|  |  |
| --- | --- |
| **ОБСУЖДЕНО**  на заседании Управляющего совета МКОУСОШ №12  Протокол №1 от 31.08.2023г. | **УТВЕРЖДЕНО**  приказом директора МКОУСОШ №12  от 31.08.2023г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И.Дубовская |
| **ОБСУЖДЕНО**  на заседании педагогического совета МКОУСОШ №12  Протокол №1 от 31.08.2023г. |  |

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛ Ь Н О ГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального казенного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №12

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** | | **стр** |
| **1.Целевойраздел** | | **3** |
| 1.1.Пояснительнаязапискаосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования | | **3** |
| 1.2.Планируемыерезультатыосвоенияобучающимисяосновной  образовательнойпрограммыначальногообщегообразования | | **5** |
| 1.3.Системаоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияосновной  образовательнойпрограммыначальногообщегообразования | | **6** |
| 1.3.1. | Общиеположения | **6** |
| 1.3.2. | Особенностиоценкиличностных,метапредметныхипредметных  результатов | **8** |
| 1.3.3. | Организацияисодержаниеоценочных процедур | **11** |
| **2.Содержательныйраздел** | | **12** |
| 2.1.Рабочиепрограммыучебныхпредметов. | | **12** |
| 2.1.1.Русскийязык | | **12** |
| 2.1.2. Литературноечтение | | **33** |
| 2.1.3.Иностранныйязык(английский) | | **52** |
| 2.1.4. | Математика | **71** |
| 2.1.5. | Окружающиймир | **84** |
| 2.1.6.Основырелигиозныхкультур исветскойэтики | | **98** |
| 2.1.7.Изобразительноеискусство | | **111** |
| 2.1.8. | Музыка | **134** |
| 2.1.9. | Технология | **145** |
| 2.1.10.Физическаякультура | | **162** |
| 2.2. Программаформированияуниверсальныхучебныхдействий | | **170** |
| 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий дляуспешногообученияиразвитиямладшегошкольника | | **170** |
| 2.2.2.Характеристикауниверсальныхучебныхдействий | | **171** |
| 2.2.3.Интеграция предметных и метапредметных требований какмеханизмконструированиясовременногопроцессаобразования | | **172** |
| 2.2.4.Местоуниверсальных учебныхдействий врабочихпрограммах | | **175** |
| 2.3.Программавоспитания | | **176** |
| 2.3.1.Пояснительнаязаписка | | **176** |
| 2.3.2.Особенностивоспитательногопроцесса | | **178** |
| 2.3.3.Основные направления самоанализа воспитательнойработы | | **189** |
| **3. Организационныйраздел** | | **190** |
| 3.1**.**Учебный планначальногообщегообразования. | | **190** |
| 3.2.Календарныйучебныйграфик | | **193** |
| 3.3.Планвнеурочнойдеятельности. | | **193** |
| 3.4.Календарныйпланвоспитательнойработы | | **197** |
| 3.5.Системаусловийреализацииосновнойобразовательнойпрограммы | | **198** |
| 3.5.1. | Кадровыеусловияреализацииосновнойобразовательнойпрограммы | **199** |
| 3.5.2.Психолого-педагогическиеусловияреализацииосновной  образовательнойпрограммы | | **200** |
| 3.5.3.Финансово-экономическиеусловияреализацииосновной  образовательнойпрограммы | | **201** |
| 3.5.4.Информационно-методическиеусловияреализацииосновной  образовательнойпрограммы | | **202** |
| 3.5.5.Материально-техническиеусловияреализацииосновной  образовательнойпрограммы | | **204** |
| 3.5.6. | Механизмыдостиженияцелевыхориентироввсистемеусловий | **207** |

1. **ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ**
   1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду собразовательнойпрограммойдошкольногообразованияиобразовательнойпрограммойосновного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьногообучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в РоссийскойФедерации»каккомплексосновныххарактеристикобразования(объём,содержание,планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которыхобеспечиваетуспешностьвыполненияФГОС каждогоуровняобразования

ПрограмманачальногообщегообразованияМКОУСОШ №12являетсяосновнымдокументом,регламентирующимобразовательнуюдеятельностьвединствеурочной и внеурочнойдеятельности, при учёте правильного соотношения обязательной частипрограммыичасти,формируемойучастникамиобразовательногопроцесса.

Целямиреализациипрограммыначальногообщегообразованияявляются:

1. ОбеспечениеуспешнойреализацииконституционногоправакаждогогражданинаРФ,достигшего возраста 6,5— 8 лет, на получение качественного образования, включающегообучение,развитиеивоспитаниекаждогообучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатовначальногообщегообразования,отражённыхвобновленномФГОСНОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом егопотребностей,возможностейистремленияксамореализации;отражениевпрограмменачальногообщегообразованиядеятельностипедагогическогоколлективапосозданиюиндивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся илидлядетей социальныхгрупп,нуждающихсявособомвниманиииподдержке педагогов.
4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическоемастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждениитрадицийшкольногоколлектива.

Достижениепоставленныхцелейпредусматриваетрешениеследующихосновныхзадач:

* формированиеобщейкультуры,духовно-нравственное,гражданское,социальное,личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение иукреплениездоровья;
* обеспечениепланируемых результатовпоосвоениювыпускникомцелевыхустановок,приобретениюзнаний,умений,навыков,компетенцийикомпетентностей,определяемыхличностными,семейными,общественными,государственнымипотребностямиивозможностямиобучающегосямладшегошкольноговозраста,индивидуальнымиособенностямиегоразвитияисостоянияздоровья;
* становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности инеповторимости;
* обеспечениепреемственностиначальногообщегоиосновногообщегообразования;
* достижениепланируемых результатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыначального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченнымивозможностямиздоровья(далее—детисОВЗ);
* обеспечениедоступностиполучениякачественногоначальногообщегообразования;
* выявлениеиразвитиеспособностейобучающихся,втомчислелиц,проявившихвыдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организациюобщественнополезнойдеятельности;
* организацияинтеллектуальныхитворческихсоревнований,научно-техническоготворчестваипроектно-исследовательскойдеятельности;
* участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических

работниковиобщественностивпроектированиииразвитиивнутришкольнойсоциальнойсреды;

* использование в образовательной деятельности современных образовательныхтехнологийдеятельностноготипа;
* предоставлениеобучающимсявозможностидляэффективнойсамостоятельнойработы;
* включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольнойсоциальнойсредыгорода.

Основнаяобразовательная программа начального общего образования

МКОУСОШ №12учитываетследующиепринципыееформирования:

*Принцип учёта ФГОС НОО*: программа начального общего образования базируетсянатребованиях,предъявляемыхФГОСНООкцелям,содержанию,планируемымрезультатамиусловиямобучения вначальнойшколе:учитывается такжеПООПНОО.

*Принципучётаязыкаобучения*:сучётомусловийфункционированияобразовательнойорганизациипрограммахарактеризуетправополученияобразованиянародномязыкеизчислаязыковнародовРФиотражаетмеханизмыреализацииданногопринципавучебныхпланах,атакжепланахвнеурочнойдеятельности.

*Принципучётаведущейдеятельностимладшегошкольника*:программаобеспечиваетконструированиеучебногопроцессавструктуреучебнойдеятельности,предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив,цель,учебнаязадача,учебныеоперации,контрольисамоконтроль).

*Принципиндивидуализацииобучения*:программапредусматриваетвозможностьимеханизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей сособыми способностями,потребностямииинтересами.Приэтомучитываютсязапросыродителей(законныхпредставителей) обучающегося.

*Принциппреемственностииперспективности*:программадолжнаобеспечиватьсвязь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапаминачального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основнойшколе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапахшкольногообучения.

*Принципинтеграцииобученияивоспитания*: программа предусматривает связьурочнойивнеурочнойдеятельности,разработкуразныхмероприятий,направленныхнаобогащениезнаний,воспитаниечувствипознавательныхинтересовобучающихся,нравственно-ценностногоотношениякдействительности.

*Принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности попрограмменачальногообщегообразованиянедопускаетсяиспользованиетехнологий,которыемогутнанестивредфизическомуипсихическомуздоровьюобучающихся,приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебнойнагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствоватьтребованиямдействующихсанитарныхправилинормативов.

Впрограммеопределяются основные механизмы её реализации,наиболеецелесообразные с учётом традиций коллект,потенциалапедагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможноиспользовать в начальнойшколе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности сразработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательнойдеятельности(конкурсы,диспуты,интеллектуальныемарафоны).Положительныерезультатыдаётпривлечениекобразовательнойдеятельностишколыорганизацийкультуры(библиотек,клубов),спорта(ФОК),художественныхитеатральныхстудий.

В программе определены элементы социального опыта (знания, умения и навыки,опыт решения проблем и творческой деятельности) освоения программ начального общегообразованиясучетомнеобходимостисохраненияфундаментальногообразования,спецификиизучаемых предметов и обеспечения преемственности обучения обучающихся науровнеосновногообщегообразования.

Программаначального общего образования является стратегическим документом

,выполнениекоторогообеспечиваетуспешностьорганизацииобразовательнойдеятельности,т.е.гарантиюреализациистатьи12Федеральногозакона

«Об образовании в Российской Федерации».В соответствии сзаконодательными актами самостоятельноопределяеттехнологииобучения,формыегоорганизации(включаямодульныекурсы),атакжесистемуоцениванияссоблюдениемпринципаздоровьесберегающегообучения.

Программастроитсясучётомпсихологическихособенностейобучающегосямладшего школьного возраста.Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе,установленным вРФ,является 4 года.Общее числоучебных часовне может составлятьменее2954академическихчасовиболее3345академическихчасоввсоответствиистребованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневнойучебнойнеделе.СоблюдениеэтихтребованийФГОСНООсвязаноснеобходимостьюоберегатьобучающихсяотперегрузок,утомления,отрицательноговлиянияобученияназдоровье.Присозданиипрограммы начальногообразованияособоучитываетсястатусребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнемготовности к обучению, у многих не сформированапроизвольная деятельность, они с трудомпринимаюттребованияучителя,частоотвлекаются,быстроустают.Желаниеучитьсяподдерживаетсяшкольнымиуспехами,нонеудачибыстроразрушаютпознавательныемотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам,оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности,котораястановитсяведущейвэтомвозрасте.

Разныевидыиндивидуально-дифференцированногоподходахарактеризуютсявпрограмме начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждомуобучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровняинтеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагогоказываетподдержкукаждомуучащемуся.

В исключительных случаях МКОУСОШ №12 может с учётом особых успеховобучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократитьсрокобучениявначальнойшколе.Вэтомслучаеобучениеосуществляетсяпоиндивидуальноразработаннымучебнымпланам.ВместестемМКОУСОШ №12 учитывает,чточемболеедлителенсрокобучениявначальнойшколе,темболеекачественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучениякакпредпосылкадальнейшегоуспешногообразования,поэтомусокращениесрокаобучениявпервомшкольномзвене возможновисключительныхслучаях.

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИЯ ОСНОВНОЙОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙПРОГРАММЫНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

Всёнаполнениепрограммыначальногообщегообразования(содержаниеипланируемыерезультатыобучения,условияорганизацииобразовательнойсреды)подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОСкаксистема личностных,метапредметныхипредметныхдостиженийобучающегося.

Личностныерезультатывключаютценностныеотношенияобучающегосякокружающемумиру,другимлюдям,атакжексамомусебекаксубъектуучебно-познавательнойдеятельности(осознаниееёсоциальнойзначимости,ответственность,установка напринятиеучебнойзадачии др).

Метапредметныерезультатыхарактеризуютуровеньсформированностипознавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхдействий,которыеобеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности ксамообразованиюисаморазвитию.Врезультатеосвоениясодержанияразличныхпредметов,

курсов,модулейобучающиесяовладеваютрядоммеждисциплинарных понятий,атакжеразличнымизнаково-символическимисредствами,которыепомогаютобучающимсяприменятьзнаниякак втиповых,так ив новых,нестандартныхучебных ситуациях.Вспециальном разделе программы начального общего образования характеризуется системаоценкидостиженийпланируемыхрезультатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы.Приопределенииподходовк контрольно-оценочнойдеятельностимладшихшкольников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числупроводимыхконтрольных,проверочныхи диагностическихработ. Ориентиромвэтомнаправлениислужат«Рекомендациидлясистемы общегообразованияпоосновнымподходамкформированиюграфикапроведенияоценочныхпроцедурвобщеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 гФедеральной службой понадзорувсфереобразованияинаукиРФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организоватьобразовательную среду. Все особенности её конструирования прописаны в организационномразделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия,возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки,технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой испортомит. п.

* 1. **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙПРОГРАММЫНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

## Общиеположения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общегообразования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствияустановленнымтребованиямобразовательнойдеятельностииподготовкиобучающихся,освоивших программу начального общего образования».Это означает,что ФГОС задаётосновныетребованиякобразовательнымрезультатамисредствамоценкиихдостижения.

Системаоценкидостиженияпланируемыхрезультатов(далее—системаоценки)являетсячастьюуправлениякачествомобразованиявшколеислужитосновойприразработке образовательнойорганизациейсоответствующеголокальногоакта.

Системаоценкипризванаспособствоватьподдержаниюединствавсейсистемыобразования, обеспечениюпреемственностивсистеменепрерывногообразования.Ееосновными**функциями** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижениепланируемыхрезультатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияиобеспечениеэффективной«***обратнойсвязи***»,позволяющейосуществлять***управлениеобразовательнымпроцессом.***

**Основныминаправлениямиицелями оценочнойдеятельности**вшколеявляются:

* оценка образовательных достижений обучающихсяна различных этапах обучениякакоснова их промежуточнойи итоговой аттестации, атакже основа процедурвнутреннегомониторингашколы,мониторинговыхисследованиймуниципального,региональногоифедеральногоуровней;
* оценкарезультатовдеятельностипедагогическихкадровкакосновааттестационныхпроцедур;
* оценкарезультатовдеятельностишколыкакосновааккредитационныхпроцедур.

**Основным объектом системы оценки**, ее содержательной и критериальной базойвыступаюттребованияФГОС,которыеконкретизируютсявпланируемыхрезультатахосвоенияобучающимисяосновнойобразовательнойпрограммы школы.

Системаоценкивключаетпроцедурывнутреннейивнешнейоценки.

**Внутренняяоценка**включает:

* стартовуюдиагностику;
* текущуюитематическуюоценку;
* портфолио;
* внутришкольныймониторингобразовательныхдостижений;
* промежуточнуюиитоговуюаттестациюобучающихся.К**внешнимпроцедурам**относятся:
* государственнаяитоговаяаттестация1,
* независимаяоценкакачестваобразования12и
* мониторинговые исследования3 муниципального, регионального и федерального уровней.Особенностикаждойизуказанныхпроцедурописанывп.1.3.3настоящего документа.

В соответствии с ФГОС ООО система оценки школы реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достиженийпроявляется воценке способности учащихсякрешениюучебно-познавательных иучебно-практическихзадач,атакжевоценкеуровняфункциональнойграмотностиучащихся.Онобеспечивается содержанием икритериями оценки, в качестве которых выступаютпланируемыерезультатыобучения,выраженныевдеятельностнойформеивтерминах,

обозначающихкомпетенциифункциональнойграмотностиучащихся.

**Уровневыйподход**служитважнейшей основойдля организации индивидуальнойработыс учащимися.Онреализуетсякакпоотношению к содержанию оценки,так икпредставлениюиинтерпретациирезультатовизмерений.

Уровневый подход реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимисяпланируемыхрезультатов:базовогоуровняиуровнейвышеинижебазового. Системаоценкипредметныхрезультатовосвоенияучебныхпрограммсучетомуровневогоподходапредполагает *выделение базового уровня достижений как точки отсчета* при построениивсейсистемыоценкииорганизациииндивидуальнойработыс учащимися.

Реальныедостиженияобучающихсямогутсоответствоватьбазовомууровню,амогутотличатьсяотнегокак всторонупревышения,так ивсторонунедостижения.

*Базовый уровень достижений* — уровень, который демонстрирует освоение учебныхдействийсопорнойсистемойзнанийврамкахдиапазона(круга)выделенныхзадач.Овладениебазовымуровнемявляетсядостаточнымдляпродолженияобучениянаследующем уровне образования, но не по профильному направлению. Достижению базовогоуровнясоответствуетотметка«удовлетворительно»(илиотметка«3»).

*Уровень достижений выше базового* свидетельствует об усвоении опорной системызнаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также округозоре, широте (или избирательности) интересов. Достижению планируемых результатовсоответствуютотметки«хорошо»(отметка «4»)и«отлично»(отметка «5»).

«5» («отлично») ставится, если выполнено не менее 90% работы, когда учащийся выделяетглавныеположениявизученномматериалеинезатрудняетсяприответахнавидоизмененныевопросы;свободноприменяетполученныезнаниянапрактике;недопускаетошибокввоспроизведенииизученногоматериала, включаяписьменныеработы.

«4»(«хорошо»)ставится,есливыполненонеменее70%работы,когдаучащийсяотвечаетбезособыхзатрудненийнавопросыучителя;умеетприменятьполученныезнаниянапрактике; в устных ответах не допускает существенных ошибок, легко устраняет отдельныенеточности с помощью дополнительных вопросов учителя, вписьменных работах делаетнезначительныеошибки.

Индивидуальныетраекторииобученияучащихся,демонстрирующихуровеньдостижений выше базового, формируются с учетом интересов этих учащихся и их планов набудущее.Приналичииустойчивыхинтересовкучебномупредметуиосновательнойподготовки по нему такие учащиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность попредмету.

*Уровень достижений ниже базового* свидетельствует об отсутствии систематическойбазовойподготовки,отом,чтоучащимсянеосвоенодажеиполовиныпланируемыхрезультатов, которые осваивает большинство учащихся, или о наличии только отдельныхфрагментарныхзнанийпопредмету;отом,чтоимеютсязначительныепробелывзнаниях,

дальнейшееобучениезатруднено.Достижениюпланируемыхрезультатовсоответствуютотметка «неудовлетворительно»(отметка«2»).

Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоенииучебногоматериалапринимаетсянаосноверезультатоввыполнениязаданийбазовогоуровня.Критерийдостижения/освоенияучебногоматериалазадаетсякаквыполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимальногобалла завыполнениезаданийбазовогоуровня.

**Комплексныйподход**коценкеобразовательныхдостиженийреализуетсяспомощью:

* оценкипредметныхиметапредметныхрезультатов;
* использованиякомплексаоценочныхпроцедур(стартовой,текущей,тематической,промежуточной)какосновыдляоценкидинамикииндивидуальныхобразовательныхдостиженийидляитоговойоценки;
* использованияконтекстнойинформации(особенностиобучающихся,условиявпроцессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управлениякачествомобразования;
* использованияразнообразныхметодовиформоценки,взаимнодополняющихдругдруга(стандартизированных устных иписьменных работ, проектов, практических работ,командных, исследовательских, творческих работ, самоанализа и самооценки, взаимооценки,наблюдения, испытаний (тестов),динамических показателейусвоения знаний и развитиеумений,втомчислеформируемыхсиспользованиемцифровыхтехнологий.

## Особенности оценкиличностных,метапредметныхипредметныхрезультатов

Целью ***оценки личностных достижений*** обучающихся является получение общегопредставленияовоспитательнойдеятельностишколыиеёвлияниенаколлективобучающихся. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических нормиправилвзаимодействиясобучающимсясучетомегоиндивидуально-психологическихособенностейразвития.Личностныедостиженияобучающихся,освоившихосновнуюобразовательнуюпрограммуначальногообщегообразования,включаютдвегруппырезультатов:

* + - * основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социальнозначимыекачестваличности;
      * готовностьобучающегосяксаморазвитию,мотивациякпознаниюиобучению,активное участиевсоциальнозначимойдеятельности.

***Оценка метапредметных результатов***представляет собойоценку достиженияпланируемых результатов освоения основнойобразовательной программы, которые представлены в программе формированияуниверсальныхучебныхдействийобучающихсяиотражаютсовокупностьпознавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий.

Формированиеметапредметныхрезультатовобеспечиваетсязасчетвсехучебныхпредметовивнеурочнойдеятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определениясформированности:

* универсальныхучебныхпознавательныхдействий;

1Осуществляется всоответствии со статьей 92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 2Осуществляется всоответствии со статьей 95 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 3Осуществляется в соответствии со статьей 97Федеральногозакона «ОбобразованиивРоссийскойФедерации»

* универсальныхучебныхкоммуникативныхдействий;
* универсальныхучебныхрегулятивныхдействий.

Овладение универсальными учебными ***познавательными действиями*** согласноФГОСНООпредполагаетформированиеиоценкууобучающихсяследующихгруппумений:

1. базовыелогическиедействия:

* сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;
* объединятьчастиобъекта(объекты)поопределенномупризнаку;
* определятьсущественныйпризнак для классификации, классифицировать предложенныеобъекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных инаблюденияхнаосновепредложенногопедагогическимработникомалгоритма;
* выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаоснове

предложенногоалгоритма;

* устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуациях,поддающихсянепосредственномунаблюдениюилизнакомыхпоопыту,делатьвыводы;

1. базовыеисследовательскиедействия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) наосновепредложенныхпедагогическимработникомвопросов;
* спомощьюпедагогическогоработникаформулироватьцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
* сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);
* проводить попредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепо установлениюособенностейобъектаизученияисвязеймежду объектами(часть—целое, причина—следствие);
* формулировать выводы и подкреплять ихдоказательствами на основе результатов

проведенногонаблюдения(опыта,измерения,классификации,сравнения,исследования);

* прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях;

1. работа синформацией:

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно илинаоснованиипредложенногопедагогическимработникомспособа ее проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законныхпредставителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформации вИнтернете;
* анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;
* самостоятельносоздавать схемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Овладениеуниверсальнымиучебными***коммуникативнымидействиями***согласноФГОСНООпредполагаетформированиеиоценкууобучающихсяследующихгруппумений:

1. общение:

* восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведениядиалогаидискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированно высказыватьсвоемнение;
* строить речевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления;

1. совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия вколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;
* приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеедостижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместнойработы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

Овладениеуниверсальнымиучебными***регулятивнымидействиями***согласноФГОСНООпредполагаетформированиеиоценкууобучающихсяследующихгруппумений:

1. самоорганизация:

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

1. самоконтроль:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачвучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Оценкадостижения метапредметных результатов осуществляетсякакпедагогическимработником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрациейшколы в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживаетсяспособностьобучающихсяразрешатьучебныеситуацииивыполнятьучебныезадачи,требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями,реализуемымивпредметномпреподавании.Входевнутришкольногомониторингапроводится оценка сформированности учебныхуниверсальныхдействий.Содержаниеипериодичностьвнутришкольногомониторинга устанавливается решением педагогическогосовета.ИнструментарийстроитсянамежпредметнойосновеиможетвключатьдиагностическиематериалыпооценкечитательскойиИКТ(цифровой)грамотности,сформированности регулятивных,коммуникативныхипознавательныхучебныхдействий.

***Оценкапредметныхрезультатов***представляетсобойоценкудостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатов поотдельным предметам.

ОсновнымпредметомоценкивсоответствиистребованиямиФГОСНООявляетсяспособность крешению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных наизучаемомучебномматериалеиспособахдействий,втомчислеметапредметных(познавательных,регулятивных,коммуникативных)действий.Дляоценкипредметныхрезультатовпредлагаютсяследующиекритерии:знаниеипонимание,применение,функциональность.

Обобщенныйкритерий**«**знаниеипонимание**»**включаетзнаниеипониманиеролиизучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и пониманиетерминологии,понятийиидей,атакже процедурных знанийилиалгоритмов.

Обобщенныйкритерий**«**применение**»**включает:

* использованиеизучаемогоматериалаприрешенииучебныхзадач,различающихсясложностью предметногосодержания, сочетаниемуниверсальных познавательных действийиопераций,степеньюпроработанности вучебном процессе;
* использованиеспецифическихдляпредметаспособовдействийивидовдеятельностипополучению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решенииучебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательскойиучебно-проектнойдеятельности.

Обобщенныйкритерий**«**функциональность**»**включаетосознанноеиспользованиеприобретенныхзнанийиспособовдействийприрешениивнеучебныхпроблем,различающихся сложностью предметногосодержания,читательскихумений,контекста,атакже сочетаниемкогнитивныхопераций.

Оценка предметных результатов ведется каждым педагогическим работником в ходепроцедуртекущей,тематической,промежуточнойиитоговойоценки,атакжеадминистрациейшколывходевнутришкольногомониторинга.

Особенностиоценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к

образовательнойпрограмме,котораяутверждаетсяпедагогическимсоветомшколыидоводитсядосведенияобучающихсяиихродителей(законныхпредставителей).

Описаниедолжновключать:

* списокитоговыхпланируемыхрезультатовсуказаниемэтаповихформированияиспособовоценки(например, текущая/тематическая;устно/письменно/практика);
* требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости —сучетомстепенизначимостиотметок заотдельныеоценочныепроцедуры);
* графикконтрольныхмероприятий.

## Организацияисодержаниеоценочныхпроцедур

***Стартовая педагогическаядиагностика***представляетсобойпроцедуруоценкиготовностикобучениюнаданномуровнеобразования.ПроводитсяадминистрациейМКОУСОШ №12 в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценкидинамикиобразовательныхдостижений.Объектомоценкиявляетсясформированностьпредпосылокучебнойдеятельности,готовностьковладениючтением,грамотойисчетом.

Стартоваядиагностикаможетпроводитьсятакжепедагогическимиработникамисцельюоценкиготовностикизучениюотдельныхпредметов(разделов).Результатыстартовойдиагностикиявляютсяоснованиемдлякорректировкиучебныхпрограммииндивидуализацииучебногопроцесса.

***Текущаяоценка***представляетсобойпроцедуруоценкииндивидуальногопродвижениявосвоениипрограммыучебногопредмета.Текущаяоценкаможетбыть***формирующей***, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающейеговсамостоятельнуюоценочнуюдеятельность,и***диагностической***,способствующейвыявлениюиосознаниюпедагогическимработникомиобучающимсясуществующихпроблемвобучении.

Объектомтекущейоценкиявляютсятематическиепланируемыерезультаты,этапыосвоениякоторыхзафиксированывтематическомпланировании.Втекущейоценкеиспользуетсявесьарсеналформиметодовпроверки(устныеиписьменныеопросы,практическиеработы,творческиеработы,индивидуальныеигрупповыеформы,самоивзаимооценка,рефлексия,листыпродвиженияидр.)сучетомособенностейучебногопредмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника.Результатытекущей оценки являются основой для индивидуализацииучебногопроцесса;при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижениитематических результатов в более сжатые(посравнениюспланируемыми педагогическимработником)срокимогутвключатьсявсистемунакопительнойоценкиислужитьоснованием,например,дляосвобожденияобучающегосяотнеобходимостивыполнятьтематическуюпроверочнуюработу(накопительнаяоценкарассматриваетсякакспособфиксации освоения обучающимсяосновных умений, характеризующих достижение каждогопланируемогорезультатанавсехэтапахегоформирования).

Тематическаяоценкапредставляетсобойпроцедуруоценкиуровнядостижениятематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическомпланированииврабочихпрограммах.

***Портфолио*** представляет собой процедуру оценки динамики учебнойитворческойактивностиобучающегося,направленности,широтыилиизбирательностиинтересов,выраженности проявлений творческой инициативы,а также уровня высших достижений,демонстрируемыхданным обучающимся.

Впортфолиовключаютсякакработыобучающегося(втомчислефотографии,видеоматериалыит.п.),такиотзывыобэтихработах(например,наградныелисты,дипломы, сертификатыучастия,рецензиии др.).Отбор работ и отзывовдля портфолиоведется самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи.Включениекаких-либоматериаловвпортфолиобезсогласияобучающегосянедопускается.Портфолио вчасти подборки документов формируется в электронном виде втечениевсехлетобучениянауровненачальногообщегообразования.Результаты,

представленныевпортфолио,используютсяпривыработкерекомендацийповыборуиндивидуальнойобразовательнойтраекторииимогутотражатьсявхарактеристике.

***Внутришкольныймониторинг***представляетсобойпроцедуры:

* оценкиуровнядостиженияпредметныхиметапредметныхрезультатов;
* оценкиуровня профессиональногомастерства педагогическогоработника,осуществляемойнаосновеадминистративныхпроверочныхработ,анализапосещенныхуроков,анализакачестваучебныхзаданий,предлагаемыхобучающимсяпедагогическимработником.

Содержаниеипериодичностьвнутришкольногомониторингаустанавливаетсярешениемпедагогическогосовета.Результатывнутришкольногомониторингаявляютсяоснованиемдлярекомендацийкакдлятекущейкоррекцииучебногопроцессаиегоиндивидуализации,такидляповышенияквалификациипедагогическогоработника.Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихсяобобщаются иотражаютсявиххарактеристиках.

Промежуточнаяаттестацияпроводитсядлявсехобучающихсяшколыспервогокласса.Промежуточнаяаттестацияпроводитсяпоитогамучебногогодапокаждомуучебномупредмету,курсу,дисциплинеиинымвидамучебнойдеятельности,предусмотреннымучебнымпланом.Промежуточнаяаттестацияобучающихсяосуществляетсяпедагогическимработником,реализующимсоответствующуючастьобразовательнойпрограммы,повсемвидамучебнойдеятельности,предусмотреннымучебнымпланом.

Промежуточнаяоценка,фиксирующаядостижениепредметныхпланируемыхрезультатовиуниверсальныхучебныхдействий,являетсяоснованиемдляпереводавследующийкласс.ПорядокпроведенияпромежуточнойаттестациирегламентируетсяФедеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и нормативнымлокальным актом МАОУ «Школа №131» «Положение о формах, периодичности и порядкетекущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основнымобщеобразовательным программам».

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

* 1. **РАБОЧИЕПРОГРАММЫУЧЕБНЫХПРЕДМЕТОВ**

## РУССКИЙЯЗЫК

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общегообразования составлена на основе Требований к результатам освоения программы началь-ногообщегообразованияФедеральногогосударственногообразовательногостандартаначального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевыеприоритеты,сформулированныеврабочейпрограммевоспитания в МКОУСОШ №12

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи вегоизучениивомногомопределяютрезультатыобучающихсяподругимпредметам.Русскийязыккаксредствопознаниядействительностиобеспечиваетразвитиеинтеллектуальныхитворческихспособностеймладшихшкольников,формируетуменияизвлекатьианализироватьинформациюизразличныхтекстов,навыкисамостоятельнойучебнойдеятельности.

Предмет«Русскийязык»обладаетзначительнымпотенциаломвразвитиифункциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, какязыковая,коммуникативная,читательская,общекультурнаяисоциальнаяграмотность.Первичноезнакомствоссистемойрусскогоязыка,богатствомеговыразительныхвозможностей,развитиеуменияправильноиэффективноиспользоватьрусскийязыквразличных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшегошкольника.Русскийязык,выполняясвоибазовыефункцииобщенияивыражениямысли,

обеспечиваетмежличностноеисоциальноевзаимодействие,участвуетвформированиисамосознанияимировоззренияличности,являетсяважнейшимсредствомхраненияипередачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народовРоссии. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многомопределяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявлениясебявразличныхжизненноважныхдлячеловека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционныхсоциокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и нормповедения,втомчислеречевого,чтоспособствуетформированиювнутреннейпозицииличности.Личностныедостижениямладшегошкольниканепосредственносвязанысосознаниемязыкакакявлениянациональнойкультуры,пониманиемсвязиязыкаимировоззрениянарода.Значимымиличностнымирезультатамиявляютсяразвитиеустойчивогопознавательногоинтересакизучениюрусскогоязыка,формированиеответственностизасохранениечистотырусскогоязыка.Достижениеэтихличностныхрезультатов—длительныйпроцесс,разворачивающийсянапротяженииизучениясодержанияпредмета.

Центральнойидеейконструированиясодержанияипланируемыхрезультатовобученияявляетсяпризнаниеравнойзначимостиработыпоизучениюсистемыязыкаиработыпосовершенствованиюречимладшихшкольников.Языковойматериалпризвансформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствоватьусвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.Развитиеустнойиписьменнойречимладшихшкольниковнаправленонарешениепрактическойзадачиразвитиявсехвидовречевойдеятельности,отработкунавыковиспользованияусвоенныхнормрусскоголитературногоязыка,речевыхнормиправилречевогоэтикетавпроцессеустногоиписьменногообщения.Рядзадачпосовершенствованиюречевойдеятельностирешаютсясовместносучебнымпредметом

«Литературноечтение».

Вначальнойшколеизучениерусскогоязыкаимеетособоезначениевразвитиимладшегошкольника.Приобретённыеимзнания,опытвыполненияпредметныхиуниверсальныхдействийнаматериалерусскогоязыкастанутфундаментомобучениявосновномзвенешколы,атакжебудутвостребованывжизни.

Изучениерусскогоязыкавначальнойшколенаправленонадостижениеследующих

## целей:

* приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразииязыковикультурнатерритории Российской Федерации, оязыкекакоднойиз главныхдуховнонравственныхценностейнарода;пониманиеролиязыкакакосновногосредстваобщения;осознаниезначениярусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийскойФедерации;пониманиеролирусскогоязыкакакязыкамежнациональногообщения;осознаниеправильнойустной иписьменнойречи какпоказателяобщей культуры человека;
* овладениеосновнымивидамиречевойдеятельностинаосновепервоначальныхпредставленийонормахсовременногорусскоголитературногоязыка:аудированием,говорением,чтением,письмом;
* овладениепервоначальныминаучнымипредставлениямиосистемерусскогоязыка:фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицахязыка,ихпризнакахиособенностяхупотреблениявречи;использованиевречевойдеятельностинормсовременногорусскоголитературногоязыка(орфоэпических,лексических, грамматических,орфографических,пунктуационных)и речевогоэтикета;
* развитиефункциональнойграмотности,готовностикуспешномувзаимодействиюсизменяющимсямиромидальнейшемууспешномуобразованию.

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка»,— 660 (5 часов внеделю вкаждом классе): в 1 классе— 165 ч, во2 классе – 165 ч, в 3 классе – 165ч, в 4классе–165ч

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА1КЛАСС**

Обучениеграмоте

Развитиеречи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетныхкартинок,материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при егопрослушиваниииприсамостоятельномчтениивслух.

Слово ипредложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменениеих порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение надзначениемслова.

Фонетика

Звукиречи.Единствозвуковогосоставасловаиегозначения.Установлениепоследовательностизвуковвсловеиколичествазвуков.Сопоставлениеслов,различающихсяоднимилинесколькимизвуками.Звуковойанализслова,работасозвуковымимоделями:построениемоделизвуковогосоставаслова,подборслов,соответствующихзаданноймодели.Различениегласныхисогласныхзвуков,гласныхударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение местаударения. Слог как минимальная произносительнаяединица. Количествослогов в слове.Ударныйслог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики.Буквы гласных,как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я.Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.Последовательностьбуквврусскомалфавите.

Чтение

Слоговоечтение(ориентациянабукву,обозначающуюгласныйзвук).Плавноеслоговоечтениеичтениецелымисловамисоскоростью,соответствующейиндивидуальномутемпу.Чтениесинтонациямиипаузамивсоответствиисознакамипрепинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтениена материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (припереходекчтениюцелымисловами).Орфографическоечтение (проговаривание)каксредствосамоконтроляприписьмеподдиктовкуиприсписывании.

Письмо

Ориентациянапространствелиставтетрадиинапространствекласснойдоски.Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать вовремя письма. Начертаниеписьменныхпрописныхистрочныхбукв.Письморазборчивым,аккуратнымпочерком.Письмоподдиктовкусловипредложений,написаниекоторыхнерасходитсясихпроизношением. Приёмыипоследовательностьправильногосписываниятекста.

Функциянебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловами,знакапереноса.

Орфографияипунктуация

Правилаправописанияиихприменение:раздельноенаписаниеслов;обозначениегласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;прописнаябуквавначалепредложения,вименахсобственных(именалюдей,кличкиживотных);перенос словпослогамбезстечениясогласных;знакипрепинаниявконцепредложения.

СистематическийкурсОбщиесведенияоязыке

Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Целииситуацииобщения.

Фонетика

Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки,ихразличение.Ударениевслове.Гласныеударныеибезударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласныезвуки,ихразличение.Согласныйзвук[й’]игласныйзвук[и].Шипящие[ж],[ш],[ч’],[щ’].

Слог.Количествослогов вслове.Ударныйслог.Делениесловнаслоги(простыеслучаи,безстечениясогласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуковбуквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуковбуквамие,ё,ю,я,и.Функциибукве,ё,ю,я.Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового ибуквенногосоставасловавсловахтипастол,конь. Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса.Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность.Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов.

Орфоэпия

Произношение звуков исочетаний звуков,ударение всловах всоответствии с нормамисовременногорусскоголитературногоязыка(наограниченномперечнеслов,отрабатываемомвучебнике).

Лексика

Словокакединицаязыка(ознакомление).

Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета(ознакомление).Выявлениеслов, значениекоторыхтребуетуточнения.

Синтаксис

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием).Установлениесвязисловвпредложенииприпомощисмысловыхвопросов.

Восстановлениедеформированныхпредложений.Составлениепредложенийизнабораформслов.

Орфографияи пунктуацияПравилаправописанияиихприменение:

* раздельноенаписаниесловвпредложении;
* прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:вименахифамилияхлюдей,кличкахживотных;
* переносслов(безучётаморфемного члененияслова);
* гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением),ча,ща,чу,щу;
* сочетаниячк,чн;
* словаснепроверяемымигласнымиисогласными(переченьсловворфографическомсловареучебника);
* знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки.Алгоритмсписываниятекста.

Развитиеречи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).Ситуацияобщения:цельобщения,скемигдепроисходитобщение.Ситуацииустногообщения(чтениедиалоговпоролям,просмотрвидеоматериалов,прослушиваниеаудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание,извинение, благодарность,обращениеспросьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствуетосвоениюнапропедевтическом уровне рядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:Базовыелогическиедействия:

* сравниватьзвукивсоответствиисучебнойзадачей;
* сравниватьзвуковойибуквенный составсловав соответствиисучебнойзадачей;
* устанавливатьоснованиядлясравнениязвуков,слов(наосновеобразца);
* характеризоватьзвукипозаданнымпризнакам;приводитьпримерыгласныхзвуков;твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов сзаданнымзвуком.

Базовыеисследовательскиедействия:

* проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбиратьсловак модели;
* формулироватьвыводыосоответствиизвуковогоибуквенногосоставаслова;
* использоватьалфавитдлясамостоятельногоупорядочиванияспискаслов.Работасинформацией:
* выбиратьисточникполученияинформации:уточнятьнаписаниесловапоорфографическомусловарикуучебника;местоударениявсловепоперечнюслов,отрабатываемыхвучебнике;
* анализироватьграфическуюинформацию—моделизвукового составаслова;
* самостоятельносоздаватьмоделизвуковогосоставаслова.Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

* восприниматьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелями иусловиямиобщениявзнакомойсреде;
* проявлятьуважительное отношениексобеседнику,соблюдатьв процессеобщения нормыречевогоэтикета;соблюдатьправилаведениядиалога;
* восприниматьразныеточкизрения;
* впроцессеучебногодиалогаотвечатьнавопросы поизученномуматериалу;
* строитьустноеречевоевысказываниеобобозначениизвуковбуквами;озвуковомибуквенномсоставе слова.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:Самоорганизация:

* выстраиватьпоследовательностьучебных операцийприпроведениизвуковогоанализаслова;
* выстраиватьпоследовательностьучебныхоперацийприсписывании;
* удерживатьучебнуюзадачуприпроведениизвуковогоанализа,приобозначениизвуковбуквами, присписываниитекста,приписьмеподдиктовку;

Самоконтроль:

* находитьуказаннуюошибку,допущеннуюприпроведении звуковогоанализа,приписьмеподдиктовкуилисписываниислов,предложений;
* оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.Совместнаядеятельность:
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по еёдостижению,распределятьроли,договариваться,учитыватьинтересыимненияучастниковсовместнойработы;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы.

1. **КЛАСС**

Общиесведенияоязыке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.ПервоначальныепредставленияомногообразииязыковогопространстваРоссииимира.Методыпознанияязыка:наблюдение,анализ.

Фонетикаиграфика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударныхибезударныхгласныхзвуков,твёрдыхимягкихсогласныхзвуков,звонкихиглухихсогласных звуков; шипящиесогласныезвуки[ж],[ш],[ч’],[щ’]; обозначениенаписьметвёрдостиимягкостисогласныхзвуков,функциибукве,ё,ю,я;согласныйзвук[й’]и

гласныйзвук[и](повторениеизученногов1классе).

Парныеинепарныепотвёрдости—мягкостисогласные звуки.Парныеинепарныепозвонкости—глухости согласныезвуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный;согласныйтвёрдый—мягкий,парный—непарный;согласныйзвонкий—глухой,парный

—непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова;разделительный.Использованиенаписьмеразделительныхъиь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова ипослегласных).Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных).

Использованиезнанияалфавитаприработесословарями.Небуквенныеграфическиесредства: пробел между словами, знак переноса, абзац (краснаястрока), пунктуационныезнаки(впределахизученного).

Орфоэпия

Произношение звуков исочетаний звуков,ударение всловах всоответствии с нормамисовременногорусскоголитературногоязыка(наограниченномперечнеслов,отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпическогословаряучебника)длярешенияпрактическихзадач.

Лексика

Словокакединствозвучанияизначения.Лексическоезначениеслова(общеепредставление).Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.Определениезначения словапотекстуилиуточнениезначенияспомощьютолковогословаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение).Наблюдениезаиспользованием вречисинонимов, антонимов.

Составслова(морфемика)

Коренькакобязательнаячастьслова.Однокоренные(родственные)слова.Признакиоднокоренных(родственных)слов.Различениеоднокоренныхсловисинонимов,однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простыеслучаи).

Окончание как изменяемаячасть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов.

Суффикскакчастьслова(наблюдение).Приставкакакчастьслова(наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»),употреблениевречи.

Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы(«чтоделать?»,«чтосделать?»идр.),употреблениевречи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?»,

«какое?»,

«какие?»), употреблениевречи.

Предлог.Отличие предлогов от приставок.Наиболее распространённые предлоги: в, на,из,без,над,до,у,о,обидр.

Синтаксис

Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении(повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.Наблюдениезавыделениемвустнойречиодногоизсловпредложения(логическоеударение). Видыпредложений поцеливысказывания: повествовательные, вопросительные,побудительныепредложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации):восклицательныеиневосклицательныепредложения.

Орфографияипунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, кличкиживотных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (безучётаморфемногочлененияслова);гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением),ча,ща,чу,щу;сочетаниячк,чн(повторениеправилправописания,изученныхв1классе).

Орфографическаязоркостькакосознаниеместавозможноговозникновенияорфографическойошибки.Понятиеорфограммы.Различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместаорфограммывслове.Использованиеорфографическогословаря

учебникадляопределения(уточнения)написанияслова.Контрольисамоконтрольприпроверкесобственныхипредложенныхтекстов.

Правилаправописанияиихприменение:

* разделительныймягкийзнак;
* сочетаниячт, щн,нч;
* проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;
* парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;
* непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);
* прописнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей,кличкиживотных, географическиеназвания;
* раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными.Развитиеречи

Выборязыковыхсредстввсоответствиисцелямииусловиямиустногообщениядляэффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, длявыражениясобственногомнения).Умениевестиразговор(начать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеит.п.).Практическоеовладениедиалогическойформойречи.Соблюдениенормречевогоэтикетаи орфоэпическихнорм вситуацияхучебногоибытовогообщения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместнойдеятельностиприпроведениипарнойигрупповойработы.

Составлениеустногорассказапорепродукциикартины.Составлениеустногорассказаполичнымнаблюдениямивопросам.

Текст.Признакитекста:смысловоеединствопредложенийвтексте;последовательностьпредложенийвтексте;выражениевтекстезаконченноймысли.Тематекста.Основнаямысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательностьчастей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений иабзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичноеознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации,содержащейсявтексте.Выразительноечтениетекставслухссоблюдениемправильнойинтонации.

Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30—45словсопоройнавопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классеспособствуетосвоениюнапропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:Базовыелогическиедействия:

* сравниватьоднокоренные(родственные)словаисинонимы;однокоренные(родственные)словаисловасомонимичнымикорнями;
* сравниватьзначениеоднокоренных(родственных)слов;сравниватьбуквеннуюоболочкуоднокоренных(родственных)слов;
* устанавливатьоснованиядлясравненияслов:накакойвопросотвечают,чтообозначают;
* характеризоватьзвукипозаданнымпараметрам;
* определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов,предложений;
* находитьзакономерностинаосновенаблюдениязаязыковымиединицами.
* ориентироватьсявизученныхпонятиях(корень,окончание,текст);соотноситьпонятиесегократкойхарактеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

* проводитьпопредложенномупланунаблюдениезаязыковымиединицами(слово,предложение,текст);
* формулироватьвыводыипредлагатьдоказательстватого,чтословаявляются/неявляютсяоднокоренными(родственными).

Работасинформацией:

* выбиратьисточникполученияинформации:нужныйсловарьучебникадляполученияинформации;
* устанавливатьспомощьюсловарязначениямногозначныхслов;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;
* анализироватьтекстовую,графическуюизвуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;«читать»информацию,представленную всхеме,таблице;
* с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы дляпредставленияинформации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:Общение:

* восприниматьиформулироватьсужденияоязыковыхединицах;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалога;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрениявпроцессеанализарезультатовнаблюдениязаязыковымиединицами;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнениеорезультатахнаблюдениязаязыковымиединицами;
* строитьустноедиалогическоевыказывание;
* строитьустноемонологическоевысказываниенаопределённуютему,наосновенаблюденияссоблюдением орфоэпическихнорм,правильнойинтонации;
* устноиписьменноформулироватьпростыевыводынаосновепрочитанногоилиуслышанноготекста.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:Самоорганизация:

* планироватьспомощьюучителядействияпорешениюорфографическойзадачи;выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

* устанавливатьспомощьюучителяпричиныуспеха/неудачпривыполнениизаданийпорусскомуязыку;
* корректироватьспомощьюучителясвоиучебныедействиядляпреодоленияошибокпривыделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.Совместнаядеятельность:
* строитьдействияподостижениюцелисовместнойдеятельностипривыполнениипарныхигрупповыхзаданийнаурокахрусскогоязыка:распределятьроли,договариваться,

корректно делатьзамечанияивысказыватьпожеланияучастникамсовместнойработы,спокойноприниматьзамечаниявсвойадрес,мирнорешатьконфликты(втомчислеснебольшойпомощьюучителя);

* совместнообсуждать процессирезультат работы;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат.

1. **КЛАСС**

Сведенияорусскомязыке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка:наблюдение,анализ,лингвистическийэксперимент.

Фонетикаиграфика

Звукирусскогоязыка:гласный/согласный,гласныйударный/безударный,согласныйтвёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функцииразделительныхмягкогоитвёрдогознаков,условияиспользованиянаписьмеразделительныхмягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звуковогоибуквенногосостававсловахсразделительнымиьиъ,всловахс непроизносимымисогласными.Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками,каталогами.

Орфоэпия

Нормыпроизношениязвуковисочетанийзвуков;ударениевсловахвсоответствииснормами современногорусскоголитературногоязыка(наограниченномперечнеслов,отрабатываемомвучебнике).Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова(ознакомление).Устаревшиеслова(ознакомление).

Составслова(морфемика)

Коренькакобязательнаячастьслова;однокоренные(родственные)слова;признакиоднокоренных(родственных)слов;различениеоднокоренныхсловисинонимов,однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простыеслучаи);окончаниекак изменяемаячастьслова(повторениеизученного).

Однокоренныесловаиформыодногоитогожеслова.Корень,приставка,суффикс—значимыечастислова.Нулевоеокончание(ознакомление).

МорфологияЧастиречи.

Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи.Именасуществительныеединственногоимножественногочисла.Именасуществительныемужского,женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, вкотором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам ичислам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3­го склонения. Имена существительныеодушевлённыеинеодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формыимениприлагательногоотформыименисуществительного.Изменениеимёнприлагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).Склонениеимёнприлагательных.

Местоимение(общеепредставление).Личныеместоимения,ихупотреблениевречи.Использованиеличныхместоименийдляустранениянеоправданныхповтороввтексте.Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениевречи.НеопределённаяформаглаголаНастоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам.Родглаголов впрошедшем времени.

Частицане,еёзначение.Синтаксис

Предложение.Установлениеприпомощисмысловых(синтаксических)вопросовсвязимеждусловамивпредложении.Главныечленыпредложения—подлежащееисказуемое.

Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённыеинераспространённые.

Наблюдениезаоднороднымичленамипредложения ссоюзамии,а,ноибезсоюзов.

Орфографияипунктуация

Орфографическаязоркостькакосознаниеместавозможноговозникновенияорфографическойошибки,различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместаорфограммывслове;контрольисамоконтрольприпроверкесобственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическомматериале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.Правилаправописанияиихприменение:

* разделительныйтвёрдыйзнак;
* непроизносимыесогласныевкорнеслова;
* мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровненаблюдения);
* безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровненаблюдения);
* раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;
* непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);
* раздельноенаписаниечастицынесглаголами.Развитиеречи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение,благодарность,отказидр.Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуацияхучебногоибытовогообщения.Речевыесредства,помогающие:формулироватьиаргументироватьсобственноемнениевдиалогеидискуссии;договариватьсяиприходитькобщему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать)действияприпроведении парнойигрупповойработы.

Особенностиречевогоэтикетавусловияхобщенияслюдьми,плоховладеющимирусскимязыком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тематекста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядкомпредложенийиабзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связьпредложенийвтекстеспомощьюличныхместоимений,синонимов,союзови,а,но.Ключевыесловавтексте.

Определениетиповтекстов(повествование,описание,рассуждение)исозданиесобственныхтекстовзаданноготипа.

Жанрписьма,объявления.

Изложениетекстапоколлективноилисамостоятельносоставленномуплану.Изучающее,ознакомительноечтение.

Изучениесодержания учебного предмета «Русский язык»втретьемклассеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:Базовыелогическиедействия:

* сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи;
* сравниватьтемуиосновнуюмысльтекста;
* сравниватьтипытекстов(повествование,описание,рассуждение);сравниватьпрямоеи

переносноезначениеслова;

* группироватьслованаоснованиитого,какойчастьюречиониявляются;
* объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, родиличисло);
* определятьсущественныйпризнакдляклассификациизвуков,предложений;
* устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами впредложении;
* ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные членыпредложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.Базовыеисследовательскиедействия:
* определятьразрывмеждуреальнымижелательнымкачествомтекстанаосновепредложенныхучителемкритериев;
* спомощьюучителяформулироватьцель,планироватьизменениятекста;
* высказыватьпредположениевпроцессенаблюдения заязыковымматериалом;
* проводитьпопредложенномупланунесложноелингвистическоемини­исследование,выполнятьпопредложенномупланупроектноезадание;
* формулироватьвыводыобособенностяхкаждогоизтрёхтиповтекстов,подкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатов проведенногонаблюдения;
* выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основепредложенныхкритериев).

Работасинформацией:

* выбиратьисточникполученияинформациипривыполнениимини­исследования;
* анализироватьтекстовую,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформациикакрезультатанаблюдениязаязыковымиединицами.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:Общение:

* строить речевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения,выполненногомини­исследования,проектногозадания;
* создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты,содержащиеприглашение,просьбу,извинение, благодарность,отказ, сиспользованиемнормречевогоэтикета.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:Самоорганизация:

* планировать действия по решению орфографической задачи; выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачпривыполнениизаданийпорусскомуязыку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок привыделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения присписываниитекстовизаписипод диктовку.

Совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия вколлективных задачах) при выполнении коллективного мини­исследования или проектногозадания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточныхшагов исроков;
* выполнятьсовместные(вгруппах)проектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы;
* при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу,

договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

* проявлятьготовностьвыполнятьразныероли:руководителя(лидера),подчиненного,проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общегоуспехадеятельности.

1. **КЛАСС**

Сведенияорусскомязыке

Русскийязыккакязыкмежнациональногообщения.Раз­личныеметодыпознанияязыка:наблюдение,анализ, лингвистическийэксперимент, мини­исследование, проект.

Фонетикаиграфика

Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнесловаивсловепозаданнымпараметрам. Звуко­буквенныйразборслова.

Орфоэпия

Правильнаяинтонациявпроцессеговоренияичтения.Нормыпроизношениязвуковисочетанийзвуков;ударениевсловахвсоответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка (наограниченномперечне слов,отрабатываемомвучебнике).

Использованиеорфоэпическихсловарейрусскогоязыкаприопределенииправильногопроизношенияслов.

Лексика

Повторениеипродолжениеработы:наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов, устаревшихслов(простыеслучаи).

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи).

Составслова(морфемика)

Составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания, корня,приставки,суффикса(повторениеизученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи(ознакомление).

Морфология

Части речисамостоятельныеислужебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественном числе); собственныхимёнсуществительныхна-ов,-ин,-ий;именасуществительные1,2,3­госклонения(повторениеизученного). Несклоняемыеименасуществительные(ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного отформыименисуществительного(повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.Местоимение.Личныеместоимения(повторение).Личные местоимения1­гои3­голицаединственногоимножественногочисла;склонениеличныхместоимений.

Глагол.Изменениеглаголовполицамичисламвнастоящемибудущемвремени(спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых исложныхпредложениях.Частицане,еёзначение(повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий;видыпредложенийпоцеливысказывания(повествовательные,вопросительныеипобудительные);видыпредложенийпоэмоциональнойокраске(восклицательныеиневосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощисмысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторениеизученного).

Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзамиа,но,содиночнымсоюзоми.

Интонацияперечислениявпредложенияхсоднородными членами.

Простоеисложноепредложение(ознакомление).Сложныепредложения:сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называниятерминов).

Орфографияипунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркостькакосознаниеместавозможноговозникновенияорфографическойошибки;различныеспособы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение нановоморфографическомматериале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова.Правилаправописанияиихприменение:

* безударныепадежныеокончанияимёнсуществительных(кромесуществительныхна-мя,

-ий,-ие,-ия,атакжекроме собственныхимёнсуществительныхна-ов,-ин,-ий);

* безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;
* мягкийзнакпослешипящихнаконце глаголоввформе2­голицаединственногочисла;
* наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна-тьсяи-тся;
* безударныеличныеокончанияглаголов;
* знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединённымисоюзамии,а,ноибезсоюзов.

Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых(наблюдение).Знакипрепинаниявпредложении спрямойречью послесловавтора(наблюдение).

Развитиеречи

Повторение и продолжение работы,начатой в предыдущих классах: ситуацииустного иписьменногообщения(письмо,поздравительнаяоткрытка,объявлениеидр.);диалог;монолог;отражениетемытекстаилиосновноймысливзаголовке.

Корректированиетекстов(заданныхисобственных)сучётомточности,правильности,богатстваивыразительностиписьменнойречи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказтекста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.Формулированиепростыхвыводов наосновеинформации,содержащейсяв тексте.

Интерпретацияиобобщениесодержащейсявтекстеинформации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классеспособствуетосвоению рядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:Базовыелогическиедействия:

* устанавливатьоснованиядлясравненияслов,относящихсякразнымчастямречи;устанавливатьоснованиядлясравненияслов,относящихсякоднойчастиречи,ноотличающихсяграмматическимипризнаками;
* группироватьслованаоснованиитого,какойчастьюречиониявляются;
* объединятьглаголывгруппыпоопределённомупризнаку(например,время,спряжение);
* объединятьпредложенияпоопределённомупризнаку;
* классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;
* устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданнымпризнакам;
* ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма,однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткойхарактеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

* сравниватьнескольковариантоввыполнениязаданийпорусскомуязыку,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);
* проводитьпопредложенномуалгоритмуразличныевидыанализа(звуко­буквенный,морфемный, морфологический,синтаксический);
* формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдениязаязыковымматериалом(классификации,сравнения,мини­исследования);
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основепредложенногоалгоритма;
* прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.Работасинформацией:
* выбиратьисточникполученияинформации,работатьсословарями,справочникамивпоискахинформации,необходимойдлярешенияучебно­практическойзадачи;находитьдополнительнуюинформацию,используясправочники исловари;
* распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюоязыковыхединицахсамостоятельноилинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки;
* соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников,родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся)элементарныеправилаинформационнойбезопасностиприпоиске информациивсетиИнтернет;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

* восприниматьиформулироватьсуждения,выбиратьадекватныеязыковыесредствадлявыраженияэмоцийвсоответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде;
* строитьустноевысказываниеприобоснованииправильностинаписания,приобобщениирезультатовнаблюдениязаорфографическимматериалом;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки, фото,плакаты)ктекстувыступления.Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

* самостоятельнопланироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности ивозможныеошибки.

Самоконтроль:

* контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебныедействиядляпреодоленияошибок;
* находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины;
* оцениватьпопредложеннымкритериямобщийрезультатдеятельностиисвойвкладвнеё;
* адекватноприниматьоценкусвоейработы.Совместнаядеятельность:
* приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместнойработы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместные проектныезаданияс опоройнапредложенныеобразцы,планы,идеи.

**ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучениерусскогоязыканауровненачальногообщегообразованиянаправленона

достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатовосвоенияучебногопредмета.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будутсформированыследующиеличностныеновообразования

гражданско-патриотическоговоспитания:

* становлениеценностногоотношенияксвоейРодине—России,втомчислечерезизучение русскогоязыка,отражающегоисториюикультурустраны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, пониманиероли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио-нальногообщениянародовРоссии;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, втомчисле черезобсуждение ситуацийприработе схудожественнымипроизведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров изхудожественныхпроизведений;
* первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправахиответственности,уваженииидостоинствечеловека,онравственно-этическихнормахповеденияиправилахмежличностныхотношений,втомчислеотражённыхвхудожественныхпроизведениях;

духовно-нравственноговоспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный ичитательскийопыт;
* проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности,втомчислесиспользованием адекватныхязыковыхсредствдлявыражениясвоегосостоянияичувств;
* неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимыхсредствязыка);

эстетическоговоспитания:

* уважительное отношениеиинтерескхудожественнойкультуре,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;
* стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественнойдеятельности,втомчислевискусствеслова;осознаниеважностирусскогоязыкакаксредстваобщенияисамовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоциональногоблагополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни вокружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информациивпроцессеязыковогообразования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выбореприемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и пра-вилобщения;

трудовоговоспитания:

* осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества(втомчислеблагодаряпримерамизхудожественныхпроизведений),ответственноепотреблениеибережноеотношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности,интерескразличнымпрофессиям,возникающийприобсуждениипримеровизхудожественныхпроизведений;

экологическоговоспитания:

* бережноеотношениекприроде,формируемоев процессеработыстекстами;
* неприятиедействий,приносящихейвред;ценностинаучногопознания:
* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальныепредставления осистеме языкакак одной из составляющих целостной научнойкартинымира);
* познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьисамостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русскогоязыка,активностьисамостоятельностьвегопознании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будутсформированыследующиепознавательныеуниверсальные учебные действия.

*Базовыелогическиедействия*:

* сравниватьразличныеязыковыеединицы(звуки,слова,предложения,тексты),устанавливатьоснованиядлясравненияязыковыхединиц(частеречнаяпринадлежность,грамматическийпризнак,лексическоезначение идр.);
* устанавливатьаналогииязыковыхединиц;
* объединятьобъекты(языковыеединицы)поопределённомупризнаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частейречи,предложений,текстов);
* классифицироватьязыковыеединицы;
* находитьвязыковомматериалезакономерностиипротиворечиянаосновепредложенногоучителемалгоритманаблюдения;анализироватьалгоритмдействийприработе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализеязыковыхединиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основепредложенногоалгоритма,формулироватьзапроснадополнительнуюинформацию;
* устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуацияхнаблюдениязаязыковымматериалом,делатьвыводы.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта,речевойситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий(наосновепредложенныхкритериев);проводитьпопредложенномупланунесложноелингвистическоемини-исследование,выполнятьпопредложенномупланупроектноезадание;
* формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдениязаязыковымматериалом(классификации,сравнения,исследования);
* формулироватьспомощьюучителявопросывпроцессеанализапредложенногоязыковогоматериала;
* прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях.

*Работа синформацией*:

* выбиратьисточникполученияинформации:нужныйсловарьдляполучениязапрашиваемойинформации,дляуточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию впредложенномисточнике:всловарях,справочниках;
* распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки(обращаяськсловарям,справочникам,учебнику);соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников,родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поискеинформациивИнтернете(информациионаписанииипроизношениислова,означениислова,опроисхождениислова,осинонимахслова);
* анализироватьи создаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;
* пониматьлингвистическуюинформацию,зафиксированнуюввидетаблиц,схем;самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставлениялингвистическойинформации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми-руютсякоммуникативныеуниверсальныеучебные действия

*Общение*:

* восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогиидискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование)всоответствиисречевойситуацией;
* готовитьнебольшиепубличныевыступленияорезультатахпарнойигрупповойработы,о результатахнаблюдения,выполненногомини-исследования,проектного задания;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки, фото,плакаты)ктекстувыступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми-руютсярегулятивныеуниверсальные учебныедействия.

*Самоорганизация*:

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

*Самоконтроль*:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудач учебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияречевыхиорфографическихошибок;
* соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойучебнойзадачейповыделению,характеристике,использованиюязыковыхединиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находитьорфографическуюипунктуационную ошибку;
* сравниватьрезультатысвоейдеятельностиидеятельностиодноклассников,объективнооцениватьихпопредложеннымкритериям.

Совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участияв коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи-телемформата планирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;
* приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместнойработы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельноразрешатьконфликты;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезадания сопоройнапредложенныеобразцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ1КЛАСС

Кконцуобучениявпервомклассеобучающийсянаучится:

* различатьсловоипредложение;вычленятьслова изпредложений;
* вычленятьзвуки изслова;
* различатьгласныеи согласныезвуки(втом числеразличатьвсловесогласный звук[й’]игласныйзвук [и]);
* различатьударныеибезударныегласныезвуки;
* различатьсогласныезвуки:мягкиеитвёрдые,звонкиеиглухие(внесловаив слове);
* различатьпонятия«звук»и«буква»;
* определятьколичествослоговвслове;
* делитьслованаслоги(простыеслучаи:словабезстечениясогласных);
* определятьвсловеударныйслог;
* обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквамие,ё,ю,яибуквойьвконцеслова;
* правильноназыватьбуквырусского алфавита;
* использоватьзнаниепоследовательностибукврусскогоалфавитадляупорядочениянебольшогоспискаслов;
* писатьаккуратнымразборчивымпочеркомбезискаженийпрописныеистрочныебуквы,соединениябукв,слова;
* применятьизученныеправилаправописания:раздельноенаписаниесловвпредложении;
* знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки;
* прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных(имена,фамилии,кличкиживотных);
* переносслов по слогам(простыеслучаи: словаизслогов типа«согласный+гласный»);
* гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением),ча,ща,чу,щу;
* непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);
* правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаипредложения,текстыобъёмомнеболее25слов;
* писатьподдиктовку(безпропусковиискаженийбукв)слова,предложенияиз 3—

1. слов, тексты объёмом не более20слов,правописаниекоторыхнерасходитсяспроизношением;

* находитьиисправлятьошибки наизученныеправила,описки;
* пониматьпрослушанныйтекст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и паузвсоответствиисознакамипрепинаниявконцепредложения;
* находить втекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения;
* составлятьпредложениеизнабораформслов;
* устносоставлятьтекст из3—5предложенийпосюжетнымкартинкаминаблюдениям;
* использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

1. КЛАСС

Кконцуобучениявовторомклассеобучающийсянаучится:

* осознавать языккакосновноесредствообщения;
* характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласныйпарный/непарныйпотвёрдости/мягкости;согласныйпарный/непарныйпозвонкости/глу-хости;
* определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить словонаслоги;
* устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосостава,втомчислесучётомфункцийбукве,ё,ю,я;
* обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквоймягкийзнаквсерединеслова;
* находитьоднокоренныеслова;
* выделятьвсловекорень(простыеслучаи);выделять всловеокончание;
* выявлятьвтекстеслучаиупотреблениямногозначныхслов,пониматьихзначенияиуточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (безназываниятерминов);
* распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,«что?»;
* распознаватьслова,отвечающиенавопросы «чтоделать?», «чтосделать?»идр.;
* распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?»,«какое?»,«какие?»;
* определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;
* находить место орфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч;проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корнеслова;непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);прописнаябуквавименах,отчествах,фамилияхлюдей,кличкахживотных,географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными,разделительныймягкийзнак;
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, текстыобъёмомнеболее50слов;
* писатьподдиктовку(безпропусковиискаженийбукв)слова,предложения,текстыобъёмомнеболее45словсучётомизученныхправилправописания;
* находитьиисправлятьошибки наизученныеправила,описки;
* пользоватьсятолковым,орфографическим,орфоэпическим словарямиучебника;
* строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывание (2—4предложениянаопределённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин-тонации;
* формулироватьпростыевыводынаосновепрочитанного(услышанного)устноиписьменно(1—2предложения);
* составлятьпредложенияизслов,устанавливаямеждунимисмысловуюсвязьповопросам;
* определятьтемутекста иозаглавливатьтекст,отражаяего тему;
* составлятьтекстизразрозненныхпредложений, частейтекста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой навопросы;
* объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученныепонятия.

1. КЛАСС

Кконцуобучениявтретьемклассеобучающийсянаучится:

* объяснятьзначениерусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийскойФедерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданнымпараметрам;
* производитьзвукобуквенныйанализслова(всловахсорфограммами;безтранскрибирования);
* определятьфункциюразделительныхмягкогоитвёрдогознаковвсловах;
* устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосостава,втомчислесучётомфункций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимымисогласными;
* различатьоднокоренныесловаиформыодного и того жеслова;
* различатьоднокоренныесловаисловасомонимичнымикорнями(безназываниятермина);
* различатьоднокоренныесловаисинонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку,суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимыксловамразныхчастейречи;
* распознаватьслова, употреблённыевпрямомипереносномзначении(простыеслучаи);
* определятьзначениесловавтексте;
* распознаватьименасуществительные;определятьграмматическиепризнакиимёнсуществительных:род,число,падеж;склонятьвединственномчислеименасуществительные сударнымиокончаниями;
* распознаватьименаприлагательные;определятьграмматическиепризнакиимёнприлагательных:род,число,падеж;изменятьименаприлагательныепопадежам,числам,

родам(вединственномчисле)всоответствииспадежом,числомиродомимёнсуществительных;

* распознаватьглаголы;различатьглаголы,отвечающиенавопросы«чтоделать?»и«чтосделать?»;
* определятьграмматическиепризнакиглаголов:формувремени,число,род(впрошедшемвремени);
* изменятьглагол по временам(простыеслучаи),впрошедшемвремени—породам;
* распознаватьличныеместоимения(вначальной форме);
* использоватьличныеместоимениядляустранениянеоправданныхповтороввтексте;
* различатьпредлогииприставки;
* определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;
* находитьглавныеивторостепенные(без делениянавиды)членыпредложения;
* распознаватьраспространённыеинераспространённыепредложения;
* находить место орфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила;
* применятьизученныеправилаправописания,втомчисленепроверяемыегласныеисогласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласныев корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имёнсуществительных;не с глаголами;раздельноенаписание предлоговсословами;
* правильно списыватьслова,предложения,текстыобъёмомне более70слов;
* писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее65словсучётомизученныхправилправописания;
* находитьиисправлятьошибки наизученныеправила,описки;
* пониматьтекстыразныхтипов,находитьв текстезаданнуюинформацию;
* формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устноиписьменно(1—2предложения);
* строитьустноедиалогическое имонологическое высказывание (3—5предложенийнаопределённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин-тонации;
* создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты(2—4предложения),содержащиеприглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевогоэтикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов,союзови,а,но);
* определять ключевыесловавтексте;
* определятьтемутекстаи основнуюмысльтекста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложенийихсмысловоесодержание;
* составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректироватьтекст;
* писатьподробноеизложениепозаданному,коллективноилисамостоятельносоставленномуплану;
* объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий,использоватьизученныепонятия;
* уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

1. КЛАСС

Кконцуобучениявчетвёртомклассеобучающийсянаучится:

* осознаватьмногообразиеязыковикультурнатерриторииРоссийскойФедерации,осознаватьязык какоднуизглавныхдуховно-нравственныхценностейнарода;
* объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка какгосударственногоязыка РоссийскойФедерациииязыкамежнациональногообщения;
* осознаватьправильнуюустнуюиписьменнуюречькакпоказательобщейкультурычеловека;
* проводитьзвукобуквенныйразборслов(всоответствииспредложеннымвучебникеалгоритмом);
* подбиратькпредложеннымсловамсинонимы;подбиратькпредложеннымсловамантонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требуетуточнения, определять значение словапоконтексту;
* проводить разбор посоставу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлятьсхемусоставаслова;соотноситьсоставсловаспредставленнойсхемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) покомплексуосвоенныхграмматическихпризнаков;
* определятьграмматическиепризнакиимёнсуществительных:склонение,род,число,падеж;проводитьразборименисуществительногокак частиречи;
* определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе),число,падеж;проводитьразборимениприлагательногокак частиречи;
* устанавливать(находить)неопределённуюформу глагола;определятьграмматическиепризнаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (впрошедшемвременивединственномчисле);изменятьглаголывнастоящемибудущемвремениполицамичислам(спрягать);проводитьразборглагола как частиречи;
* определять грамматическиепризнаки личногоместоимения вначальной форме: лицо,число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные место-имениядляустранениянеоправданныхповтороввтексте;
* различатьпредложение, словосочетаниеислово;
* классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;
* различатьраспространённыеинераспространённыепредложения;
* распознаватьпредложениясоднороднымичленами;составлятьпредложениясоднороднымичленами;использоватьпредложения соднороднымичленамивречи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двухпростых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без на-зываниятерминов);составлятьпростыераспространённыеисложныепредложения,состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложныепредложениябезназываниятерминов);
* производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;
* находитьместо орфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила;
* применятьизученныеправилаправописания,втомчисле:непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);безударныепадежныеокончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а такжекромесобственныхимёнсуществительныхна-ов,-ин,-ий);безударныепадежныеокончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2--го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;безударныеличныеокончанияглаголов;знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединённымисоюзамии,а,ноибезсоюзов;
* правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85 слов;
* писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словсучётомизученныхправилправописания;
* находитьиисправлятьорфографическиеипунктуационныеошибкинаизученныеправила,описки;
* осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,скем,гдепроисходитобщение);выбиратьадекватные языковыесредства вситуацииобщения;
* строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывание(4—6предложений),соблюдаяорфоэпическиенормы,правильнуюинтонацию,нормыречевоговзаимодействия;
* создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты(3—5предложений)дляконкретнойситуацииписьменного общения(письма,поздравительныеоткрытки,объявленияидр.);
* определятьтемуиосновнуюмысльтекста;самостоятельноозаглавливатьтекстсопоройна темуилиосновную мысль;
* корректироватьпорядокпредложенийичастей текста;
* составлятьпланкзаданнымтекстам;
* осуществлятьподробный пересказтекста(устноиписьменно);
* осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно);
* писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозаданнымтемам;
* осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулироватьустно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; ин-терпретироватьиобобщатьсодержащуюсявтексте информацию;
* объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученныепонятия;
* уточнятьзначение слова с помощью толковогословаря(на бумажном иэлектронномносителе),вИнтернете вусловияхконтролируемоговхода.

## ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начальногообщего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программыначальногообщего образования Федерального государственного образовательного стандартаначального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевПрограммевоспитания.

Литературноечтение—одинизведущихпредметовначальнойшколы,которыйобеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения,необходимогодляуспешногоизучениядругихпредметовидальнейшегообучения,читательскойграмотностиизакладываетосновыинтеллектуального,речевого,эмоционального,духовно-нравственногоразвитиямладшихшкольников.Курс

«Литературноечтение»призванввестиребёнкавмирхудожественнойлитературы,обеспечитьформированиенавыковсмысловогочтения,способови приёмовработысразличными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этогонаправлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческихспособностейобучающегося,атакженаобеспечениепреемственностивизучениисистематическогокурсалитературы.

Приоритетнаяцельобучениялитературномучтению—становлениеграмотногочитателя,мотивированногокиспользованиючитательскойдеятельностикаксредствасамообразованияисаморазвития,осознающегорольчтениявуспешностиобученияиповседневнойжизни,эмоциональнооткликающегосянапрослушанноеилипрочитанноепроизведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решенияучебныхзадач, атакжесформированностьпредметныхиуниверсальныхдействийвпроцессеизучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звенешколы,атакжебудутвостребованывжизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтенияирешениемследующихзадач:

* формированиеу младших школьников положительной мотивации ксистематическомучтениюислушаниюхудожественнойлитературыипроизведенийустногонародноготворчества;
* достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровняобщегоречевогоразвития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народноготворчествадлявсестороннегоразвитияличностичеловека;
* первоначальноепредставлениеомногообразиижанровхудожественныхпроизведенийи

произведенийустногонародноготворчества;

* овладениеэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста,осознанногоиспользованияприанализетекстаизученныхлитературныхпонятий:прозаическаяистихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах);устное народноетворчество,малыежанрыфольклора(считалки,пословицы,поговорки,загадки,

фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор;литературныйгерой;образ;характер;тема;идея;заголовокисодержание;композиция;сюжет;эпизод,смысловыечасти;стихотворение(ритм,рифма);средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение);

* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением,позволяющимпониматьсмыслпрочитанного,адекватновосприниматьчтениеслушателями).Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующиенаправлениялитературногообразованиямладшегошкольника:речеваяичитательская

деятельности,кругчтения, творческаядеятельность.

Восновуотборапроизведенийположеныобщедидактическиепринципыобучения:соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьникомфольклорныхпроизведенийилитературныхтекстов;представленностьвпроизведенияхнравственно-эстетическихценностей,культурныхтрадицийнародовРоссии,отдельныхпроизведенийвыдающихсяпредставителеймировойдетскойлитературы;влияниепрослушанного(прочитанного)произведениянаэмоционально-эстетическоеразвитиеобучающегося,насовершенствованиееготворческихспособностей.Приотборепроизведенийдляслушанияичтенияучитывалисьпреемственныесвязисдошкольнымопытом знакомства с произведениямифольклора, художественными произведениями детскойлитературы,атакжеперспективыизученияпредмета«Литература»восновнойшколе.Важнымпринципомотборасодержанияпредмета«Литературноечтение»являетсяпредставленностьразныхжанров,видовистилейпроизведений,обеспечивающихформированиефункциональнойлитературнойграмотности младшегошкольника,а такжевозможностьдостиженияметапредметныхрезультатов,способностиобучающегосявоспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плананачальнойшколы.

Планируемыерезультатывключаютличностные,метапредметныерезультатызапериодобучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения вначальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету

«Литература», которыйизучается восновнойшколе.

Освоениепрограммыпопредмету«Литературноечтение»в1классеначинаетсявводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»1 (180 ч: 100 ч предмета «Русскийязык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинаетсяраздельноеизучениепредметов«Русскийязык»и«Литературноечтение»,накурс

«Литературное чтение» в 1классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—3классах—по132ч(4ч внеделювкаждомклассе),в4классе–99ч(3часавнеделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА1КЛАСС**

Сказкафольклорная(народная)илитературная(авторская).Восприятиетекстапроизведенийхудожественнойлитературыиустногонародноготворчества(неменеечетырёхпроизведений).Фольклорнаяилитературная(авторская)сказка:сходствоиразличия. Реальность и волшебство всказке. Событийная сторона сказок: последовательностьсобытийвфольклорной(народной)илитературной(авторской)сказке.Отражениесюжетав

иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции,быт,культураврусскихнародныхилитературных(авторских)сказках,поступки,отражающие нравственныекачества (отношение кприроде,людям,предметам).

Произведенияодетяхидлядетей.Понятие«темапроизведения»(общеепредставление):чемупосвящено,очёмрассказывает.Главнаямысльпроизведения:егоосновная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).Произведения одной темы, норазных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менеешести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А.Осеевой, А. Л. Барто,Ю. И. Ермолаева,Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю.Драгунскогоидр.).

Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовкапроизведения,егосоотношенияссодержаниемпроизведенияиегоидеей.Осознаниенравственно-этическихпонятий:друг,дружба,забота, труд,взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтическихпроизведенийоприроде(напримеретрёх-четырёх доступныхпроизведений А.С.Пушкина,Ф.И.Тютчева,А.К.Толстого,С.А.Есенина,А.Н.Плещеева,Е.А.Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Бар- то, С. Я. Маршака и др.). Темапоэтическихпроизведений:звукиикраскиприроды,временагода,человекиприрода;Родина, природародногокрая.

Особенностистихотворнойречи,сравнениеспрозаической:рифма,ритм(практическоеознакомление).Настроение,котороерождаетпоэтическоепроизведение.Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине,природе родногокрая.Иллюстрациякпроизведениюкакотражениеэмоциональногооткликанапроизведение.Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационныйрисуноквыразительногочтения:ритм,темп,сила голоса.

Устноенародноетворчество—малыефольклорныежанры(неменеешестипроизведений).Многообразиемалыхжанровустногонародноготворчества:потешка,загадка, пословица, ихназначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разныхмалых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средствовоспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости,средствовоспитанияпониманияжизненныхправил.

Произведенияобратьяхнашихменьших(трёх-четырёхавторовповыбору).Животные

* герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека иживотных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов:художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описаниееговнешности,поступки,речь,взаимоотношениясдругимигероямипроизведения.Авторскоеотношениекгерою.

Осознаниенравственно-этическихпонятий:любовьизаботаоживотных.

Произведенияомаме.Восприятиеисамостоятельноечтениеразножанровыхпроизведенийомаме(неменееодногоавтораповыбору,напримередоступныхпроизведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова,Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа идр.). Осознание нравственно-этических понятий:чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей кматери,близким),проявлениелюбвиизаботыородныхлюдях.

Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии(неменеетрёхпроизведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненномпроявлении,необычноевобыкновенныхявленияхокружающегомира.Сочетаниевпроизведенииреалистическихсобытийснеобычными,сказочными,фантастическими.

Библиографическаякультура(работасдетскойкнигой).Представлениеотом,чтокнига—источникнеобходимыхзнаний.Обложка,оглавление,иллюстрации—элементы

ориентировкив книге.Умениеиспользоватьтематическийкаталогпривыборекнигвбиблиотеке.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Литературноечтение»впервомклассеспособствуетосвоениюнапропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повосприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведения;
* пониматьфактическоесодержаниепрочитанногоилипрослушанногопроизведения;
* ориентироваться втерминах и понятиях: фольклор,малые фольклорные жанры,тема,идея, заголовок,содержаниепроизведения,сказка(фольклорнаяилитературная),автор,герой,рассказ,стихотворение(впределахизученного);
* различатьигруппироватьпроизведенияпожанрам(загадки,пословицы,сказки(фольклорнаяилитературная),стихотворение,рассказ);
* анализироватьтекст:определятьтему,устанавливатьпоследовательностьсобытийвпроизведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку егопоступкам,задаватьвопросыпофактическомусодержанию;
* сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоновызывает.Работасинформацией:
* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различныхвидахзрительногоискусства(фильм,спектакльит. д.);
* соотноситьиллюстрацию стекстом произведения,читать отрывкиизтекста,которыесоответствуютиллюстрации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* читатьнаизустьстихотворения,соблюдатьорфоэпическиеипунктуационныенормы;
* участвоватьвбеседепообсуждениюпрослушанногоилипрочитанноготекста:слушатьсобеседника,отвечатьнавопросы, высказыватьсвоёотношениекобсуждаемойпроблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки,предложенныйплан;
* объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:
* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимостиобращатьсязапомощью к учителю;
* проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсвойнавыкчтения;
* с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоениичитательскойдеятельности.

Совместнаядеятельность:

* проявлятьжеланиеработатьвпарах,небольшихгруппах;
* проявлятькультурувзаимодействия,терпение,умениедоговариваться,ответственновыполнятьсвоючастьработы.

1. **КЛАСС**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примеренеменеетрёхстихотворенийИ. С.Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А.Есенинаидр.).Патриотическоезвучаниепроизведенийородномкраеиприроде.Отражениевпроизведенияхнравственно-этическихпонятий:любовькРодине,родномукраю,Отечеству.Анализ заголовка,соотнесение егос главной мыслью и идеей произведения.Иллюстрациякпроизведениюкакотражениеэмоциональногооткликанапроизведение.ОтражениетемыРодины визобразительномискусстве(пейзажиИ.И.Левитана,И.И.Шишкина, В.Д. Поленоваидр.).

Фольклор(устноенародноетворчество).Произведениямалыхжанровфольклора(потешки,считалки,пословицы,скороговорки,небылицы,загадкиповыбору).Шуточные

фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их рольвречи.Играсословом,«перевёртышсобытий»какосновапостроениянебылиц.Ритмисчёт

* основныесредствавыразительностиипостроениясчиталки.Народныепесни,ихособенности.Загадкакакжанрфольклора,тематическиегруппызагадок.Сказка—выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказокразного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказкинародов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка.Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки,постоянныеэпитеты,волшебныегерои.ФольклорныепроизведениянародовРоссии:отражениевсказкахнародногобытаикультуры.

Звукиикраскироднойприродывразныевременагода.Темаприродывразныевремена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менеепятиавторов).

Эстетическоевосприятиеявленийприроды(звуки,краскивремёнгода).Средствавыразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаётпейзажнаялирика.Иллюстрациякакотражениеэмоциональногооткликанапроизведение.

Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И.Левитана,В. Д.Поленова,А.И.Куинджи,И.И.Шишкинаидр.)имузыкальныхпроизведениях(например,произведенияП.И.Чайковского,А.Вивальдиидр.).

Одетяхидружбе.Кругчтения:темадружбывхудожественномпроизведении(расширение кругачтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В.А.Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина идр.).Отражениевпроизведенияхнравственно-этическихпонятий:дружба,терпение,уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введениепонятия«главныйгерой»),егохарактеристика(портрет),оценкапоступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие»сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок:сравнениесюжетов,героев,особенностейязыка(например,народнаясказка«Золотаярыбка»и«Сказкаорыбакеирыбке»А.С.Пушкина,народнаясказка«Морозко»исказка

«Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значениевраскрытиисодержанияпроизведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни,загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пятиавторов).Дружбалюдейиживотных —тема литературы(произведенияД. Н.Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В.В. Бианки, Г. А.Скребицкого,В. В.Чаплиной,С.В.Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образовживотных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных ипрозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательномтексте.Приёмыраскрытияавторомотношенийлюдейиживотных.Нравственно-этическиепонятия:отношениечеловекакживотным(любовьизабота).Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни(напримерепроизведенийИ.А.Крылова,Л.Н. Толстого).Мораль басникак нравственныйурок(поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использованиятермина):Е.И.Чарушин,В.В.Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей втворчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственныхсемейныхценностейвпроизведенияхосемье:любовьисопереживание,уважениеивниманиекстаршемупоколению,радостьобщенияизащищённостьвсемье.Тема

художественныхпроизведений: Международныйженскийдень,ДеньПобеды.

Зарубежнаялитература.Кругчтения:литературная(авторская)сказка(неменеедвухпроизведений):зарубежныеписатели-сказочники(Ш.Перро,братьяГримм,Х.-К.Андерсен,Дж.Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.Сходствотемисюжетовсказокразныхнародов.Темадружбывпроизведенияхзарубежныхавторов.Составлениепланахудожественногопроизведения:частитекста,их

главныетемы.

Иллюстрации,ихзначениевраскрытиисодержанияпроизведения.

Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойисправочнойлитературой).Книгакак источникнеобходимых знаний.Элементыкниги: содержаниеили оглавление,аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематическиекартотекибиблиотеки. Книгаучебная,художественная,справочная.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Литературноечтение»вовторомклассеспособствуетосвоениюнапропедевтическомуровнерядауниверсальных учебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повосприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведения(безотметочногооценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе,о детяхидлядетей,оживотных,осемье,очудесахипревращениях),пожанрам(произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ,басня,стихотворение);
* характеризовать(кратко)особенностижанров(произведенияустногонародноготворчества,литературнаясказка,рассказ,басня,стихотворение);
* анализироватьтекстсказки,рассказа,басни:определятьтему,главнуюмысльпроизведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оцениватьегопоступки,сравниватьгероевпопредложенномуалгоритму,устанавливатьпоследовательностьсобытий(действий)в сказке ирассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находитьв тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомогословасопоройнаконтекстипословарю.

Работасинформацией:

* соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;
* ориентироватьсявсодержаниикниги,каталоге,выбиратькнигупоавтору,каталогунаосноверекомендованногосписка;
* поинформации,представленнойвоглавлении,виллюстрацияхпредполагатьтемуисодержаниекниги;
* пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:
* участвоватьвдиалоге:отвечатьнавопросы,краткообъяснятьсвоиответы,дополнятьответыдругихучастников,составлятьсвоивопросыивысказыванияназаданнуютему;
* пересказыватьподробноивыборочнопрочитанноепроизведение;
* обсуждать(впарах,группах)содержаниетекста,формулировать(устно)простыевыводынаосновепрочитанного/прослушанногопроизведения;
* описывать(устно)картиныприроды;
* сочинятьпоаналогииспрочитанным(загадки,рассказы, небольшиесказки);
* участвоватьвинсценировкахидраматизацииотрывковизхудожественныхпроизведений.Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:
* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушаниипроизведения;
* удерживатьвпамятипоследовательностьсобытийпрослушанного/прочитанноготекста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушаниипроизведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.Совместнаядеятельность:
* выбирать себепартнёровпосовместнойдеятельности;
* распределятьработу,договариваться,приходитькобщемурешению,отвечатьзаобщийрезультатработы.

1. **КЛАСС**

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведенийлитературы (произведенияодного-двухавторовповыбору).ЧувстволюбвикРодине,сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи,нравственныеценности,выраженныевпроизведенияхоРодине.ОбразРодинывстихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознаниенравственно-этическихпонятий: любовькроднойстороне,малойродине,гордостьзакрасоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. РепродукциикартинкакиллюстрациикпроизведениямоРодине.Использованиесредстввыразительностипричтениивслух:интонация,темп,ритм,логическиеударения.

Фольклор(устноенародноетворчество).Кругчтения:малыежанрыфольклора(пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство свидамизагадок.ПословицынародовРоссии(значение,характеристика,нравственнаяоснова).Книгиисловари,созданныеВ.И.Далем.Активныйсловарьустнойречи:использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. НравственныеценностивфольклорныхпроизведенияхнародовРоссии.

Фольклорнаясказкакакотражениеобщечеловеческихценностейинравственныхправил.Видысказок(оживотных,бытовые,волшебные).Художественные особенностисказок:построение(композиция),язык(лексика).Характеристикагероя,волшебныепомощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражениевсказкахнародногобытаикультуры.Составлениепланасказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описаниекартинприродыкакспособрассказатьвпеснеороднойземле.Былинакакнародныйпесенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин:язык (напевность исполнения, выразительность),характеристика главного героя (где жил,чемзанимался,какимикачествамиобладал).Характеристикабылинкакгероическогопесенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место вбылине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации кэпизодамфольклорногопроизведения.

ТворчествоА.С.Пушкина.А.С.Пушкин—великийрусскийпоэт.Лирическиепроизведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);рифма,ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о цареСалтане, осыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекраснойцаревнеЛебеди»).Нравственныйсмыслпроизведения,структурасказочноготекста,особенности сюжета,приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказокс фольклорными.

Положительныеиотрицательныегерои,волшебныепомощники,языкавторскойсказки.И.Я.Билибин—иллюстраторсказокА.С.Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидетьсвоиичужиенедостатки.Иносказаниевбаснях.И.А.Крылов—великийрусский

баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенностиязыка.Явнаяискрытаяморальбасен.Использованиекрылатыхвыраженийв речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков. Лирическиепроизведениякак способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведенияхпоэтов и писателей (не менее пятиавторовповыбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю.Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И.А.Бунина,А.П.Чехова,К.Г.Паустовскогоидр.Чувства,вызываемыелирическимипроизведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы,антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно изсредств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрацияк лирическомупроизведению: пейзаж.

Сравнениесредствсозданияпейзажавтексте-описании(эпитеты,сравнения,олицетворения),визобразительномискусстве(цвет,композиция),впроизведенияхмузыкальногоискусства(тон,темп, мелодия).

ТворчествоЛ.Н.Толстого.ЖанровоемногообразиепроизведенийЛ.Н.Толстого:сказки,рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование:связьсодержания среальнымсобытием.Структурныечастипроизведения (композиция):начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные видыпланов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различениерассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Кругчтения:произведенияД.Н.Мамина-Сибиряка,В.Ф.Одоевского,В.М.Гаршина,М.Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок(сюжет,язык,герои).Составлениеаннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения сживотными: верность,преданность,забота и любовь.Кругчтения(повыбору,неменеечетырёхавторов):произведенияД.Н.Мамина-Сибиряка,К.Г.Паустовского,М.М.Пришвина,С. В.Образцова, В. Л.Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема,герои,реальностьсобытий,композиция,объектыописания(портретгероя,описаниеинтерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детскиесудьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественногопроизведения:времяиместопроживания,особенностивнешнеговидаихарактера.Историческаяобстановкакакфонсозданияпроизведения:судьбыкрестьянскихдетей,детинавойне(произведенияповыборудвух-трёхавторов).Основныесобытиясюжета,отношение к ним героев произведения. Оценканравственных качеств, проявляющихся ввоенноевремя.

Юмористическиепроизведения.Комичностькакосновасюжета.Геройюмористическогопроизведения.Средствавыразительноститекстаюмористическогосодержания:преувеличение.Авторыюмористическихрассказов(неменеедвухпроизведений):М.М.Зощенко,Н.Н.Носов,В.В.Голявкинидр.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору):литературныесказкиШ.Перро,Х.-К.Андерсена,Ц.Топелиуса,Р.Киплинга,Дж.Родари,С.Лагерлёф.

Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежныхписателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский,Б.В. Заходер.

Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойисправочнойлитературой).Ценностьчтенияхудожественнойлитературыифольклора,осознаниеважности

читательскойдеятельности. Использованиесучётомучебныхзадачаппаратаиздания(обложка,оглавление,аннотация,предисловие,иллюстрации).Правилаюногочитателя.Книгакакособыйвидискусства.ОбщеепредставлениеопервыхкнигахнаРуси,знакомствос рукописными книгами.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Литературноечтение»втретьемклассеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворныепроизведения(безотметочногооценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторскиепроизведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главнуюмысль,делитьтекстначасти,озаглавливатьих,находитьвтекстезаданныйэпизод,определятькомпозициюпроизведения,характеризоватьгероя;
* конструироватьплантекста,дополнятьивосстанавливатьнарушеннуюпоследовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведенияодногожанра,норазнойтематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж,интерьер).

Работасинформацией:

* сравниватьинформациюсловесную(текст),графическую/изобразительную(иллюстрация),звуковую (музыкальноепроизведение);
* подбиратьиллюстрацииктексту,соотноситьпроизведениялитературыиизобразительногоискусства потематике,настроению,средствамвыразительности;
* выбиратькнигув библиотекевсоответствиисучебной задачей;составлятьаннотацию.Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:
* читатьтекстсразнымиинтонациями,передаваясвоёотношениексобытиям,героямпроизведения;
* формулироватьвопросыпоосновнымсобытиямтекста;
* пересказывать текст(подробно,выборочно,сизменениемлица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующеенастроение;
* сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:
* приниматьцельчтения,удерживатьеёвпамяти,использоватьвзависимостиотучебнойзадачивидчтения,контролировать реализациюпоставленнойзадачичтения;
* оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результатадеятельности,принеобходимости вноситькоррективыввыполняемыедействия.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* пониматьзначениечтениядлясамообразованияисаморазвития;самостоятельноорганизовыватьчитательскуюдеятельностьвовремядосуга;
* определятьцельвыразительногоисполненияиработыстекстом;
* оценивать выступление(своё и одноклассников) с точки зрения передачинастроения,особенностейпроизведенияигероев;
* осуществлятьконтрольпроцессаирезультатадеятельности,устанавливатьпричинывозникших ошибокитрудностей,проявлятьспособностьпредвидетьихвпредстоящейработе.

Совместнаядеятельность:

* участвоватьвсовместнойдеятельности:выполнятьролилидера,подчинённого,соблюдатьравноправиеидружелюбие;
* вколлективнойтеатрализованнойдеятельностичитатьпоролям,

инсценировать/драматизироватьнесложныепроизведенияфольклораихудожественнойлитературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общимзамыслом;

* осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоейчастиработы,оценивать свойвклад вобщеедело.

## КЛАСС

ОРодине,героическиестраницыистории.НашеОтечество,образроднойземливстихотворных ипрозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору,неменеечетырёх,напримерпроизведенияИ.С.Никитина,Н.М.Языкова,С.Т.Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).Представлениеопроявлениилюбвикроднойземлевлитературеразныхнародов(напримереписателейродногокрая,представителейразныхнародовРоссии).СтраницыисторииРоссии,великиелюдиисобытия:образыАлександраНевского,ДмитрияПожарского,ДмитрияДонского,АлександраСуворова,МихаилаКутузоваидругихвыдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи:любовькРодине.ГероическоепрошлоеРоссии,темаВеликойОтечественнойвойнывпроизведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К.Железняка,С.П.Алексеева).Осознаниепонятия:поступок,подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство спесняминатемуВеликойОтечественнойвойны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура(произведенияповыбору).Многообразиевидовфольклора:словесный,музыкальный,обрядовый(календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малыежанры фольклора (назначение,сравнение,классификация).Собирателифольклора (А. Н.Афанасьев,В. И.Даль).Видысказок:оживотных,бытовые,волшебные.Отражениевпроизведенияхфольклоранравственныхценностей,бытаикультурынародовмира.Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образамиформе(«бродячие»сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины —защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, ДобрыниНикитича,НикитыКожемяки(гдежил,чемзанимался,какимикачествамиобладал).Средствахудожественнойвыразительностивбылине:устойчивыевыражения,повторы,гипербола.

Устаревшиеслова,ихместовбылинеипредставлениевсовременнойлексике.

Народныебылинно-сказочныетемывтворчествехудожникаВ.М.Васнецова.

ТворчествоА.С.Пушкина.КартиныприродывлирическихпроизведенияхА.С.Пушкина.Средствахудожественнойвыразительностивстихотворномпроизведении(сравнение,эпитет,олицетворение,метафора).Кругчтения:литературныесказкиА.С.Пушкинавстихах:«Сказкао мёртвойцаревне и о семи богатырях». Фольклорная основаавторскойсказки.Положительные иотрицательныегерои,волшебныепомощники,языкавторскойсказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лирико-эпическом жанре. Кругчтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий вбасне,еёгерои(положительные, отрицательные).Аллегориявбаснях.Сравнение басен:назначение,темыигерои,особенностиязыка.

ТворчествоМ.Ю.Лермонтова.Кругчтения:лирическиепроизведенияМ.Ю.Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет,олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элементкомпозициистихотворения.Переносноезначениесловвметафоре.МетафоравстихотворенияхМ.Ю.Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору).Героилитературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П.Ершова,П. П.Бажова,С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народнаяречь —особенностьавторскойсказки.Иллюстрациивсказке: назначение, особенности.

КартиныприродывтворчествепоэтовиписателейХIХ—ХХвеков.Лирика,лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных снаблюдениями,описаниямиприроды.Кругчтения:лирическиепроизведенияпоэтовиписателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И.Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева идр. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмысозданияхудожественногообразавлирике.Средствавыразительностивпроизведенияхлирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукциякартиныкакиллюстрацияклирическомупроизведению.

ТворчествоЛ.Н.Толстого.Кругчтения(неменеетрёхпроизведений):рассказ(художественный и научно-познавательный), сказки,басни, быль. Повесть какэпическийжанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа,повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенностихудожественноготекста- описания:пейзаж,портретгероя,интерьер.Примерытекста-рассужденияврассказахЛ.Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных,защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёхавторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М.М.Пришвина,Ю.И. Коваляидр.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях,взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёхавто- ров): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др.Словесный портрет героя как егохарактеристика.Авторскийспособ выражения главноймысли.Основныесобытиясюжета,отношениекнимгероев.

Пьеса.Знакомствосновымжанром—пьесой-сказкой.Пьеса—произведениелитературыитеатрального искусства (одна по выбору).Пьеса как жанр драматическогопроизведения. Пьеса исказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки:назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору):юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н.Н.Носова,В.В.Голявкина.Героиюмористическихпроизведений.Средствавыразительноститекстаюмористическогосодержания:гипербола.Юмористическиепроизведениявкиноитеатре.

Зарубежнаялитература.Расширениекругачтенияпроизведенийзарубежныхписателей.ЛитературныесказкиШ.Перро,Х.-К.Андерсена,братьевГримм,Э.Т.А.Гофмана,Т.Янссони др.(повыбору).Приключенческаялитература:произведенияДж.Свифта,МаркаТвена.

Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойисправочнойлитературой).Пользачтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги(тематический,систематическийкаталог).Видыинформациивкниге:научная,

художественная(с опоройна внешние показателикниги), еёсправочно-иллюстративныйматериал.Очерккакповествованиеореальномсобытии.Типыкниг(изданий):книга-произведение,книга-сборник,собраниесочинений,периодическаяпечать,справочныеиздания.Работасисточникамипериодическойпечати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повосприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведения(безотметочногооценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминаниятекста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру,определятьтемуиглавнуюмысль,находитьвтекстезаданныйэпизод,устанавливатьвзаимосвязьмеждусобытиями,эпизодамитекста;
* характеризоватьгерояидаватьоценкуегопоступкам;сравниватьгероеводногопроизведенияпопредложеннымкритериям,самостоятельновыбиратькритерийсопоставлениягероев,ихпоступков(поконтрастуилианалогии);
* составлятьплан(вопросный,номинативный,цитатный)текста,дополнятьивосстанавливатьнарушеннуюпоследовательность;
* исследоватьтекст:находитьсредствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение,метафора),описаниявпроизведенияхразныхжанров(пейзаж,интерьер),выявлятьособенностистихотворноготекста (ритм,рифма,строфа).

Работастекстом:

* использоватьсправочнуюинформациюдляполучениядополнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие,иллюстрации, примечанияи др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:
* соблюдатьправиларечевогоэтикетавучебномдиалоге,отвечатьизадаватьвопросыкучебнымихудожественнымтекстам;
* пересказыватьтекствсоответствиисучебнойзадачей;
* рассказыватьотематикедетскойлитературы,олюбимомписателеиегопроизведениях;
* оцениватьмнениеавторово герояхисвоёотношениекним;
* использоватьэлементыимпровизацииприисполнениифольклорныхпроизведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера понаблюдениям,назаданнуютему.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* пониматьзначениечтениядлясамообразованияисаморазвития;самостоятельноорганизовыватьчитательскуюдеятельностьвовремядосуга;
* определятьцельвыразительногоисполненияиработыстекстом;
* оценивать выступление(своё и одноклассников) с точки зрения передачинастроения,особенностейпроизведенияигероев;
* осуществлятьконтрольпроцессаирезультатадеятельности,устанавливатьпричинывозникших ошибокитрудностей,проявлятьспособностьпредвидетьихвпредстоящейработе.

Совместнаядеятельность:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать поролям,разыгрыватьсценки);соблюдатьправилавзаимодействия;
* ответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместнойдеятельности,оцениватьсвойвклад вобщеедело.

**ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпредмета«Литературноечтение»достигаются впроцессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающейпозитивнуюдинамикуразвитияличностимладшегошкольника,ориентированнуюнапроцессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоенияпрограммы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьникамисоциально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся кобщественным,традиционным,социокультурнымидуховно-нравственнымценностям,приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.Гражданско-патриотическоевоспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявлениеинтереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, пониманиеестественнойсвязипрошлогоинастоящеговкультуре общества;
* осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,сопричастностик прошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродногокрая,проявлениеуваженияктрадициямикультуресвоегоидругихнародоввпроцессевосприятияианализапроизведений выдающихсяпредставителейрусскойлитературыитворчестванародов России;
* первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправахиответственности,уваженииидостоинствечеловека,онравственно-этическихнормахповеденияиправилах межличностныхотношений.

Духовно-нравственноевоспитание:

* освоениеопытачеловеческихвзаимоотношений,признакииндивидуальностикаждогочеловека, проявлениесопереживания,уважения,любви,доброжелательностиидругихморальных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности,социальногостатуса,вероисповедания;
* осознаниеэтическихпонятий,оценкаповеденияипоступковперсонажейхудожественныхпроизведенийвситуациинравственноговыбора;
* выражение своеговидениямира,индивидуальной позиции посредствомнакопления исистематизациилитературныхвпечатлений,разнообразныхпоэмоциональнойокраске;
* неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморальноговреда другимлюдям.

Эстетическоевоспитание:

* проявлениеуважительногоотношенияиинтересакхудожественнойкультуре,кразличнымвидамискусства,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видаххудожественной

деятельности;

* приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтенияиэмоционально-эстетическойоценкипроизведенийфольклораихудожественной литературы;
* пониманиеобразногоязыкахудожественныхпроизведений,выразительныхсредств,создающиххудожественныйобраз.

Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяэмоциональногоблагополучия:

* соблюдениеправил здоровогои безопасного(длясебя идругих людей)образа жизни вокружающейсреде(втомчислеинформационной);
* бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

Трудовоевоспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление ибережное отношениекрезультатамтруда,навыкиучастиявразличныхвидахтрудовойдеятельности,интереск различным профессиям.

Экологическоевоспитание:

* бережноеотношениекприроде,осознаниепроблемвзаимоотношенийчеловекаиживотных,отражённыхвлитературныхпроизведениях;
* неприятиедействий,приносящихейвред.
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажейхудожественныхпроизведений вситуациинравственноговыбора;
* выражениесвоеговидениямира,индивидуальнойпозициипосредствомнакопленияисистематизациилитературныхвпечатлений,разнообразныхпоэмоциональнойокраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического иморальноговредадругимлюдям.

Эстетическоевоспитание:

* проявлениеуважительногоотношенияиинтересакхудожественнойкультуре,кразличнымвидамискусства,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видаххудожественной

деятельности;

* приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтенияиэмоционально-эстетическойоценкипроизведенийфольклораихудожественной литературы;
* пониманиеобразногоязыкахудожественныхпроизведений,выразительныхсредств,создающиххудожественныйобраз.

Ценностинаучногопознания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира,понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способавыражениямыслей,чувств,идейавтора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненныхзадач;
* потребностьвсамостоятельнойчитательскойдеятельности,саморазвитиисредствамилитературы,развитиепознавательногоинтереса,активности,инициативности,любознательностиисамостоятельностивпознаниипроизведенийфольклораихудожественнойлитературы,творчестваписателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Литературноечтение»вначальнойшколеуобучающегосябудутсформированыследующие познавательные универсальныеучебныедействия.

*Базовыелогическиедействия*:

* сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и егоавтора,устанавливатьоснованиядля сравненияпроизведений,устанавливатьаналогии;
* объединятьпроизведенияпожанру, авторскойпринадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведенияпотемам,жанрам;
* находитьзакономерностьипротиворечияприанализесюжета(композиции),восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию,отзывпопредложенномуалгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основепредложенногоалгоритма;
* устанавливатьпричинно-следственные связив сюжете фольклорного ихудожественноготекста,присоставленииплана,пересказетекста,характеристике поступковгероев.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхучителемвопросов;
* формулироватьспомощьюучителяцель, планироватьизмененияобъекта, ситуации;
* сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);
* формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведенного наблюдения(опыта,классификации,сравнения,исследования);
* прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях.

*Работа с информацией:*

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно илинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки;
* соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформации всетиИнтернет;
* анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;
* самостоятельносоздавать схемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируютсякоммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение, повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки, фото,плакаты)ктекстувыступления.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируютсярегулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

*Самоорганизация:*

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;*Самоконтроль:*
* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.Совместнаядеятельность:
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия вколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;
* приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместнойработы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы;

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультатыосвоенияпрограммыначальногообщегообразованияпоучебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметнойобласти,ориентированынаприменениезнаний,уменийинавыковобучающимисявразличныхучебныхситуацияхи жизненныхусловияхи представлены погодамобучения.

1. КЛАСС

Кконцуобучениявпервомклассеобучающийсянаучится:

* пониматьценностьчтениядля решенияучебныхзадачи применениявразличных
* жизненныхситуациях:отвечатьнавопросоважностичтениядляличногоразвития,находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций,быта разныхнародов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами,читатьосознанновслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов вминуту(безотметочногооценивания);
* читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормнеменее2стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ороднойприроде вразныевремена года;
* различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;
* различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(устногонародноготворчества)ихудожественнойлитературы(загадки,пословицы,потешки,сказки(фольклорныеилитературные),рассказы,стихотворения);
* понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросыпофактическомусодержанию произведения;
* владетьэлементарнымиумениямианализатекстапрослушанного(прочитанного)произведения:определятьпоследовательностьсобытийвпроизведении,характеризоватьпоступки (положительные и отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова сиспользованиемсловаря;
* участвоватьвобсуждениипрослушанного(прочитанного)произведения:отвечатьнавопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературныепонятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свойответпримерамиизтекста;
* пересказывать(устно)содержаниепроизведенияссоблюдениемпоследовательностисобытий,с опорой на предложенные ключевыеслова,вопросы,рисунки,предложенныйплан;
* читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения;
* составлятьвысказыванияпосодержаниюпроизведения(неменее3предложений)позаданномуалгоритму;
* сочинятьнебольшиетекстыпо предложенномуначалу(неменее3предложений);
* ориентироватьсявкниге(учебнике)пообложке,оглавлению,иллюстрациям;
* выбиратькнигидлясамостоятельночтенияпосоветувзрослогоисучётомрекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенномуалгоритму;
* обращатьсяксправочнойлитературедляполучениядополнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей.

1. КЛАСС

Кконцуобучениявовторомклассеобучающийсянаучится:

* объяснятьважностьчтениядлярешенияучебныхзадачиприменениявразличныхжизненныхситуациях:переходитьотчтениявслухкчтению просебявсоответствиис

учебнойзадачей,обращатьсякразнымвидамчтения(изучающее,ознакомительное,поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературныхпроизведенияхотражениенравственныхценностей,традиций,быта,культурыразныхнародов,ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхвконтекстеизученныхпроизведений;

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повосприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее40словвминуту(безотметочногооценивания);
* читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормнеменее3стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ороднойприродевразныевременагода;
* различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма);
* пониматьсодержание,смыслпрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьиформулироватьвопросыпофактическомусодержаниюпроизведения;
* различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(считалки,загадки,пословицы,потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказкиоживотных,бытовыеиволшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения,басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему иглавнуюмысль,воспроизводитьпоследовательностьсобытийвтекстепроизведения,составлятьплантекста(вопросный,номинативный);
* описыватьхарактергероя,находить втекстесредстваизображения (портрет) герояивыраженияего чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязьмеждухарактеромгерояиегопоступками,сравниватьгероеводногопроизведенияпопредложеннымкритериям,характеризоватьотношениеавторакгероям,его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;находитьв тексте примерыиспользованиясловвпрямомипереносномзначении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой,тема,идея,заголовок, содержаниепроизведения,сравнение,эпитет);
* участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанногопроизведения:пониматьжанровуюпринадлежностьпроизведения,формулироватьустнопростыевыводы,подтверждатьсвойответпримерами изтекста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, оттретьеголица;
* читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения,инсценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения;
* составлять высказывания на заданнуютему посодержанию произведения (не менее 5предложений);
* сочинять поаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,рассказы;
* ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению,аннотации,иллюстрациям,предисловию,условным обозначениям;
* выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используякартотеки,рассказыватьопрочитаннойкниге;
* использоватьсправочнуюлитературудляполучениядополнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей.

1. КЛАСС

Кконцуобучения втретьемклассеобучающийся научится:

* отвечатьнавопросокультурнойзначимостиустногонародноготворчестваихудожественнойлитературы,находитьвфольклореилитературныхпроизведенияхотражениенравственныхценностей,традиций,быта,культурыразныхнародов,

ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхв контекстеизученныхпроизведений;

* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные видычтения(изучающее, ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повосприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее60словвминуту(безотметочногооценивания);
* читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствиисизученнойтематикойпроизведений;
* различать художественныепроизведенияипознавательныетексты;
* различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма,строфа),отличатьлирическоепроизведениеотэпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьиформулироватьвопросыкучебнымихудожественнымтекстам;
* различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(считалки,загадки,пословицы,потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказкиоживотных,бытовыеиволшебные) и

художественнойлитературы(литературныесказки,рас-сказы,стихотворения,басни),приводитьпримерыпроизведенийфольклораразныхнародовРоссии;

* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему иглавную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлятьсвязьсобытий,эпизодовтекста;составлятьплантекста(вопросный,номинативный,цитатный);
* характеризоватьгероев,описыватьхарактергероя,даватьоценкупоступкамгероев,составлятьпортретныехарактеристикиперсонажей;выявлятьвзаимосвязьмеждупоступками,мыслями,чувствамигероев,сравниватьгероеводногопроизведенияисопоставлятьихпоступкипо

предложеннымкритериям(поаналогииилипоконтрасту);

* отличатьавторапроизведенияотгерояирассказчика,характеризоватьотношениеавторак героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет),описаниепейзажаиинтерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средствхудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение);
* осознанноприменятьизученныепонятия(автор,моральбасни,литературныйгерой,персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловыечасти,композиция,сравнение,эпитет,олицетворение);
* участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанногопроизведения:строитьмонологическоеидиалогическоевысказываниессоблюдениеморфоэпическихипунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждатьсвойответ примерамиизтекста;использоватьвбеседеизученныелитературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя,сизменением лицарассказчика,оттретьеголица;
* прианализеиинтерпретациитекстаиспользоватьразныетипыречи(повествование,описание,рассуждение)сучётомспецификиучебногоихудожественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизодыизпроизведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанноготекстаназаданнуютемупосодержаниюпроизведения(неменее8предложений),корректировать собственный письменныйтекст;
* составлятькраткийотзыво прочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжениепрочитанногопроизведения;
* использоватьвсоответствиисучебнойзадачейаппаратиздания(обложку,оглавление,аннотацию, иллюстрации, предисловие,приложения, сноски,примечания);
* выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используякартотеки,рассказыватьопрочитаннойкниге;
* использоватьсправочныеиздания,втомчислеверифицированныеэлектронныересурсы,включённыевфедеральный перечень.

1. КЛАСС

Кконцуобучениявчетвёртомклассеобучающийсянаучится:

* осознаватьзначимостьхудожественнойлитературыифольклорадлявсестороннегоразвития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей,фактовбытовойидуховнойкультурынародовРоссииимира,ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхвконтекстеизученныхпроизведений;
* демонстрироватьинтересиположительнуюмотивациюксистематическомучтениюислушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества:формироватьсобственный кругчтения;
* читатьвслухипросебявсоответствиисучебнойзадачей,использоватьразныевиды

чтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повосприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее80словвминуту(безотметочногооценивания);
* читатьнаизустьнеменее5стихотворенийвсоответствиисизученнойтематикойпроизведений;
* различать художественныепроизведенияипознавательныетексты;
* различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма,строфа),отличатьлирическоепроизведениеотэпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьиформулироватьвопросы(втомчислепроблемные)кпознавательным,учебнымихудожественнымтекстам;
* различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(считалки,загадки,пословицы,потешки,

небылицы,народныепесни,скороговорки,сказкиоживотных,бытовыеиволшебные),приводитьпримерыпроизведенийфольклораразныхнародовРоссии;

* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки,рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России истранмира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему иглавнуюмысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий,эпизодов текста;
* характеризоватьгероев,даватьоценкуихпоступкам,составлятьпортретныехарактеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствамигероев, сравниватьгероев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (поаналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описаниепейзажаиинтерьера,устанавливатьпричинно-следственныесвязисобытий,явлений,поступковгероев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средствахудожественнойвыразительности(сравнение, эпитет,олицетворение,метафора);
* осознанноприменятьизученныепонятия(автор,моральбасни,литературныйгерой,персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловыечасти,композиция,сравнение,эпитет,олицетворение,метафора,лирика,эпос,образ);
* участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанногопроизведения:строитьмонологическоеи диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературногоязыка(нормпроизношения,словоупотребления,грамматики);устноиписьменноформулироватьпростыевыводынаосновепрослушанного/прочитанноготекста,подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;
* составлятьплантекста(вопросный,номинативный,цитатный),пересказывать(устно)подробно, выборочно,сжато(кратко), отлица героя,с изменением лица рассказчика, оттретьеголица;
* читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения,инсценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения;
* составлятьустныеиписьменныевысказыванияназаданнуютемупосодержаниюпроизведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используяразныетипыречи(повествование,описание,рассуждение),корректироватьсобственныйтекстсучётомправильности,выразительностиписьменнойречи;
* составлятькраткийотзыво прочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям,от имениодногоиз героев,придумыватьпродолжениепрочитанногопроизведения(неменее10предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление,аннотацию, иллюстрации, предисловие,приложения, сноски,примечания);
* выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используякартотеки,рассказыватьопрочитаннойкниге;
* использоватьсправочнуюлитературу,включаяресурсысетиИнтернет(вусловияхконтролируемоговхода),дляполучениядополнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей.

## ИНОСТРАННЫЙЯЗЫК(АНГЛИЙСКИЙ)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образованиясоставленанаосновеФедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования,Примернойосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования.

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихсясредствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальномуровнеобязательногообщего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебногокурсапоизучаемомуиностранномуязыку,запределамикоторойостаетсявозможностьвыбораучителемвариативнойсоставляющейсодержанияобразованияпопредмету.

Вначальнойшколезакладываетсябазадлявсегопоследующегоиноязычногообразованияшкольников,формируютсяосновыфункциональнойграмотности,чтопридаетособуюответственностьданномуэтапуобщегообразования.Изучениеиностранногоязыка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса.Учащиесяданноговозрастахарактеризуютсябольшойвосприимчивостьюковладениюязыками,чтопозволяет имовладеватьосновамиобщениянановомдлянихязыкесменьшимизатратамивременииусилийпосравнениюсучащимисядругихвозрастныхгрупп. Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическомпринципе.В каждом класседаютсяновые элементы содержанияи новые требования.Впроцессе обучения освоенные на определенном этапе грамматические формы и конструкцииповторяютсяизакрепляютсянановомлексическомматериалеирасширяющемся

тематическомсодержанииречи.

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить наобразовательные,развивающие,воспитывающие.

Образовательныецелиучебногопредмета«Иностранныйязык(английский)»вначальнойшколевключают:

* формированиеэлементарнойиноязычнойкоммуникативнойкомпетенции,т.е.способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языкав устной(говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учетом возрастныхвозможностейипотребностеймладшегошкольника;
* расширениелингвистическогокругозораобучающихсязасчетовладенияновымиязыковымисредствами(фонетическими,орфографическими,лексическими,

грамматическими)всоответствииcотобраннымитемамиобщения;

* освоениезнанийоязыковыхявленияхизучаемогоиностранногоязыка,оразныхспособахвыражениямыслинародномииностранномязыках;
* использованиедлярешенияучебныхзадачинтеллектуальныхопераций(сравнение,анализ,обобщениеидр.);
* формированиеуменийработатьсинформацией,представленнойвтекстахразноготипа

(описание,повествование,рассуждение),пользоватьсяпринеобходимостисловарямипоиностранномуязыку.

Развивающиецелиучебногопредмета«Иностранныйязык(английский)»вначальнойшколевключают:

* осознаниемладшимишкольникамиролиязыковкаксредствамежличностногоимежкультурноговзаимодействиявусловияхполикультурного,многоязычногомираиинструмента познаниямира икультурыдругихнародов;
* становлениекоммуникативнойкультурыобучающихсяиихобщегоречевогоразвития;
* развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациямобщения приполучении ипередачеинформациивусловияхдефицитаязыковыхсредств;
* формированиерегулятивных действий: планирование последовательных «шагов»длярешения учебной задачи; контроль процесса ирезультата своейдеятельности;установлениепричинывозникшейтрудностии/или ошибки,корректировкадеятельности;
* становлениеспособностикоценкесвоихдостиженийвизучениииностранногоязыка,мотивациясовершенствовать своикоммуникативныеумениянаиностранномязыке.

Влияниепараллельногоизученияродногоязыкаиязыкадругихстранинародовпозволяетзаложитьосновудляформированиягражданскойидентичности,чувствапатриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать своюэтническую и национальную принадлежность ипроявлятьинтереск языкам икультурамдругих народов, осознатьналичиеи значение общечеловеческих ибазовыхнациональныхценностей.

Вкладпредмета«Иностранныйязык(английский)»вреализациювоспитательныхцелейобеспечивает:

* понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения вусловияхвзаимодействияразныхстранинародов;
* формированиепредпосылоксоциокультурной/межкультурнойкомпетенции,позволяющей

приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовностипредставлятьсвоюстрану,еекультурувусловияхмежкультурногообщения,соблюдаяречевойэтикетиадекватноиспользуяимеющиесяречевыеинеречевыесредстваобщения;

* воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детскимпластомкультурыстранизучаемогоязыкаиболееглубокогоосознанияособенностейкультурысвоегонарода;
* воспитаниеэмоциональногоипознавательногоинтересакхудожественнойкультуредругихнародов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательногоинтересак предмету«Иностранный язык».

Учебныйпредмет «Иностранный язык (английский)» входитвчислообязательныхпредметов,изучаемыхнавсехуровняхобщегосреднегообразования: со2по11класс.Наэтапеначальногообщегообразованиянаизучениеиностранногоязыкавыделяется198часов:2класс—66часов,3класс—66часов,4класс—66часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА2КЛАСС**

Тематическоесодержаниеречи

Мирмоего«я».Приветствие.Знакомство.Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.Мирмоихувлечений.Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мойпитомец.Выходной день. Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.Названияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыка;ихстолиц.Произведениядетскогофольклора.Литературныеперсонажидетскихкниг.Праздникироднойстраныистраны/странизучаемогоязыка(Новыйгод,Рождество).

Коммуникативные уменияГоворениеКоммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыесловаи/илииллюстрацииссоблюдением

нормречевогоэтикета, принятыхвстране/странахизучаемогоязыка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство ссобеседником;поздравлениеспраздником;выражениеблагодарностизапоздравление;извинение;диалога расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщениефактической

информации,ответынавопросысобеседника.Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описаниепредмета,реальногочеловекаилилитературногоперсонажа;рассказосебе,членесемьи,другеит. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция науслышанное(принепосредственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковомматериале,всоответствииспоставленнойкоммуникативнойзадачей:спониманиемосновного содержания,спониманиемзапрашиваемойинформации(приопосредованномобщении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетопределениеосновной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой наиллюстрацииисиспользованиемязыковойдогадки.

Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетвыделениеизвоспринимаемогонаслухтекстаипониманиеинформациифактическогохарактера(например, имя,возраст,любимоезанятие,цветит.д.)сопоройнаиллюстрацииисиспользованием

языковойдогадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневногообщения, рассказ,сказка.

Смысловоечтение

Чтениевслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с

соблюдениемправилчтенияисоответствующей интонацией;пониманиепрочитанного.Тексты длячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,с

различной глубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации.

Чтениес пониманием основногосодержаниятекстапредполагаетопределение основнойтемыи главныхфактов/событийвпрочитанномтекстесопоройнаиллюстрацииисиспользованием

языковойдогадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанномтекстеипониманиезапрашиваемойинформациифактическогохарактерасопоройнаиллюстрацииисиспользованием языковойдогадки.

Текстыдлячтенияпросебя:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщениеличногохарактера.Письмо

Овладениетехникойписьма(полупечатноенаписаниебукв,буквосочетаний,слов).Воспроизведениеречевыхобразцов,списываниетекста;выписываниеизтекстаслов,словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение,дописываниепредложенийвсоответствиис решаемойучебнойзадачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст,страна проживания)всоответствииснормами,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения,Новымгодом).

ЯзыковыезнанияинавыкиФонетическаясторонаречи

Буквыанглийскогоалфавита.Корректноеназываниебукванглийскогоалфавита.

Нормыпроизношения:долготаикраткостьгласных,отсутствиеоглушениязвонкихсогласныхв концеслогаилислова,отсутствиесмягчениясогласныхпередгласными.Связующее“r”(thereis/there).

Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихксбоювкоммуникации,произнесениесловссоблюдениемправильногоударенияифраз/предложений(повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) ссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных;основныхзвукобуквенныхсочетаний.Вычленениеизслованекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

Графика,орфографияипунктуация

Графическикорректное(полупечатное)написаниебукванглийскогоалфавитавбуквосочетанияхисловах.Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильнаярасстановка знаковпрепинания: точки,вопросительногои восклицательногознаковвконцепредложения;правильноеиспользованиеапострофавизученныхсокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например,I’m,isn’t;don’t,doesn’t; can’t),существительныхвпритяжательномпадеже(Ann’s).

Лексическаясторонаречи

Распознаваниеи употреблениевустной иписьменной речинеменее200лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематическогосодержанияречидля2класса.

Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональныхслов(doctor,film)спомощьюязыковойдогадки.

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи:изученныхморфологическихформисинтаксическихконструкцийанглийскогоязыка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные),вопросительные(общий,специальныйвопрос),побудительные(вутвердительнойформе).

Нераспространенные и распространенные простые предложения. Предложения с начальнымIt(It’saredball.).

Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Isthere acat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are therefour pens onthe table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? —There arefourpens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым(Theyliveinthecountry.),составнымименнымсказуемым (The box is small.) исоставнымглагольнымсказуемым (I like to play withmycat.Shecanplaythepiano.).

Предложениясглаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a redball?

* Yes,itis./No,it isn’t.)

Предложенияскраткимиглагольнымиформами(Shecan’tswim.Idon’tlikeporridge.).Побудительныепредложенияв утвердительнойформе(Comein,please.).

ГлаголывPresentSimpleTenseвповествовательных(утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийиспециальныйвопросы)предложениях.

Глагольнаяконструкцияhavegot(I’vegotacat.He’s/She’sgotacat.Haveyougotacat?—Yes,Ihave./No,Ihaven’t.Whathaveyougot?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’tplaychess.);дляполученияразрешения(CanIgoout?).

Определенный,неопределенныйинулевойартиклиcименамисуществительными(наиболеераспространенныеслучаи).

Существительныевомножественномчисле,образованныепоправилуиисключения(abook

—books;aman—men).

Личныеместоимения(I,you,he/she/it,we,they).Притяжательныеместоимения(my,your,his/her/its,our,their).Указательныеместоимения(this—these).

Количественныечислительные(1—12).

Вопросительныеслова(who,what,how,where,howmany).Предлогиместа(in,on,near,under).Союзыandиbut(cоднороднымичленами).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческогоэтикета, принятоговстране/странахизучаемогоязыкавнекоторыхситуацияхобщения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (сднемрождения,Новымгодом, Рождеством).

Знаниенебольшихпроизведенийдетскогофольклорастраны/странизучаемогоязыка(рифмовки,стихи,песенки);персонажейдетскихкниг.

Знаниеназванийроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц.Компенсаторныеумения

Использованиепричтениииаудированииязыковойдогадки(уменияпонятьзначениенезнакомогословаилиновоезначениезнакомогословапоконтексту).

Использование вкачестве опорыприпорождениисобственных высказыванийключевыхслов,вопросов;иллюстраций.

## КЛАСС

Тематическоесодержаниеречи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядокдня).Мирмоихувлечений.Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Любимаясказка.Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина(город, село).Дикиеидомашниеживотные.Погода.Временагода (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Ихстолицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.Литературныеперсонажидетскихкниг.Праздникироднойстраныистраны/странизучаемогоязыка.

Коммуникативные уменияГоворениеКоммуникативныеумениядиалогическойречи:

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыесловаи/илииллюстрацииссоблюдением

нормречевогоэтикета, принятыхвстране/странахизучаемогоязыка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство ссобеседником;поздравлениеспраздником;выражениеблагодарностизапоздравление;извинение;диалога—побуждениякдействию:приглашениесобеседникаксовместнойдеятельности,

вежливоесогласие/несогласиенапредложениесобеседника;диалогарасспроса:запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы навопросысобеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описаниепредмета,реальногочеловекаилилитературногоперсонажа;рассказосебе,членесемьи,другеит.д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержанияпрочитанноготекста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция науслышанное(принепосредственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковомматериале,всоответствииспоставленнойкоммуникативнойзадачей:спониманиемосновного содержания,спониманиемзапрашиваемойинформации(приопосредованномобщении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетопределениеосновной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой наиллюстрацииисиспользованиемязыковой,в томчислеконтекстуальной,догадки.

Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетвыделениеизвоспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опоройнаиллюстрацииисиспользованием языковой,втомчисле контекстуальной,догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневногообщения, рассказ,сказка.

Смысловоечтение

Чтениевслухучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияисоответствующейинтонацией;пониманиепрочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,сразличной глубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации.

Чтениес пониманием основногосодержаниятекстапредполагаетопределение основнойтемы иглавных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрациии сиспользованиемсиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной,догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанномтексте и понимание запрашиваемой информации фактическогохарактера с опорой и безопоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщениеличногохарактера.Письмо

Списываниетекста;выписывание изтекстаслов,словосочетаний,предложений;вставкапропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебнойзадачей.

Созданиеподписей ккартинкам,фотографиямспояснением,чтонанихизображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст,странапроживания,любимыезанятия)всоответствииснормами,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.

Написаниесопоройна образецпоздравленийс праздниками(сднемрождения,Новымгодом,Рождеством)свыражениемпожеланий.

ЯзыковыезнанияинавыкиФонетическаясторонаречи

Буквыанглийскогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниебукванглийскогоалфавита.Нормыпроизношения:долготаикраткостьгласных,правильноеотсутствиеоглушения звонких со гласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласныхперед гласными.Связующее“r”(thereis/thereare).

Ритмико-интонационныеособенностиповествовательного,побудительногоивопросительного(общийиспециальныйвопрос)предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильногоударения ифраз/предложенийссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных втретьем типеслога(гласная+r);согласных,основныхзвукобуквенныхсочетаний,вчастностисложных сочетанийбукв(например,tion,ight)в односложных,двусложныхимногосложныхсловах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтениясиспользованиемполнойиличастичнойтранскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

Графика,орфографияипунктуацияПравильноенаписаниеизученныхслов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания: точки,вопросительногоивосклицательногознаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращенныхформахглагола-связки,вспомогательногоимодальногоглаголов,существительныхвпритяжательном падеже.

Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речине менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающихситуации общенияврамкахтематическогосодержанияречидля3класса,включая200лексическихединиц,усвоенныхнапервомгодуобучения.

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречислов,образованныхсиспользованиемосновныхспособовсловообразования:аффиксации(образованиечислительныхс помощьюсуффиксовteen,ty,th)исловосложения(sportsman).

Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональныхслов(doctor,film)с

помощьюязыковой догадки.Грамматическаясторонаречи

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеи употреблениевустнойи письменнойречи

родственныхсловсиспользованиемосновныхспособовсловообразования:аффиксации(суффиксычислительныхteen,ty,th)исловосложения(football,snowman)

Предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near theriver.).Побудительныепредложениявотрицательной(Don’ttalk,please.)форме.

ПравильныеинеправильныеглаголывPastSimpleTenseвповествовательных(утвердительныхи отрицательных)ивопросительных(общийиспециальныйвопросы)предложениях.

КонструкцияI’dliketo…(I’dliketoreadthisbook.).

Конструкциисглаголаминаing:tolike/enjoydoingsmth(Ilikeridingmybike.).Существительныевпритяжательномпадеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys,boys’books).

Слова,выражающиеколичествосисчисляемымиинеисчисляемымисуществительными(much/many/alotof).

Личныеместоимениявобъектном(me,you,him/her/it,us,them)падеже.Указательныеместоимения(this—these;that—those).Неопределенныеместоимения(some/any)вповествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I’vegotsome.).

Наречиячастотности(usually, often).

Количественныечислительные(13—100).Порядковыечислительные(1—30).Вопросительныеслова(when,whose,why).

Предлогиместа(nextto,infrontof,behind),направления(to),времени(at,in,onввыраженияхat5o’clock,inthemorning,onMonday).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческогоэтикета, принятоговстране/странах изучаемогоязыка,внекоторых ситуациях общения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление сднемрождения, Новымгодом,Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детскихкниг. Краткоепредставлениесвоейстраныистраны/странизучаемогоязыка(названияродной страны истраны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села;цветанациональных

флагов).Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.Использование вкачестве опорыприпорождениисобственных высказыванийключевыхслов,вопросов;иллюстраций.

Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимойдляпониманияосновногосодержанияпрочитанного/прослушанноготекстаилидлянахождениявтекстезапрашиваемойинформации.

## КЛАСС

Тематическоесодержаниеречи

Мир моего «я».Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда.Мой день(распорядокдня,домашниеобязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятияспортом.Любимаясказка/история/рассказ.Выходнойдень.Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа,любимыеучебныепредметы.Моидрузья,их внешностьичертыхарактера.Моя малаяродина (город,село).Путешествия.Дикиеидомашниеживотные.Погода.Временагода

(месяцы).Покупки.

Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.Россияистрана/страныизучаемогоязыка.Их

столицы,основныедостопримечательностииинтересныефакты.Произведениядетскогофольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/странизучаемогоязыка.

Коммуникативные уменияГоворениеКоммуникативныеумениядиалогическойречи:

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыесловаи/илииллюстрацииссоблюдением

нормречевогоэтикета,принятыхвстране/странахизучаемогоязыка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (втом числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником,выражениеблагодарностизапоздравление;выражениеизвинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласиевыполнитьпросьбу;приглашениесобеседникаксовместнойдеятельности,вежливоесогласие/несогласиенапредложениесобеседника;

диалогарасспроса:запрашиваниеинтересующейинформации;сообщениефактическойинформации,ответы навопросысобеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человекаили

литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова,вопросыи/илииллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речипообразцу(свыражениемсвоегоотношениякпредметуречи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы,плани/илииллюстрации.

Краткоеустноеизложениерезультатоввыполненногонесложногопроектногозадания.Аудирование

Коммуникативныеуменияаудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция науслышанное(принепосредственномобщении).

Восприятиеипониманиенаслухучебныхиадаптированныхаутентичныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,всоответствииспоставленнойкоммуникативнойзадачей:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации (при

опосредованномобщении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетумениеопределятьосновнуютемуиглавныефакты/событияввоспринимаемомнаслухтекстесопоройибезопорына иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетумениевыделятьзапрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации,атакжесиспользованием языковой, втомчислеконтекстуальной,догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседниковвситуацияхповседневногообщения, рассказ,сказка,сообщениеинформационногохарактера.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующейинтонацией,пониманиепрочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,сразличной глубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации.

Чтениеспониманием основногосодержаниятекстапредполагаетопределениеосновнойтемы иглавных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации,с использованием языковой,в томчислеконтекстуальной,догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанномтексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и безопорынаиллюстрации,сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащихотдельныенезнакомыеслова,пониманиеосновногосодержания(тема,главнаямысль,главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованиемязыковой

догадки,втомчислеконтекстуальной.

Прогнозированиесодержаниятекстанаосновезаголовка.

Чтениенесплошныхтекстов(таблиц,диаграмм)ипониманиепредставленнойвнихинформации. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личногохарактера,текстнаучно-популярногохарактера,стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв всловоилисловвпредложениевсоответствиисрешаемойкоммуникативной/учебнойзадачей.Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия,возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии снормами,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.

Написаниесопоройна образецпоздравленияспраздниками(сднемрождения,Новымгодом,Рождеством)свыражениемпожеланий.

Написаниеэлектронногосообщенияличногохарактерасопоройнаобразец. Языковыезнанияи навыки

Фонетическаясторонаречи

Нормыпроизношения:долготаикраткостьгласных,отсутствиеоглушениязвонкихсогласныхв концеслогаилислова,отсутствиесмягчениясогласныхпередгласными.Связующее“r”(thereis/thereare).

Ритмико-интонационныеособенностиповествовательного,побудительногоивопросительного(общийиспециальныйвопрос)предложений.

Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихксбоювкоммуникации,произнесениеслов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей,втомчислесоблюдениеправила отсутствияударениянаслужебныхсловах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных втретьем типеслога(гласная+r);согласных;основныхзвукобуквенныхсочетаний,вчастности сложных сочетаний букв(например, tion,ight) в односложных,двусложных имногосложныхсловах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.Чтениеновых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичнойтранскрипции,поаналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

Графика,орфографияипунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки,вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении иперечислении; правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глаголасвязки, вспомогательногоимодальногоглаголов,существительныхвпритяжательномпадеже (PossessiveCase).

Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речине менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающихситуации общенияврамкахтематическогосодержанияречидля4класса,включая350лексическихединиц,усвоенныхвпредыдущиедвагодаобучения.

Распознаваниеиобразованиевустнойиписьменнойречиродственныхсловсиспользованиемосновныхспособовсловообразования:аффиксации(образованиесуществительных с помощьюсуффиксов er/or, ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play —a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речиизученныхморфологическихформисинтаксическихконструкцийанглийскогоязыка.

ГлаголывPresent/PastSimpleTense,PresentContinuousTenseвповествовательных(утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийиспециальныйвопросы)предложениях.

Модальныеглаголыmustиhaveto.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражениябудущегодействия (I amgoingtohavemybirthdaypartyonSaturday.Wait,I’llhelpyou.).

Отрицательноеместоимениеno.

Степенисравненияприлагательных(формы,образованныепоправилуиисключения:good

—better — (the) best, bad — worse — (the) worst.Наречиявремени.

Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5o’clock;3am,2pm).Социокультурные

знанияи умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческогоэтикета, принятоговстране/странах изучаемогоязыка,внекоторых ситуациях общения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление сднемрождения,Новымгодом,Рождеством,разговорпотелефону).

Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок),персонажейдетскихкниг.Краткоепредставлениесвоейстраныистраны/странизучаемогоязыкана(названиястран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основныедостопримечательности).Компенсаторныеумения

Использованиепричтениииаудированииязыковойдогадки(уменияпонятьзначениенезнакомогословаилиновоезначениезнакомогословаизконтекста).

Использованиевкачествеопорыприпорождениисобственныхвысказыванийключевыхслов,вопросов;картинок,фотографий.

Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка.

Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимойдляпониманияосновногосодержанияпрочитанного/прослушанноготекстаилидлянахождениявтекстезапрашиваемойинформации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будутсформированыличностные,метапредметныеипредметныерезультаты,обеспечивающие

выполнениеФГОСНООиегоуспешноедальнейшееобразование.ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

ЛичностныерезультатыосвоенияпрограммыначальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельностиМАОУ«Школа№131»всоответствиистрадиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позицииличности.

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыначальногообщегообразованиядолжныотражатьготовностьобучающихсяруководствоватьсяценностямииприобретениепервоначальногоопытадеятельностинаихоснове,втомчислевчасти:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

* становлениеценностногоотношенияксвоейРодине —России;
* осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности;
* сопричастностькпрошлому,настоящемуи будущемусвоейстраныиродногокрая;
* уважениексвоемуидругимнародам;
* первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправахиответственности,уваженииидостоинствечеловека,онравственно-этическихнормахповеденияиправилах межличностныхотношений.

Духовно-нравственноговоспитания:

* признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
* проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;
* неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям.

Эстетическоговоспитания:

* уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкультуре,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:
* соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнивокружающейсреде(втомчислеинформационной);
* бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.Трудовоговоспитания:
* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление ибережное отношениекрезультатамтруда,навыкиучастиявразличныхвидахтрудовойдеятельности, интереск различнымпрофессиям.

Экологическоговоспитания:

* бережноеотношениек природе;
* неприятиедействий,приносящихейвред.Ценностинаучного познания:
* первоначальныепредставленияо научнойкартинемира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность исамостоятельностьвпознании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметныерезультатыосвоенияпрограммыначальногообщегообразованиядолжныотражать:

Овладениеуниверсальнымиучебнымипознавательнымидействиями:

*Базовыелогическиедействия*:

* сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливать аналогии;
* объединятьчастиобъекта(объекты)поопределенномупризнаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицироватьпредложенныеобъекты;
* находитьзакономерности ипротиворечияв рассматриваемыхфактах, данныхи

наблюденияхнаосновепредложенногопедагогическимработникомалгоритма;

* выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихсянепосредственномунаблюдениюилизнакомыхпоопыту,делатьвыводы;

*Базовыеисследовательскиедействия:*

* определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхпедагогическимработником вопросов;
* спомощьюпедагогическогоработникаформулироватьцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
* сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);
* проводитьпопредложенному плану опыт,несложноеисследованиепоустановлениюособенностейобъектаизученияи связеймеждуобъектами(частьцелое,причинаследствие);
* формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведенногонаблюдения(опыта,измерения,классификации,сравнения,исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия ваналогичныхилисходныхситуациях;

*Работас информацией:*

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленную вявномвиде;
* распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаоснованиипредложенногопедагогическимработникомспособаеепроверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законныхпредставителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационнойбезопасностиприпоискеинформациив сетиИнтернет;
* анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковую,информациювсоответствиисучебнойзадачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.Овладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиями:

*Общение:*

* восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоемнение;
* строить речевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления;Овладение универсальнымиучебнымирегулятивнымидействиями:

*Самоорганизация:*

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

*Самоконтроль:*

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействия дляпреодоленияошибок.

Совместнаядеятельность:

* формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели (индивидуальныесучетомучастияв

коллективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенногоформатапланирования, распределенияпромежуточныхшаговисроков;

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строитьдействия по ее

достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственно выполнятьсвоючасть работы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезадания сопоройнапредложенныеобразцы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультатыпоучебномупредмету«Иностранныйязык(английский)»предметнойобласти«Иностранныйязык»должныбытьориентированынаприменениезнаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях,отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарномуровневсовокупностиеесоставляющих—речевой,языковой,социокультурной,компенсаторной,метапредметной(учебнопознавательной).

1. КЛАСС

КоммуникативныеуменияГоворение

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) встандартныхситуацияхнеофициальногообщения,используявербальныеи/илизрительныеопорыврамкахизучаемойтематикиссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка(неменее 3репликсостороныкаждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз врамкахизучаемойтематикисопоройнакартинки,фотографиии/илиключевыеслова,вопросы.

Аудирование

* восприниматьнаслухипониматьречьучителя иодноклассников;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковомматериале,сразнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманиемзапрашиваемойинформациифактическогохарактера,используязрительныеопорыиязыковуюдогадку(времязвучания текста/текстовдляаудирования—до 40секунд).

Смысловоечтение

* читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияисоответствующейинтонации,демонстрируяпониманиепрочитанного;
* читатьпросебяипониматьучебныетексты,построенныенаизученномязыковомматериале,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманиемзапрашиваемойинформации,используязрительныеопорыиязыковуюдогадку(объемтекстадлячтения—до80слов).

Письмо

* заполнятьпростыеформуляры,сообщаяосебеосновныесведения,всоответствииснормами,

принятымивстране/странахизучаемого языка;

* писатьсопоройнаобразецкороткиепоздравленияспраздниками(сднемрождения,Новымгодом).

ЯзыковыезнанияинавыкиФонетическаясторонаречи

* знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности,фонетическикорректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написаниебукв,буквосочетаний,слов);
* применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах,вычленять некоторые звукобуквенныесочетания при анализе знакомых слов; озвучиватьтранскрипционныезнаки,отличатьихотбукв;
* читать новыесловасогласноосновнымправиламчтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.

Графика,орфографияипунктуация

* правильнописатьизученныеслова;
* заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;
* правильно расставлять знаки препинания (точка,вопросительный и восклицательныйзнаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательногоимодальногоглаголов.

Лексическаясторонаречи

* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречине менее 200лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематики,предусмотреннойнапервомгодуобучения;
* использоватьязыковуюдогадкувраспознаванииинтернациональныхслов.Грамматическаясторонаречи
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативныетипы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные(общий,специальный, вопросы), побудительные(вутвердительнойформе);
* распознаватьиупотреблятьнераспространенныеираспространенныепростыепредложения;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальнымIt;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальнымThere

+tobeвPresentSimpleTense;

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения спростымглагольнымсказуемым (Hespeaks English.);
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияссоставнымглагольнымсказуемым(Iwanttodance.Shecanskatewell.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголомсвязкойto be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s…Isit…?What’s…?;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияскраткимиглагольнымиформами;
* распознавать иупотреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение:побудительныепредложенияв утвердительнойформе(Comein,please.);
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинастоящеепростоевремя(PresentSimpleTense)вповествовательных(утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийиспециальный вопрос)предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию havegot(I’vegot…Haveyougot…?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t длявыражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’tride a bike.); can дляполученияразрешения(CanIgoout?);
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеопределенный,

определенный и нулевой артикль с существительными (наиболее распространенные случаиупотребления);

* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимножественноечислосуществительных, образованноепоправиламиисключения:a pen— pens;a man—men;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличныеипритяжательныеместоимения;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательныеместоименияthis
* these;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественныечислительные(1—12);
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительныесловаwho,what,how,where,howmany;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместаon,in,near,under;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисоюзыandиbut(приоднородныхчленах).

Социокультурныезнанияиумения

* владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета,принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание,знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новымгодом, Рождеством;
* знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемого языкаиихстолиц.

1. КЛАСС

КоммуникативныеуменияГоворение

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос)встандартныхситуацияхнеофициальногообщения,свербальнымии/илизрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка(неменее4репликсостороныкаждогособеседника);
* создаватьустныесвязныемонологическиевысказывания(описание;повествование/рассказ)врамкахизучаемойтематикиобъемомнеменее4фразсвербальнымии/илизрительнымиопорами;
* передаватьосновноесодержаниепрочитанноготекстасвербальнымии/илизрительнымиопорами(объеммонологическоговысказывания—неменее4фраз).Аудирование
* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассниковвербально/невербальнореагироватьнауслышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковомматериале,сразнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманиемзапрашиваемойинформациифактическогохарактера,созрительнойопоройисиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки(времязвучаниятекста/текстовдляаудирования—до1минуты).

Смысловоечтение

* читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковомматериале,с соблюдениемправил чтения и соответствующей интонацией,демонстрируяпониманиепрочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, сразличнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованиемязыковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130слов).

Письмо

* заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя,фамилия,возраст,странапроживания,любимые занятияит.д.;
* писатьсопоройнаобразецпоздравлениясднемрождения,Новымгодом,Рождествомсвыражением пожеланий;
* создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонаних изображено. Языковыезнанияи навыки

Фонетическаясторонаречи

* применятьправилачтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная+r);
* применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, tion, ight) водносложных,двусложныхимногосложныхсловах(international,night);
* читать новыесловасогласноосновнымправиламчтения;
* различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложенияссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.

Графика,орфографияипунктуация

* правильнописатьизученныеслова;
* правильнорасставлятьзнакипрепинания (точка,вопросительныйивосклицательныйзнакивконцепредложения,апостроф).

Лексическаясторонаречи

* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее350лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенныхна первом годуобучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способовсловообразования:аффиксации(суффиксычислительныхteen,ty,th)исловосложения(football,snowman).

Грамматическаясторонаречи

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения вотрицательнойформе(Don’ttalk,please.);
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияс начальнымThere + tobe в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in thesouth.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на ing:tolike/enjoydoingsomething;
* распознаватьиупотреблять вустнойиписьменнойречиконструкциюI’dliketo…;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильныеглаголы вPastSimpleTenseвповествовательных(утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийиспециальный вопрос)предложениях;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисуществительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количествоcисчисляемымиинеисчисляемымисуществительными(much/many/alotof);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually,often;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличныеместоимениявобъектномпадеже;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательныеместоименияthat

—those;

* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеопределенныеместоименияsome/anyвповествовательныхивопросительныхпредложениях;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительныесловаwhen,

whose,why;

* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественныечислительные(13—100);
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипорядковыечислительные(1—30);
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогнаправлениядвиженияto(WewenttoMoscowlastyear.);
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместаnextto,infrontof,behind;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогивремени:at,in,onввыраженияхat4o’clock,inthemorning,onMonday.

Социокультурныезнанияиумения

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми ванглоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство,просьба,выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднемрождения,Новымгодом,Рождеством);
* краткопредставлятьсвоюстрануистрану/страныизучаемогоязыканаанглийскомязыке.

1. КЛАСС

КоммуникативныеуменияГоворение

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос)наосновевербальныхи/илизрительныхопорссоблюдениемнормречевогоэтикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороныкаждогособеседника);
* вестидиалог—разговорпотелефонусопоройнакартинки,фотографиии/илиключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением нормречевогоэтикетавобъеменеменее4—5репликсостороныкаждогособеседника;
* создаватьустныесвязныемонологическиевысказывания(описание,рассуждение;повествование/сообщение)свербальнымии/илизрительнымиопорамиврамкахтематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания — неменее4—5фраз);
* создаватьустныесвязныемонологическиевысказыванияпообразцу;выражатьсвоеотношениекпредметуречи;
* передаватьосновноесодержаниепрочитанноготекстасвербальнымии/илизрительнымиопорамивобъеменеменее4—5фраз.
* представлятьрезультатывыполненнойпроектнойработы,втомчислеподбираяиллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4—5фраз.

Аудирование

* восприниматьнаслухипониматьречьучителяиодноклассников,вербально/невербальнореагироватьнауслышанное;
* восприниматьнаслухипониматьучебныеиадаптированныеаутентичныетексты,построенные на изученном языковом материале,с разной глубиной проникновения вихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактическогохарактерасо зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки(времязвучаниятекста/текстовдляаудирования—до1минуты).

Смысловоечтение

* читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияисоответствующейинтонацией,демонстрируя

понимание прочитанного; — читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомыеслова,с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой,в томчислеконтекстуальной,догадки(объемтекста/текстовдля чтения — до160слов;

* прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка;
* читатьпросебянесплошныетексты(таблицы,диаграммыит.д.)ипониматьпредставленнуювнихинформацию.

Письмо

* заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя,фамилия,возраст,местожительства(странапроживания,город),любимыезанятияит. д.;
* писатьсопоройнаобразецпоздравлениясднемрождения,Новымгодом,Рождествомсвыражением пожеланий;
* писатьсопоройнаобразецэлектронное сообщениеличногохарактера(объемсообщениядо50слов).

ЯзыковыезнанияинавыкиФонетическаясторонаречи

* читать новыесловасогласноосновнымправиламчтения;
* различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложенияссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.

Графика,орфографияипунктуация

* правильнописатьизученныеслова;
* правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительныйивосклицательныйзнакивконцепредложения,апостроф,запятаяприперечислении).

Лексическаясторонаречи

* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее500лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенныхвпредшествующиегодыобучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способовсловообразования:аффиксации(суффиксыer/or,ist:teacher,actor,artist),словосложения(blackboard), конверсии (toplay—aplay).

Грамматическаясторонаречи

* распознаватьиупотреблятьвустнойи письменнойречиPresentContinuousTense вповествовательных(утвердительныхиотрицательных),вопросительных(общийиспециальныйвопрос)предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to иFutureSimpleTenseдлявыражениябудущегодействия;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимодальныеглаголыдолженствованияmustиhaveto;
* распознаватьиупотреблять вустнойиписьменнойречиотрицательноеместоимениеno;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречистепенисравненияприлагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the)best,bad—worse—(the)worst);
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи наречиявремени;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениедатыигода;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениевремени.Социокультурныезнанияиумения
* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми ванглоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство,выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднемрождения,Новымгодом,Рождеством);
* знатьназванияроднойстраныи страны/странизучаемогоязыка;
* знатьнекоторыхлитературныхперсонажей;
* знатьнебольшиепроизведениядетскогофольклора(рифмовки,песни);
* кратко представлятьсвоюстранунаиностранномязыкеврамкахизучаемойтематики

## МАТЕМАТИКА

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область

«Математика иинформатика»)включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеучебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределенное погодам обучения,планируемыерезультаты освоенияучебногопредмета«Математика»науровненачальногообщегообразованияитематическоепланированиеизучениякурса.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшегошкольника.Приобретенныеимзнания,опытвыполненияпредметныхиуниверсальныхдействий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языкомстанутфундаментомобученияв основном звене школы,а также будутвостребованы вжизни.

Изучениематематикивначальнойшколенаправленонадостижениеследующихобразовательных,развивающихцелей,атакжецелейвоспитания:

* Освоение начальных математических знаний — понимание значениявеличини способовихизмерения;использованиеарифметическихспособовдляразрешениясюжетныхситуаций;формированиеумениярешатьучебныеипрактическиезадачисредствамиматематики;работасалгоритмамивыполнения арифметическихдействий.
* Формированиефункциональнойматематическойграмотностимладшегошкольника,которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенныхнапониманииипримененииматематическихотношений(«часть-целое»,«больше-меньше»,«равно-неравно»,«порядок»),смыслаарифметическихдействий,зависимостей(работа, движение,продолжительностьсобытия).

Обеспечениематематическогоразвитиямладшегошкольника—формированиеспособностикинтеллектуальнойдеятельности,пространственноговоображения,математическойречи;умениестроитьрассуждения,выбиратьаргументацию,различатьверные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров,основанийдляупорядочения,вариантовидр.).

Становление учебно-познавательных мотивов и интереса кизучениюматематикииумственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического ипространственногомышления,воображения,математическойречи,ориентировкивматематических терминах ипонятиях;прочныхнавыковиспользованияматематическихзнанийвповседневнойжизни.

Восновеконструированиясодержанияиотборапланируемыхрезультатовлежатследующие ценностиматематики,коррелирующиесостановлениемличностимладшегошкольника:

* понимание математических отношений выступает средством познания закономерностейсуществования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе ив обществе (хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей,изменениеформы,размераит.д.);
* математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являютсяусловием целостноговосприятиятворений природыичеловека (памятникиархитектуры,сокровищаискусстваикультуры, объекты природы);
* владениематематическимязыком,элементамиалгоритмическогомышления позволяетученику совершенствоватькоммуникативнуюдеятельность(аргументироватьсвоюточкузрения, строитьлогические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинностьпредположения).Младшиешкольникипроявляютинтерескматематическойсущностипредметовиявлений окружающейжизни—возможностиихизмерить,определитьвеличину,форму,выявитьзависимостиизакономерностиихрасположениявовремениив

пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогаетего тяга к моделированию, чтооблегчает освоение общего способа решения учебной задачи, атакже работу с разными средствами информации,втомчислеиграфическими(таблица,диаграмма,схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником приизучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики,оценки, расчеты и прикидка, использование графических форм представления информации).Приобретенныеученикомумениястроитьалгоритмы,выбиратьрациональныеспособыустныхиписьменныхарифметическихвычислений,приемыпроверкиправильностивыполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур,нахождениегеометрических величин (длина, периметр, площадь)становятсяпоказателямисформированнойфункциональнойграмотностимладшегошкольникаипредпосылкойуспешногодальнейшего обучениявосновномзвенешколы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится4 часа в неделю, всего 627 часов. Из них: в 1 классе — 165 часа, во 2 классе — 165 часа, в 3классе—165часа, в4классе—132часа.

**СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА**

Основноесодержаниеобучениявпрограммепредставленоразделами:«Числаивеличины»,

«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственныеотношения игеометрическиефигуры»,«Математическаяинформация».**1КЛАСС**

Числаивеличины

Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчета.Десяток.Счетпредметов,записьрезультатацифрами.Числоицифра 0приизмерении, вычислении.

Числавпределах20:чтение,запись,сравнение.Однозначныеидвузначныечисла.Увеличение(уменьшение)числана несколькоединиц.

Длинаиееизмерение.Единицыдлины:сантиметр,дециметр;установлениесоотношениямеждуними.

Арифметическиедействия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий,результатовдействийсложения,вычитания.Вычитаниекакдействие,обратноесложению.

Текстовыезадачи

Текстоваязадача:структурныеэлементы,составлениетекстовойзадачипообразцу.Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в однодействие.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Расположениепредметовиобъектовнаплоскости,впространстве:слева/справа,сверху/снизу,между;установлениепространственныхотношений.

Геометрическиефигуры:распознаваниекруга,треугольника,прямоугольника,отрезка.Построениеотрезка,квадрата,треугольникаспомощьюлинейкиналистевклетку;измерениедлины отрезкав сантиметрах.

Математическаяинформация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество,форма, размер).Группировкаобъектовпозаданномупризнаку.

Закономерностьврядузаданныхобъектов:ееобнаружение,продолжениеряда.

Верные(истинные)иневерные(ложные)предложения,составленныеотносительнозаданногонабораматематическихобъектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4х данных); извлечение данного из строки, столбца;внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовымиданными(значениями данныхвеличин).

Двух-трех-шаговыеинструкции,связанныесвычислением,измерениемдлины,изображением геометрической фигуры.

Универсальныеучебныедействия(пропедевтическийуровень)Универсальныепознавательныеучебныедействия:

* наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающеммире;
* обнаруживатьобщееиразличноевзаписиарифметическихдействий;
* пониматьназначениеинеобходимостьиспользованиявеличинвжизни;
* наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;
* сравниватьдваобъекта,двачисла;
* распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;
* копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственномузамыслу;
* приводитьпримерычисел,геометрическихфигур;
* вестипорядковыйиколичественныйсчет(соблюдатьпоследовательность).Работасинформацией:
* понимать,чтоматематическиеявлениямогутбытьпредставленыспомощьюразныхсредств:текст,числоваязапись,таблица,рисунок,схема;
* читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:
* характеризовать(описывать)число,геометрическуюфигуру,последовательностьизнесколькихчисел, записанныхпопорядку;
* комментироватьходсравнениядвухобъектов;
* описывать своими словамисюжетную ситуацию и математическое отношен
* различатьииспользоватьматематическиезнаки;
* строить предложения относительно заданного набора объектов.Универсальныерегулятивныеучебныедействия:
* приниматьучебнуюзадачу,удерживатьеевпроцесседеятельности;
* действоватьвсоответствииспредложеннымобразцом,инструкцией;
* проявлятьинтерескпроверкерезультатоврешенияучебнойзадачи,спомощьюучителяустанавливатьпричинувозникшейошибкиитрудности;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия.Совместнаядеятельность:
* участвоватьвпарнойработесматематическимматериалом;выполнятьправиласовместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнера, спокойно и мирноразрешатьконфликты.

1. **КЛАСС**

Числаивеличины

Числавпределах100:чтение,запись,десятичныйсостав,сравнение.Записьравенства,неравенства.Увеличение/уменьшениечислананесколькоединиц/десятков;разностноесравнениечисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицыдлины—метр,дециметр,сантиметр,миллиметр),времени(единицывремени—час,минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение длярешенияпрактическихзадач.

Арифметическиедействия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательноесвойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результатадействиясложения,действиявычитания.Проверкарезультатавычисления(реальностьответа,обратноедействие).

Действияумноженияиделениячиселвпрактическихиучебныхситуациях.Названиякомпонентов действийумножения,деления.

Табличноеумножениевпределах50.Табличныеслучаиумножения,деленияпривычисленияхирешениизадач.Переместительноесвойствоумножения.Взаимосвязькомпонентов ирезультатадействияумножения,действияделения.

Неизвестныйкомпонентдействиясложения,действиявычитания;егонахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий вчисловом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок)в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемывычислений:использованиепереместительногоисочетательногосвойства.

Текстовыезадачи

Чтение,представлениетекстазадачиввидерисунка,схемыилидругоймодели.Планрешения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.Записьрешенияиответазадачи.Решениетекстовыхзадачнаприменениесмысла

арифметическогодействия (сложение, вычитание,умножение, деление). Расчетные задачина увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответак задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану,соответствиепоставленномувопросу).

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная,многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение наклетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длинойстороны.Длиналоманой.Измерениепериметраданного/изображенногопрямоугольника(квадрата),записьрезультатаизмерениявсантиметрах.

Математическаяинформация

Нахождение,формулированиеодного-двухобщихпризнаковнабораматематическихобъектов:чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному илисамостоятельноустановленному признаку.Закономерностьв ряду чисел,геометрическихфигур, объектов повседневнойжизни.

Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения,содержащиеколичественные,пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструированиеутвержденийсиспользованиемслов«каждый»,«все».

Работастаблицами:извлечениеииспользованиедляответанавопросинформации,представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения вприродеипр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовымиданными.

Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построениягеометрическихфигур.

Правилаработысэлектроннымисредствамиобучения(электроннойформойучебника,компьютерными тренажерами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)Универсальныепознавательныеучебныедействия:

* наблюдатьматематическиеотношения(часть-целое,больше-меньше)вокружающеммире;
* характеризовать назначение и использовать простейшиеизмерительные приборы(сантиметроваялента,весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) посамостоятельновыбранномуоснованию;
* распределять(классифицировать)объекты(числа,величины,геометрическиефигуры,текстовыезадачиводнодействие)нагруппы;
* обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;
* вестипоискразличныхрешенийзадачи(расчетной,сгеометрическимсодержанием);
* воспроизводитьпорядоквыполнениядействийвчисловомвыражении,содержащемдействиясложенияивычитания(соскобками/безскобок);
* устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовымописанием;
* подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.Работасинформацией:
* извлекатьииспользоватьинформацию,представленнуювтекстовой,графической(рисунок,схема,таблица)форме,заполнять таблицы;
* устанавливатьлогикупереборавариантовдлярешенияпростейшихкомбинаторныхзадач;
* дополнятьмодели(схемы,изображения)готовымичисловымиданными.Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:
* комментироватьходвычислений;
* объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуацииизмерения;
* составлятьтекстовуюзадачусзаданнымотношением(готовымрешением)пообразцу;
* использоватьматематическиезнакиитерминологиюдляописаниясюжетнойситуации;конструированияутверждений,выводовотносительноданныхобъектов,отношения;
* называтьчисла,величины,геометрическиефигуры,обладающиезаданнымсвойством;
* записывать,читатьчисло,числовоевыражение;приводитьпримеры,иллюстрирующиесмысларифметическогодействия.
* конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».Универсальныерегулятивныеучебныедействия:
* следовать установленному правилу, по которому составлен рядчисел, величин,геометрическихфигур;
* организовывать, участвовать, контролировать ход и результатпарнойработы сматематическимматериалом;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнениядействия,обратногодействия;
* находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибкиитрудности.Совместнаядеятельность:
* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах,составленныхучителемилисамостоятельно;
* участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цельдеятельности,ходработы,комментироватьсвоидействия,выслушиватьмнениядругихучастников,готовитьпрезентацию(устноевыступление)решенияилиответа;
* решатьсовместноматематическиезадачипоисковогоитворческогохарактера(определятьс помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность спомощьючасов;выполнятьприкидкуиоценкурезультата действий,измерений);
* совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщейработы.

1. **КЛАСС**

Числаивеличины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядныхслагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа внесколькораз.Кратноесравнениечисел.

Масса(единицамассы—грамм);соотношениемеждукилограммомиграммом;отношение

«тяжелее/легчена/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка);установлениеотношения«дороже/дешевлена/в».Соотношение«цена,количество,стоимость»впрактическойситуации.

Время(единицавремени—секунда);установлениеотношения«быстрее/медленнеена/в».Соотношение«начало,окончание,продолжительностьсобытия»впрактическойситуации.

Длина(единицадлины—миллиметр,километр);соотношениемеждувеличинамивпределахтысячи.

Площадь(единицыплощади—квадратныйметр,квадратныйсантиметр,квадратныйдециметр,квадратныйметр).

Арифметическиедействия

Устныевычисления,сводимыекдействиямвпределах100(табличноеивнетабличноеумножение,деление,действияскруглымичислами).

Письменноесложение,вычитаниечиселвпределах1000.Действиясчислами0и1.Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение,деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидкаилиоценкарезультата,обратноедействие,применениеалгоритма,использованиекалькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения привычислениях.Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия.

Порядокдействийвчисловомвыражении,значениечисловоговыражения,содержащегонесколькодействий(соскобками/безскобок),свычислениямив пределах1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.Текстовыезадачи

Работастекстовойзадачей:анализданныхиотношений,представлениенамодели,планированиеходарешениязадачи,решениеарифметическимспособом.Задачинапониманиесмысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений(больше/меньшена/в),зависимостей(купля-продажа,расчетвремени,количества),насравнение(разностное,кратное).Записьрешениязадачиподействиямиспомощьючисловоговыражения. Проверкарешенияиоценкаполученногорезультата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации;сравнениедолейоднойвеличины.Задачинанахождениедоливеличины.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Конструированиегеометрическихфигур(разбиениефигурыначасти,составлениефигурыизчастей).

Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычислениеплощади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображениена клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадейфигурс помощью наложения.

МатематическаяинформацияКлассификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.Логическиерассуждениясосвязками«если…,то…»,«поэтому»,«значит».

Извлечениеииспользованиедлявыполнениязаданийинформации,представленнойвтаблицах сданнымиореальныхпроцессахиявленияхокружающегомира(например,расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнениечертежаданными.

Формализованноеописаниепоследовательностидействий(инструкция,план,схема,алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных ипрактических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовыхзаданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере,другихустройствах).

Универсальныеучебныедействия

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

* сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры);
* выбиратьприемвычисления,выполнениядействия;
* конструироватьгеометрическиефигуры;
* классифицироватьобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры,текстовыезадачиводнодействие)повыбранномупризнаку;
* прикидыватьразмерыфигуры,ееэлементов;
* пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанныхвзадаче;
* различатьииспользоватьразныеприемыиалгоритмывычисления;
* выбиратьметодрешения (моделированиеситуации,переборвариантов,использованиеалгоритма);
* соотноситьначало,окончание,продолжительностьсобытиявпрактическойситуации;
* составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельновыбранномуправилу;
* моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;
* устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовойзадачи.Работасинформацией:
* читатьинформацию,представленнуювразныхформах;
* извлекатьиинтерпретироватьчисловыеданные,представленныевтаблице,надиаграмме;
* заполнятьтаблицысложенияиумножения,дополнятьданнымичертеж;
* устанавливатьсоответствиемеждуразличнымизаписямирешениязадачи;
* использоватьдополнительнуюлитературу(справочники,словари)дляустановленияипроверкизначенияматематическоготермина(понятия).

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

* использоватьматематическуютерминологиюдляописанияотношенийизависимостей;
* строитьречевыевысказываниядлярешениязадач;составлятьтекстовуюзадачу;
* объяснятьнапримерахотношения«больше/меньшена…»,«больше/меньшев…»,

«равно»;

* использоватьматематическуюсимволикудлясоставлениячисловыхвыражений;
* выбирать,осуществлятьпереходотоднихединицизмерениявеличиныкдругимвсоответствииспрактическойситуацией;
* участвоватьвобсужденииошибоквходеирезультатевыполнениявычисления.Универсальныерегулятивныеучебныедействия:
* проверятьходирезультат выполнениядействия;
* вестипоискошибок,характеризоватьихиисправлять;
* формулироватьответ(вывод),подтверждатьегообъяснением,расчетами;
* выбиратьииспользоватьразличныеприемыприкидкиипроверкиправильностивычисления;проверятьполнотуиправильностьзаполнениятаблицсложения,умножения.

Совместнаядеятельность:

* приработевгруппеиливпаревыполнятьпредложенныезадания(находитьразныерешения;определятспомощьюцифровыхианалоговыхприборов,измерительныхинструментовдлину,массу,время);
* договариватьсяораспределенииобязанностейвсовместномтруде,выполнятьролируководителя,подчиненного,сдержанноприниматьзамечанияксвоейработе;
* выполнятьсовместно прикидкуиоценкурезультата выполненияобщейработы.

1. **КЛАСС**

Числаивеличины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число,большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное числораз.Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век),соотношениемеждуними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратныйметр,квадратныйсантиметр),вместимости(литр),скорости(километрывчас,метрывминуту,метрывсекунду);соотношениемеждуединицамивпределах100000.

Долявеличинывремени, массы, длины.Арифметическиедействия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменноеумножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100000;делениесостатком.Умножение/делениена10,100,1000.

Свойстваарифметическихдействийиихприменениедлявычислений.Поискзначениячисловоговыражения,содержащегонесколькодействийвпределах100000.Проверкарезультатавычислений, втомчислеспомощью калькулятора.

Равенство,содержащеенеизвестныйкомпонентарифметическогодействия:запись,нахождениенеизвестногокомпонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.Текстовыезадачи

Работастекстовойзадачей,решениекоторойсодержит2—3действия:анализ,представлениенамодели;планированиеизаписьрешения;проверкарешенияиответа.Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденныйпуть), работы (производительность, время, объем работы), купли-продажи (цена, количество,стоимость)ирешение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало,продолжительностьи окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи нанахождение доли величины, величины по ее доле. Разные способы решения некоторых видовизученныхзадач.Оформлениерешенияподействиямспояснением,повопросам,спомощьючисловоговыражения.

ПространственныеотношенияигеометрическиефигурыНаглядныепредставленияосимметрии.

Окружность,круг:распознаваниеиизображение;построениеокружностизаданногорадиуса. Построениеизученныхгеометрическихфигурспомощьюлинейки,угольника,циркуля.

Пространственныегеометрическиефигуры(тела):шар,куб,цилиндр,конус,пирамида;различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур изпрямоугольников/квадратов.Периметр,площадьфигуры,составленнойиздвухтрехпрямоугольников(квадратов).

Математическаяинформация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверкалогическихрассужденийприрешениизадач.

Данныеореальныхпроцессахиявленияхокружающегомира,представленныенадиаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте(числе,величине,геометрическойфигуре).Поискинформациивсправочнойлитературе,сети

Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.Доступныеэлектронныесредстваобучения,пособия,тренажеры,ихиспользованиеподруководствомпедагогаисамостоятельно.Правилабезопаснойработысэлектроннымиисточниками информации (электронная форма учебника, электронные словари,образовательныесайты,ориентированныенадетеймладшегошкольноговозраста).

Алгоритмырешенияучебныхипрактическихзадач.Универсальныеучебныедействия

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

* ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать ее ввысказыванияхирассуждениях;
* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры),записыватьпризнаксравнения;
* выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приемвычисления,способ решения, моделированиеситуации,переборвариантов);
* обнаруживатьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающеммире;
* конструироватьгеометрическуюфигуру,обладающуюзаданнымсвойством(отрезокзаданнойдлины,ломанаяопределеннойдлины,квадратсзаданнымпериметром);
* классифицироватьобъектыпо1—2выбраннымпризнакам.
* составлятьмодельматематическойзадачи,проверять еесоответствиеусловиямзадачи;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные игиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макетспидометра), вместимость (спомощьюизмерительныхсосудов).

Работа синформацией:

* представлятьинформациювразныхформах;
* извлекатьиинтерпретироватьинформацию,представленнуювтаблице, надиаграмме;
* использоватьсправочнуюлитературудляпоискаинформации,втомчислеИнтернет(вусловияхконтролируемоговыхода).

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

* использоватьматематическуютерминологиюдлязаписирешенияпредметнойилипрактическойзадачи;
* приводитьпримерыиконтрпримерыдляподтверждения/опровержениявывода,гипотезы;
* конструировать,читатьчисловоевыражение;
* описыватьпрактическуюситуациюсиспользованиемизученнойтерминологии;
* характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобытияспомощьюизученныхвеличин;—составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;
* инициироватьобсуждениеразныхспособоввыполнениязадания,поискошибокврешении.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

* контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметическогодействия,решениятекстовойзадачи,построения геометрическойфигуры,измерения;
* самостоятельновыполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;
* находить,исправлять,прогнозироватьтрудностииошибки,итрудностиврешенииучебнойзадачи.

Совместнаядеятельность:

* участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределятьработу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих переборабольшого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выборарациональногоспособа;
* договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами(составлениерасписания,подсчетденег,оценкастоимостиивесапокупки,ростивесчеловека,приближеннаяоценкарасстоянийивременныхинтервалов;взвешивание;измерениетемпературывоздухаиводы),геометрическимифигурами(выборформыидеталейприконструировании,расчетиразметка, прикидкаиоценкаконечногорезультата).

**ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Младшийшкольникдостигаетпланируемыхрезультатовобучениявсоответствиисосвоимивозможностямииспособностями.Наегоуспешностьоказываютвлияниетемп

деятельностиребенка,скоростьпсихическогосозревания,особенностиформированияучебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу,самоконтрольит. д.).

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоматематике,представленныепогодам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Такжеонивключаютотдельныерезультатывобластистановленияличностныхкачествиметапредметныхдействий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальныхучебныхдействийосуществляетсясредствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результатеизученияпредмета«Математика» вначальной школеу обучающегосябудутсформированы следующиеличностныерезультаты:

* осознаватьнеобходимостьизученияматематикидляадаптациикжизненнымситуациям,для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать,выдвигатьпредположенияидоказыватьилиопровергатьих;
* применятьправиласовместнойдеятельностисосверстниками,проявлятьспособностьдоговариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность иобъективнооцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* осваиватьнавыкиорганизациибезопасногоповедениявинформационнойсреде;
* применятьматематикудлярешенияпрактическихзадачв повседневнойжизни,втомчисле при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым ипожилымлюдям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений вреальнойжизни,повышающихинтерескинтеллектуальномутрудуиуверенность своихсилахприрешениипоставленныхзадач,умение преодолеватьтрудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности примененияматематикидлярациональногоиэффективногорешенияучебныхижизненныхпроблем;
* оцениватьсвоиуспехивизученииматематики,намечатьпутиустранениятрудностей;стремитьсяуглублятьсвоиматематическиезнанияиумения;
* пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенныхисамостоятельновыбранныхучебныхпроблем,задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируютсяследующиеуниверсальныеучебныедействия.

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

*Базовыелогическиедействия:*

* устанавливатьсвязиизависимостимеждуматематическимиобъектами(часть-целое;причина-следствие;протяженность);
* применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ,классификация(группировка),обобщение;
* приобретатьпрактическиеграфическиеиизмерительныенавыкидляуспешногорешенияучебныхижитейскихзадач;
* представлятьтекстовуюзадачу,еерешениеввидемодели,схемы,арифметическойзаписи,текста всоответствииспредложеннойучебнойпроблемой.

*Базовыеисследовательскиедействия:*

* проявлятьспособностьориентироватьсявучебномматериалеразныхразделовкурсаматематики;
* понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать,характеризовать,использоватьдлярешенияучебныхипрактическихзадач;
* применятьизученныеметодыпознания(измерение,моделирование,переборвариантов)

*Работасинформацией:*

* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическуюинформациювразныхисточникахинформационнойсреды;
* читать,интерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию(схему,таблицу,диаграмму,другую модель);
* представлятьинформациювзаданнойформе(дополнятьтаблицу,текст),формулироватьутверждение пообразцу,всоответствиистребованиямиучебнойзадачи;
* приниматьправила,безопасноиспользоватьпредлагаемыеэлектронныесредстваиисточникиинформации.

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

* конструироватьутверждения,проверятьихистинность;строитьлогическоерассуждение;
* использоватьтекстзаданиядляобъясненияспособаиходарешенияматематическойзадачи;формулироватьответ;
* комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;
* объяснятьполученныйответсиспользованиемизученнойтерминологии;
* впроцесседиалоговпообсуждениюизученногоматериала—задаватьвопросы,высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своейправоты,проявлятьэтикуобщения;
* создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например,геометрическойфигуры),рассуждение(кпримеру,прирешениизадачи),инструкция(например,измерениедлиныотрезка);
* ориентироватьсявалгоритмах:воспроизводить,дополнять,исправлятьдеформированные;составлятьпоаналогии;
* самостоятельносоставлятьтекстызаданий,аналогичныетиповымизученным.Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

*Самоорганизация:*

* планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебныхдействий;
* выполнятьправилабезопасногоиспользованияэлектронныхсредств,предлагаемыхвпроцессе обучения.

*Самоконтроль:*

* осуществлятьконтроль процесса ирезультата своей деятельности; объективно оцениватьих;
* выбиратьипри необходимостикорректироватьспособыдействий;
* находитьошибкивсвоейработе,устанавливатьихпричины,вестипоискпутейпреодоленияошибок;

*Самооценка:*

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способыих предупреждения(формулирование вопросов, обращение кучебнику,дополнительнымсредствамобучения,втомчислеэлектронным);
* оцениватьрациональностьсвоихдействий,даватьимкачественнуюхарактеристику.Совместнаядеятельность:
* участвоватьвсовместнойдеятельности:распределятьработумеждучленамигруппы(например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов,приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств,выборарациональногоспособа,анализаинформации;
* осуществлятьсовместныйконтрольиоценкувыполняемыхдействий,предвидетьвозможностьвозникновенияошибокитрудностей,предусматриватьпутиихпредупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ1КЛАСС

Кконцуобучениявпервомклассеобучающийсянаучится:

* читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20;
* пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковыйномеробъекта;
* находить числа,большие/меньшиеданногочисланазаданноечисло;
* выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитаниявпределах20(устноиписьменно)безпереходачерездесяток;
* называтьиразличатькомпонентыдействийсложения(слагаемые,сумма)ивычитания(уменьшаемое,вычитаемое,разность);
* решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание:выделятьусловиеитребование(вопрос);
* сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисоотношениедлиннее/короче(выше/ниже, шире/уже);
* знатьииспользоватьединицудлины—сантиметр;измерятьдлинуотрезка,чертить

отрезокзаданнойдлины(в см);

* различатьчислоицифру;
* распознаватьгеометрические фигуры:круг,треугольник, прямоугольник(квадрат),отрезок;
* устанавливатьмежду объектамисоотношения:слева/справа,дальше/ближе, между,перед/за,над/под;
* распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утвержденияотносительнозаданногонабораобъектов/предметов;
* группироватьобъектыпозаданномупризнаку;находитьиназыватьзакономерностиврядуобъектовповседневнойжизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекатьданное/данныеизтаблицы;
* сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);
* распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

1. КЛАСС

Кконцуобучениявовторомклассеобучающийсянаучится:

* читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;
* находитьчислобольшее/меньшееданногочисланазаданноечисло(впределах100);большееданногочиславзаданноечислораз(впределах20);
* устанавливатьисоблюдатьпорядокпривычислениизначениячисловоговыражения(соскобками/безскобок),содержащегодействиясложенияивычитаниявпределах100;
* выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,впределах100—устноиписьменно;умножениеиделениевпределах50 сиспользованием таблицыумножения;
* называтьиразличатькомпонентыдействийумножения(множители,произведение);деления(делимое,делитель,частное);
* находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;
* использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины(сантиметр,дециметр,метр),массы(килограмм),времени(минута,час);стоимости(рубль, копейка);преобразовывать одниединицыданных величинв другие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощьючасов; выполнять прикидку и оценку результата измерений;сравнивать величины длины,массы,времени,стоимости,устанавливаямеждунимисоотношение

«больше/меньшена»;

* решатьтекстовыезадачиводно-двадействия:представлятьзадачу(краткаязапись,рисунок,таблица илидругая модель); планироватьход решения текстовой задачивдвадействия,оформлятьеговвиде арифметическогодействия/действий, записыватьответ;
* различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;выделятьсредичетырехугольниковпрямоугольники,квадраты;
* набумагевклеткуизображатьломаную,многоугольник;чертитьпрямойугол,прямоугольниксзаданнымидлинамисторон;использоватьдлявыполненияпостроенийлинейку,угольник;
* выполнятьизмерениедлинреальныхобъектовспомощьюлинейки;
* находитьдлинуломаной,состоящейиздвух-трехзвеньев,периметрпрямоугольника(квадрата);
* распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами«все»,

«каждый»;проводитьодно-двух-шаговыелогическиерассужденияиделатьвыводы;

* находитьобщийпризнакгруппыматематическихобъектов(чисел,величин,геометрическихфигур);
* находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел,геометрическихфигур);
* представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнятьстроку/столбецтаблицы,указыватьчисловыеданныенарисунке(изображениигеометрическихфигур);
* сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное);
* обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;
* подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение, ответ;
* составлять(дополнять)текстовуюзадачу;
* проверятьправильностьвычислений.

1. КЛАСС

Кконцуобучения втретьемклассеобучающийся научится:

* читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах1000;
* находитьчисло большее/меньшееданного числаназаданноечисло,взаданноечислораз(впределах1000);
* выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание(впределах100—устно,впределах1000—письменно);

умножениеиделениенаоднозначноечисло (впределах100—устноиписьменно);

* выполнятьдействияумножениеиделениесчислами0и1;делениесостатком;
* устанавливатьисоблюдатьпорядокдействийпривычислениизначениячисловоговыражения(соскобками/безскобок),содержащегоарифметическиедействиясложения,вычитания, умноженияиделения;
* использоватьпривычисленияхпереместительноеисочетательноесвойствасложения;
* находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;
* использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины(миллиметр,сантиметр,дециметр,метр,километр),массы(грамм,килограмм),времени(минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы даннойвеличины вдругие;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментовдлину,массу,время;выполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;определятьпродолжительностьсобытия;
* сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая междунимисоотношение«больше/меньшена/в»;
* называть,находитьдолювеличины(половина,четверть);
* сравниватьвеличины,выраженныедолями;
* знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара,определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами; выполнятьсложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины наоднозначноечисло;
* решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения,записыватьрешениеиответ,анализироватьрешение(искатьдругойспособ решения),оцениватьответ(устанавливатьегореалистичность,проверятьвычисления);
* конструироватьпрямоугольникизданныхфигур(квадратов),делитьпрямоугольник,многоугольникназаданныечасти;
* сравниватьфигурыпоплощади(наложение,сопоставлениечисловыхзначений);
* находитьпериметрпрямоугольника(квадрата),площадьпрямоугольника(квадрата),используяправило/алгоритм;
* распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами:«все»,

«некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строитьлогическиерассуждения(одно-двух-шаговые),втомчислес использованиемизученныхсвязок;

* классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;
* извлекатьииспользоватьинформацию,представленнуювтаблицахсданнымиореальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), впредметахповседневнойжизни(например,ярлык,этикетка);
* структурироватьинформацию:заполнятьпростейшиетаблицыпообразцу;
* составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия поалгоритму;
* сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное,уникальное);
* выбиратьверноерешениематематическойзадачи.

1. КЛАСС

Кконцуобучениявчетвертомклассеобучающийсянаучится:

* читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла;
* находитьчислобольшее/меньшееданногочисланазаданноечисло, взаданноечислораз;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числамиписьменно(впределах100—устно);умножениеиделениемногозначногочисланаоднозначное,двузначноечислописьменно(впределах100—устно);делениесостатком
* письменно(впределах1000);
* вычислятьзначениечисловоговыражения(соскобками/безскобок),содержащегодействиясложения, вычитания,умножения, делениясмногозначнымичислами;
* использоватьпривычисленияхизученныесвойстваарифметическихдействий;
* выполнятьприкидкурезультатавычислений;осуществлятьпроверкуполученногорезультатапокритериям:достоверность(реальность),соответствиеправилу/алгоритму,атакжеспомощью калькулятора;
* находитьдолювеличины, величинупо еедоле;
* находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;
* использоватьединицывеличиндляприрешениизадач(длина,масса,время,вместимость,стоимость,площадь,скорость);
* использоватьприрешениизадачединицыдлины(миллиметр,сантиметр,дециметр,метр,километр),массы(грамм,килограмм,центнер,тонна),времени(секунда,минута,час;сутки,неделя,месяц,год,век),вместимости(литр),стоимости(копейка,рубль),площади(квадратныйметр,квадратныйдециметр,квадратныйсантиметр),скорости(километрвчас,метрвсекунду);
* использовать прирешении текстовых задач ив практических ситуациях соотношениямежду скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем иобъемомработы;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру(например,воды,воздухавпомещении),скоростьдвижениятранспортногосредства;определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценкурезультатаизмерений;
* решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин,выбиратьпри решенииподходящие способывычисления,сочетаяустныеиписьменныевычисленияииспользуя,принеобходимости,вычислительныеустройства,оцениватьполученныйрезультатпокритериям:достоверность/реальность, соответствиеусловию;
* решатьпрактические задачи,связанные с повседневной жизнью (на покупки,движение ит. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию(например,изтаблиц,схем),находитьиоцениватьразличныеспособырешения,использоватьподходящиеспособыпроверки;
* различать,называтьгеометрическиефигуры:окружность,круг;
* изображатьспомощьюциркуляилинейкиокружностьзаданногорадиуса;
* различатьизображенияпростейшихпространственныхфигур:шара,куба,цилиндра,конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающегомиранаплоскость (пол,стену);
* выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры напрямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трехпрямоугольников(квадратов);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример,контрпример;
* формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения(одно/двух/шаговые)сиспользованием изученныхсвязок;
* классифицироватьобъектыпозаданным/самостоятельноустановленнымодному-двумпризнакам;
* извлекатьииспользоватьдлявыполнениязаданийирешениязадачинформацию,представленнуювпростейших столбчатых диаграммах,таблицах сданными ореальныхпроцессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметахповседневнойжизни(например,счет,меню,прайс-лист,объявление);
* заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюдиаграмму;
* использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план,схема)впрактическихиучебныхситуациях;дополнятьалгоритм,упорядочиватьшагиалгоритма;
* выбиратьрациональноерешение;
* составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;
* конструироватьходрешенияматематическойзадачи;
* находитьвсеверныерешениязадачиизпредложенных.

## ОКРУЖАЮЩИЙМИР

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общегообразованиясоставленанаосновеТребованийкрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования,представленныхвФедеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования,программывоспитания,атакже сучётомисторико-культурногостандарта.

Изучениепредмета«Окружающиймир»,интегрирующегознанияоприроде,предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям иинтересамдетеймладшего школьноговозраста и направленона достижение следующихцелей:

* формирование целостноговзглядана мир, осознаниеместа в нём человекана основецелостного взгляданаокружающиймир(природнуюисоциальнуюсредуобитания);освоениеестественно-научных,обществоведческих,нравственно-этическихпонятий,представленныхвсодержанииданногоучебногопредмета;
* развитиеуменийинавыковприменятьполученныезнаниявреальнойучебнойижизненнойпрактике,связаннойкакспоисково-исследовательскойдеятельностью(наблюдения,опыты,трудоваядеятельность),такистворческимиспользованиемприобретённыхзнанийвречевой,изобразительной,художественнойдеятельности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, пониманиесвоей принадлежностикРоссийскомугосударству,определённомуэтносу;проявлениеуважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьникамимирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правилпостроения взаимоотношенийвсоциуме;обогащение духовногобогатстваобучающихся.
* развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических нормжизни,приобретениеопытаэмоционально-положительногоотношениякприродевсоответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневногопроявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения кихвзглядам,мнению ииндивидуальности.

Центральнойидеейконструированиясодержанияипланируемыхрезультатовобученияявляется раскрытиероличеловекавприродеиобществе,ознакомлениесправиламиповедениявсредеобитанияиосвоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другиелюди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем являетсясодержание,усвоениекоторогогарантируетформированиеуобучающихсянавыковздорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидетьрезультатысвоихпоступковиоценкивозникшейситуации.

Отборсодержаниякурса«Окружающиймир»осуществлённаосновеследующихведущихидей:

* раскрытие роличеловекавприроде иобществе;
* освоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействиявсистемах«Человекиприрода»,

«Человекиобщество»,«Человекидругиелюди»,«Человекиегосамость»,«Человекипознание».

Общеечислочасов,отведённыхнаизучениекурса«Окружающиймир»,—264ч(двачасавнеделювкаждомклассе):1класс —66ч,2класс— 66ч,3 класс—66ч,4класс— 66ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА****1КЛАСС**

Человек иобщество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив.Друзья,взаимоотношениямеждуними;ценность дружбы,согласия,взаимнойпомощи.

Совместнаядеятельностьсодноклассниками—учёба,игры,отдых.Рабочееместошкольника: удобноеразмещениеучебныхматериаловиучебногооборудования;поза;освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда иотдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн).Народы России.Первоначальныесведенияородномкрае.Названиесвоегонаселённогопункта(города,села),региона.Культурныеобъектыродногокрая.Ценностьикрасотарукотворногомира.

Правилаповедениявсоциуме.Человекиприрода

Природа—средаобитаниячеловека.Природаипредметы,созданныечеловеком.Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая иживаяприрода.Наблюдениезапогодойсвоегокрая.Погодаитермометр.Определениетемпературы воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязимеждучеловекомиприродой.Правиланравственногоибезопасного поведениявприроде.

Растительныймир.Растенияближайшегоокружения(узнавание,называние,краткоеописание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Частирастения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель,лист,цветок,плод,семя.Комнатныерастения,правиласодержанияиухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашниеидикиеживотные(различиявусловияхжизни).Заботаодомашнихпитомцах.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личнойгигиены.Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовымиплитами.

Дорога отдомадошколы.Правилабезопасногоповеденияпешехода(дорожныезнаки,дорожнаяразметка,дорожныесигналы).

БезопасностьвсетиИнтернет(электронныйдневникиэлектронныересурсышколы)вусловияхконтролируемогодоступавИнтернет.

Универсальныеучебныедействия

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* сравниватьпроисходящиевприродеизменения,наблюдатьзависимостьизмененийвживойприродеотсостояниянеживойприроды;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы,птицы),называтьглавнуюособенностьпредставителейоднойгруппы(впределахизученного);
* приводитьпримерылиственныхихвойныхрастений,сравниватьих,устанавливатьразличиявовнешнем виде.Работас информацией:
* понимать,чтоинформацияможетбытьпредставленавразнойформе—текста,иллюстраций,видео,таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием. Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:
* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответыучастников;уважительноотноситьсяк разныммнениям;
* воспроизводитьназваниясвоегонаселенногопункта,названиестраны,еёстолицы;воспроизводитьнаизустьсловагимнаРоссии;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ,описыватьпредметпо предложенномуплану;
* описыватьпопредложенномупланувремягода,передаватьврассказесвоёотношениекприродным явлениям;
* сравниватьдомашнихидикихживотных,объяснять,чемониразличаются.Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:
* сравниватьорганизациюсвоейжизнисустановленнымиправиламиздоровогообразажизни(выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использованиябытовыхэлектроприборов);
* оцениватьвыполнениеправилбезопасногоповедениянадорогахиулицахдругими

детьми,выполнятьсамооценку;

* анализироватьпредложенныеситуации:устанавливатьнарушениярежимадня,организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользованияэлектро-игазовымиприборами.

Совместнаядеятельность:

соблюдатьправилаобщениявсовместнойдеятельности:договариваться,справедливораспределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителяустранятьвозникающие конфликты.

1. **КЛАСС**

Человек иобщество

НашаРодина—Россия,РоссийскаяФедерация.Россияиеёстолицанакарте.Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыниРоссии:Кремль,Краснаяплощадь,Большойтеатридр.Характеристикаотдельныхисторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля идр.).ГербМосквы.

Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство.Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурныедостопримечательности.Значимыесобытияисторииродногокрая.Свойрегиониегоглавный

городнакарте;символикасвоегорегиона.Хозяйственныезанятия,профессиижителейродногокрая.Значениетрудавжизничеловекаиобщества.

Семья.Семейныеценностиитрадиции.Родословная.Составлениесхемыродословногодрева,историисемьи.

Правилакультурногоповедениявобщественныхместах.Доброта,справедливость,честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правилавзаимоотношенийчленовобщества.

Человек иприрода

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдениязвёздного неба. Планеты. ЧемЗемля отличается от других планет; условия жизни на Земле.ИзображенияЗемли:глобус,карта,план.Картамира.Материки,океаны.Определениесторонгоризонтаприпомощикомпаса.Ориентированиенаместностипоместнымприроднымпризнакам,Солнцу.Компас,устройство;ориентированиеспомощьюкомпаса.

Многообразиерастений.Деревья,кустарники,травы.Дикорастущиеикультурныерастения.Связивприроде.Годовойходизмененийвжизнирастений.Многообразиеживотных.

Насекомые,рыбы,птицы,звери,земноводные,пресмыкающиеся:общаяхарактеристикавнешнихпризнаков.Связивприроде.Годовойходизмененийвжизниживотных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Краснойкниги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведениянаприроде.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровыйобразжизни:режимдня(чередованиесна,учебныхзанятий,двигательнойактивности) ирациональноепитание(количествоприёмовпищиирационпитания).Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепленияздоровья. Правила

безопасностившколе(маршрутдошколы,правилаповеденияназанятиях,переменах,приприёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасногоповеденияпассажираназемноготранспортаиметро(ожиданиенаостановке,посадка,размещениевсалонеиливагоне,высадка,знакибезопасностинаобщественномтранспорте).

Номера

телефоновэкстреннойпомощи.Правилаповеденияприпользованиикомпьютером.Безопасностьв Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условияхконтролируемогодоступа вИнтернет.

Универсальныеучебныедействия

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* ориентироватьсявметодахпознанияприроды(наблюдение,опыт,сравнение,измерение);
* наосновенаблюденияопределять состояниевещества(жидкое,твёрдое,газообразное);
* различатьсимволыРФ;
* различать деревья,кустарники,травы;приводитьпримеры(впределахизученного);
* группироватьрастения:дикорастущиеикультурные;лекарственныеиядовитые(впределахизученного);
* различатьпрошлое,настоящее, будущее.Работасинформацией:
* различатьинформацию,представленнуювтексте,графически,аудиовизуально;
* читатьинформацию,представленнуювсхеме,таблице;
* используятекстовуюинформацию,заполнятьтаблицы;дополнятьсхемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:
* ориентироватьсявтерминах(понятиях),соотноситьихскраткойхарактеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органычувств, жизнедеятельность;поколение,старшеепоколение,культураповедения;Родина,столица,роднойкрай, регион);
* понятияитермины,связанныесмиромприроды(средаобитания,тело,явление,вещество;заповедник);
* понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим,правильноепитание, закаливание,безопасность,опаснаяситуация);
* описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечнойсистемы;
* создавать небольшие описания на предложенную тему (например,«Моясемья»,«Какиебываютпрофессии?»,«Что«умеют»органычувств?»,«Лес—природноесообщество»идр.);
* создаватьвысказывания-рассуждения(например,признакиживотногоирастениякакживогосущества;связьизмененийвживойприродесявленияминеживойприроды);
* приводитьпримерырастенийиживотных,занесённыхвКраснуюкнигуРоссии(напримереНижегородскойобласти);
* описыватьсовременныесобытия отимениихучастника. Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:
* следоватьобразцу,предложенномуплануи инструкции прирешенииучебнойзадачи;
* контролироватьснебольшойпомощьюучителяпоследовательностьдействийпорешениюучебнойзадачи;
* оцениватьрезультатысвоейработы,анализироватьоценкуучителяиодноклассников,спокойно,безобид приниматьсоветы изамечания.

Совместнаядеятельность:

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии справиламиповедения, принятыми вобществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культурыобщения,проявлениятерпенияи уваженияк собеседнику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ(вода,молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад вобщеедело;
* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы ихразрешения.

1. **КЛАСС**

Человек иобщество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг сдругомсовместнойдеятельностьювоимяобщейцели.НашаРодина—РоссийскаяФедерация.УникальныепамятникикультурыРоссии,родногокрая.ГосударственнаясимволикаРоссийскойФедерацииисвоегорегиона.ГородаЗолотогокольцаРоссии.НародыРоссии.Уважениеккультуре,традициямсвоегонародаидругихнародов,государственнымсимволамРоссии.

Семья—коллективблизких,родныхлюдей.Семейныйбюджет,доходыирасходысемьи.Уважениексемейнымценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям сограниченными возможностямиздоровья,забота оних.

Значениетрудавжизничеловекаиобщества.Трудолюбиекакобщественнозначимаяценность вкультуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.Страныинародымира.Памятникиприродыикультуры—символыстран,вкоторыхонинаходятся.

Человек иприрода

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразиевеществвокружающеммире.

Примерывеществ:соль,сахар,вода,природныйгаз.Твёрдыетела,жидкости,газы.Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов.Свойствавоздуха.Значениевоздухадлярастений,животных,человека.Вода.Свойстваводы. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов ихозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горныепороды и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережноеотношениелюдейкполезнымископаемым.Полезныеископаемыеродногокрая(2—3примера).Почва,еёсостав,значениедляживойприродыихозяйственнойжизничеловека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибысъедобныеинесъедобные.Разнообразиерастений.Зависимостьжизненногоциклаорганизмов отусловий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенностипитания и дыханиярастений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношениечеловекакрастениям.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение ростарастений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристиканаосновенаблюдений.Охранарастений.

Разнообразиеживотных.Зависимостьжизненногоциклаорганизмовотусловийокружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенностипитанияживотных.

Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Рольживотныхвприроде ижизнилюдей,бережноеотношениечеловека кживотным.Охрана

животных.Животныеродногокрая,ихназвания,краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений. Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в при- родном сообществе:растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семянрастений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края(2—3примеранаоснове наблюдений).Правиланравственногоповедениявприродныхсообществах.

Человек— частьприроды.Общеепредставлениеостроениителачеловека.Системыорганов

(опорно-двигательная,пищеварительная, дыхательная,кровеносная,нервная,органы чПравилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровыйобразжизни:двигательнаяактивность(утренняязарядка,динамическиепаузы),

закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающихлюдей.Безопасностьводворежилогодома(правилаперемещениявнутридвораипересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловыхподстанцийидругихопасныхобъектовинженернойинфраструктурыжилогодома,предупреждающиезнаки

безопасности).Правилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водногоиавиатранспорта(правилабезопасногоповедениянавокзалахиваэропортах,безопасноеповедениев вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете(ориентированиевпризнакахмошенническихдействий,защитаперсональнойинформации,правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемогодоступа вИнтернет.Универсальныеучебныедействия

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных)попредложенномуисамостоятельносоставленномуплану;наосноверезультатовсовместныхсодноклассникаминаблюдений(впарах,группах)делатьвыводы;
* устанавливатьзависимостьмеждувнешнимвидом,особенностямиповеденияиусловиямижизниживотного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки иотношениямеждуобъектамииявлениями;
* моделироватьцепипитаниявприродномсообществе;
* различатьпонятия «век»,«столетие»,«историческоевремя»; соотноситьисторическоесобытиесдатой(историческимпериодом).

Работасинформацией:

* понимать,чтоработасмоделямиЗемли(глобус,карта)можетдатьполезнуюиинтереснуюинформациюоприроденашейпланеты;находить наглобусематерикииокеаны,воспроизводитьихназвания;находить накартенашустрану,столицу,свойрегион;
* читатьнесложныепланы,соотноситьусловныеобозначениясизображённымиобъектами;
* находитьпопредложениюучителяинформациювразныхисточниках—текстах,таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдатьправила

безопасностиприработевинформационнойсреде.Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткойхарактеристикой:
* понятияитермины,связанныессоциальныммиром(безопасность,семейныйбюджет,памятниккультуры);
* понятияитермины,связанныесмиромприроды(планета,материк,океан,модельЗемли,царствоприроды,природное сообщество,цепьпитания,Краснаякнига);
* понятияитермины,связанныесбезопаснойжизнедеятельностью(знакидорожногодвижения,дорожныеловушки,опасныеситуации,предвидение);
* описывать(характеризовать)условияжизнинаЗемле;
* наосновесравненияобъектовприродыописыватьсхожие,различные,индивидуальныепризнаки;
* приводитьпримеры,кратко характеризоватьпредставителейразныхцарствприроды;
* называтьпризнаки(характеризовать)животного(растения)какживогоорганизма;
* описывать(характеризовать)отдельныестраницыисториинашейстраны(впределахизученного).

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* планироватьшагипорешениюучебнойзадачи,контролироватьсвоидействия(принебольшойпомощиучителя);
* устанавливатьпричинувозникающейтрудностиилиошибки,корректироватьсвоидействия.Совместнаядеятельность:
* участвуявсовместнойдеятельности,выполнятьролируководителя(лидера),подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительнореагироватьнасоветыизамечаниявсвойадрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметьсобственноесуждение,мнение;самостоятельноразрешатьвозникающиеконфликтысучётомэтикиобщения.

1. **КЛАСС**

Человек иобщество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданинаРоссийской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административнаякартаРоссии.Общаяхарактеристикародногокрая,важнейшиедостопримечательности,знаменитыесоотечественники.

ГородаРоссии.СвятынигородовРоссии.Главныйгородродногокрая:достопримечательности,историяихарактеристикаотдельныхисторическихсобытий,связанныхсним.

Праздниквжизниобществакаксредствоукрепленияобщественнойсолидарностииупрочениядуховныхсвязеймеждусоотечественниками.Новыйгод,ДеньзащитникаОтечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России,День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре,истории, традициям своего народа и других народов, государственнымсимволамРоссии.

ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта.Наиболееважныеияркиесобытия общественнойикультурнойжизнистранывразныеисторическиепериоды:ГосударствоРусь,Московскоегосударство,Российскаяимперия,СССР,РоссийскаяФедерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей вразныеисторическиевремена.Выдающиесялюдиразныхэпохкакносителибазовыхнациональныхценностей.НаиболеезначимыеобъектыспискаВсемирногокультурногонаследиявРоссииизарубежом.Охранапамятниковисторииикультуры.Посильноеучастиевохранепамятниковисторииикультуры своегокрая.Личнаяответственностькаждого человека за сохранностьисторико-культурногонаследиясвоегокрая.

Правиланравственногоповедениявсоциуме,отношениеклюдямнезависимоотихнациональности,социальногостатуса,религиознойпринадлежности.

Человек иприрода

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты поисследованиюприродныхобъектовиявлений.Солнце—ближайшаякнамзвезда,источниксветаитепладлявсегоживогонаЗемле.ХарактеристикапланетСолнечнойсистемы.Естественныеспутникипланет.СменадняиночинаЗемле.ВращениеЗемликакпричинасменыдняиночи.

ОбращениеЗемливокругСолнцаисменавремёнгода.Формыземнойповерхности:равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор накарте).

Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика наоснове наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река какводный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России,моря,омывающиееёберега,океаны.Водоёмыирекиродногокрая(названия,краткаяхарактеристика наосновенаблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом(2—3объекта).

ПриродныезоныРоссии:общеепредставление,основныеприродныезоны(климат,растительный иживотныймир,особенноститрудаибыталюдей,влияниечеловеканаприродуизучаемыхзон,охранаприроды).Связивприродныхзонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека иприроды.Охранаприродныхбогатств:воды,воздуха,полезныхископаемых,растительногои животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Краснаякнига(отдельныепримеры).

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.Безопасностьвгороде(планированиемаршрутовсучётомтранспортнойинфраструктурыгорода;правилабезопасногоповедениявобщественныхместах,зонахотдыха,учрежденияхкультуры).Правилабезопасногоповедениявелосипедистасучётомдорожныхзнаковиразметки,сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достовернойинформации,опознаваниегосударственныхобразовательныхресурсовидетскихразвлекательныхпорталов)вусловияхконтролируемогодоступавИнтернет.

Универсальныеучебныедействия

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека;
* конструироватьвучебныхиигровыхситуацияхправилабезопасногоповедениявсредеобитания;
* моделироватьсхемыприродныхобъектов(строениепочвы;движениереки,формаповерхности);
* соотноситьобъектыприродыспринадлежностьюкопределённойприроднойзоне;
* классифицироватьприродныеобъектыпопринадлежностикприроднойзоне;
* определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхучителемвопросов.

Работасинформацией:

* использоватьуменияработатьсинформацией,представленнойвразныхформах;оцениватьобъективностьинформации,учитыватьправилабезопасногоиспользованияэлектронныхресурсовшколы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари,справочники,энциклопедии,втомчислеиИнтернет(вусловияхконтролируемоговыхода);
* наосноведополнительнойинформацииделатьсообщения (доклады) на предложеннуютему, подготавливатьпрезентацию,включаявнеёиллюстрации,таблицы,диаграммы.Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:
* ориентироватьсявпонятиях:организм,возраст,системаорганов;культура,долг,соотечественник,берестянаяграмота,первопечатник,иконопись,объектВсемирногоприродногоикультурногонаследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных системорганов;объяснятьособуюрольнервнойсистемывдеятельностиорганизма;
* создаватьтекст-рассуждение:объяснятьвреддляздоровьяисамочувствияорганизмавредныхпривычек;
* описыватьситуациипроявлениянравственныхкачеств—отзывчивости,доброты,справедливостиидр.;
* составлятькраткиесужденияосвязяхизависимостяхвприроде(наосновесезонныхизменений,особенностейжизни природныхзон,пищевых цепей);
* составлятьнебольшиетексты«ПраваиобязанностигражданинаРФ»;
* создаватьнебольшиетекстыознаменательныхстраницахисториинашейстраны(врамкахизученного).

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* самостоятельнопланироватьалгоритмрешенияучебнойзадачи;предвидетьтрудностиивозможныеошибки;
* контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебныедействияпринеобходимости;
* адекватно приниматьоценкусвоейработы;планироватьработунадошибками;
* находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины.Совместнаядеятельность:
* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей —руководитель,подчинённый,напарник,членбольшогоколлектива;
* ответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместнойдеятельности,объективнооцениватьсвойвклад вобщеедело;
* анализировать ситуации,возникающие в процессе совместных игр, труда,использованияинструментов,которыемогут статьопаснымидляздоровьяижизнидругихлюдей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразованиянаходятсявстадиистановленияинеотражаютзавершённыйэтапихразвития.Этопроисходитиндивидуальновсоответствиисвозможностямиребёнка,темпомегообучаемости,особенностямисоциальнойсреды,вкоторойонживёт,поэтомувыделятьпланируемые результатыосвоения программыучебногопредмета «Окружающиймир» вобластиличностных и метапредметных достижений по годамобучениянецелесообразно.Исходяизэтого,планируемыерезультатыначинаютсясхарактеристикиобобщённыхдостиженийвстановленииличностныхиметапредметныхспособов действийикачествсубъектаучебнойдеятельности,которыемогутбытьсформированыумладшихшкольниковкконцуобучения.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыизученияпредмета«Окружающиймир»характеризуютготовностьобучающихсяруководствоватьсятрадиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опытадеятельностиобучающихся,вчасти:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой ролимногонациональной Россиивсовременном мире;
* осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,принадлежности к российскомународу,к своейнациональнойобщности;
* сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродногокрая;проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения ксвоемуидругимнародам;
* первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,осознаниеправи

ответственности человека как члена общества.Духовно-нравственноговоспитания:

* проявлениекультурыобщения,уважительногоотношенияклюдям,ихвзглядам,признаниюихиндивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правилмежличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания,уваженияидоброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться,неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и моральноговредадругимлюдям.

Эстетическоговоспитания:

* пониманиеособойролиРоссиивразвитииобщемировойхудожественнойкультуры,проявлениеуважительногоотношения,восприимчивостииинтересакразнымвидамискусства,традициям итворчествусвоегоидругихнародов;
* использованиеполученныхзнанийвпродуктивнойипреобразующейдеятельности,вразныхвидаххудожественнойдеятельности.

Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

* соблюдениеправил организацииздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числеинформационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение кфизическомуипсихическомуздоровью.

Трудовоговоспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственноепотребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видахтрудовойдеятельности,интерескразличнымпрофессиям.

Экологическоговоспитания:

* осознаниероличеловекавприродеиобществе,принятиеэкологическихнормповедения,бережногоотношенияк природе, неприятиедействий, приносящихейвред.

Ценностинаучногопознания:

* ориентациявдеятельностинапервоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;
* осознаниеценностипознания,проявлениепознавательногоинтереса,активности,инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в томчислесиспользованием различныхинформационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

*Базовыелогическиедействия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной средыобитания),проявлятьспособностьориентироватьсявизменяющейсядействительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающегомира устанавливать связи изависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времениивпространстве);
* сравниватьобъектыокружающегомира,устанавливатьос-нованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;
* объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
* определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных инаблюденияхнаосновепредложенногоалгоритма;
* выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаоснове

предложенногоалгоритма.

*Базовыеисследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутомупредположению)наблюдения,несложныеопыты;проявлятьинтерескэкспериментам,проводимымпод руководствомучителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) наосновепредложенныхвопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможноеразвитиепроцессов,событийипоследствияваналогичныхилисходныхситуациях;моделироватьситуациинаосновеизученногоматериалаосвязяхвприроде(живаяинеживаяприрода,цепипитания;природныезоны),атакжевсоциуме(лентавремени;поведениеиего последствия;коллективныйтрудиегорезультатыидр.);
* проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепоустановлениюособенностейобъектаизученияисвязеймежду объектами(часть—целое,причина—следствие);
* формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,измерения,исследования).

*Работас информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источникполученияинформации сучётомучебнойзадачи;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;
* распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаосновепредложенногоучителемспособаеёпроверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую,аудиовизуальнуюинформацию;
* читатьиинтерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию(схему,таблицу,иллюстрацию);
* соблюдатьправилаинформационнойбезопасностивусловияхконтролируемогодоступавИнтернет(спомощью учителя);
* анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление,высказывание) играфическомвиде (рисунок,схема,диаграмма).

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* впроцесседиалоговзадаватьвопросы, высказыватьсуждения,оценивать выступленияучастников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно иаргументированновысказыватьсвоёмнение;приводитьдоказательствасвоейправоты;
* соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;проявлятьуважительноеотношениексобеседнику;
* использоватьсмысловоечтениедляопределениятемы,главноймыслитекстаоприроде,социальнойжизни,взаимоотношенияхипоступкахлюдей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение, повествование);
* конструироватьобобщенияивыводынаосновеполученныхрезультатовнаблюденийиопытнойработы,подкреплятьих доказательствами;
* находитьошибкиивосстанавливатьдеформированныйтекстобизученныхобъектахиявленияхприроды,событияхсоциальнойжизни;
* готовитьнебольшиепубличныевыступлениясвозможнойпрезентацией(текст,рисунки,

фото,плакатыидр.) ктекстувыступления.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:*Самоорганизация:*

* планироватьсамостоятельноилиснебольшойпомощьюучителядействияпорешениюучебнойзадачи;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.*Самоконтроль:*
* осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;
* находитьошибкивсвоейработеиустанавливатьихпричины;корректироватьсвоидействияпринеобходимости (снебольшойпомощью учителя);
* предвидетьвозможностьвозникновениятрудностейиошибок,предусматриватьспособыих предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.*Самооценка:*
* объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности,соотноситьсвоюоценкусоценкойучителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимостикорректировать их.

Совместнаядеятельность:

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной(практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных идолгосрочных целей совместной деятельности(наосновеизученногоматериалапоокружающемумиру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместной работы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* выполнятьправиласовместнойдеятельности:справедливораспределятьиоцениватьработукаждогоучастника;считатьсяс наличиемразныхмнений;не допускать

конфликтов,приихвозникновениимирноразрешатьбезучастиявзрослого;

* ответственновыполнятьсвоючастьработы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ1КЛАСС

Кконцуобучения в 1классеобучающийся научится:

* называтьсебяичленов своейсемьипофамилии,имени,отчеству,профессии членовсвоейсемьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям итрадициям,соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме инаприроде;
* воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны;
* приводитьпримерыкультурныхобъектовродногокрая,школьныхтрадицийипраздников,традицийиценностейсвоейсемьи,профессий;
* различатьобъектыживойинеживойприроды,объекты,созданныечеловеком,иприродные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группыживотных(насекомые,рыбы,птицы,звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном краедикорастущиеикультурныерастения,дикихидомашнихживотных;сезонныеявлениявразныевременагода;деревья,кустарники,травы;основныегруппыживотных(насекомые,рыбы,птицы,звери);выделятьихнаиболеесущественныепризнаки;
* применятьправилауходазакомнатными растениямиидо-машнимиживотными;
* проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныегрупповыеииндивидуальные наблюдения(втомчислезасезоннымиизменениямивприродесвоейместности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) иопытыподруководством учителя;
* использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыо природеиобществе;
* оцениватьситуации,раскрывающиеположительноеинегативноеотношениекприроде;

правилаповедениявбыту,вобщественныхместах;

* соблюдатьправилабезопасностинаучебномместешкольника;вовремянаблюденийиопытов;безопаснопользоватьсябытовымиэлектроприборами;
* соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;
* соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;
* соблюдатьправилабезопасногоповедениявприроде;
* спомощьювзрослых(учителя,родителей)пользоватьсяэлектроннымдневникомиэлектроннымиресурсамишколы.

1. КЛАСС

Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:

* находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии—Москву,НижегородскуюобластьиНижнийНовгород;
* узнаватьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг)иНижнегоНовгорода;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа идругихнародов,государственнымсимволамРоссии;соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциумеинаприроде;
* распознаватьизученныеобъектыокружающегомирапоихописанию,рисункамифотографиям, различатьихвокружающеммире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессийжителейродногокрая;
* проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныенаблюденияиопытысприроднымиобъектами,измерения;
* приводитьпримерыизученныхвзаимосвязейвприроде,примеры,иллюстрирующиезначениеприродыв жизничеловека;
* описыватьна основепредложенногопланаилиопорныхсловизученныекультурныеобъекты(достопримечательностиНижегородскойобласти,музейныеэкспонаты);
* описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученныеприродныеобъекты иявления,втомчислезвёзды, созвездия,планеты;
* группироватьизученныеобъектыживойинеживойприродыпопредложеннымпризнакам;
* сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновевнешнихпризнаков;
* ориентироватьсянаместностипоместнымприроднымпризнакам,Солнцу, компасу;
* создаватьпозаданномуплануразвёрнутыевысказыванияоприродеиобществе;
* использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыо природеиобществе;
* соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциумеивприроде,оцениватьпримерыположительногоинегативного
* отношениякобъектамприроды,проявлениявнимания,помощилюдям,нуждающимсявней;
* соблюдатьправилабезопасногоповедениявшколе,правилабезопасногоповеденияпассажираназемноготранспортаиметро;
* соблюдать режимдняипитания;
* безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа вИнтернет;безопасноосуществлятькоммуникациювшкольныхсообществахспомощьюучителявслучаенеобходимости.

1. КЛАСС

Кконцуобучения в3классеобучающийсянаучится:

* различатьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг);проявлятьуважениекгосударственнымсимволамРоссиииНижегородскойобласти;
* проявлятьуважениек семейнымценностямитрадициям,традициямсвоегонародаидругихнародов;соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;
* приводитьпримерыпамятниковприроды,культурныхобъектовидостопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей икультурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес иуважение к историиикультуре народовРоссии;
* показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира;
* различать расходыидоходысемейногобюджета;
* распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям,различатьихвокружающеммире;
* проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природнымиобъектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительныхприборов;соблюдатьбезопасностьпроведенияопытов;
* группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды,проводитьпростейшуюклассификацию;
* сравниватьпозаданномуколичествупризнаковобъектыживойинеживойприроды;
* описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъектыиявленияприроды,выделяяихсущественныепризнакиихарактерныесвойства;
* использоватьразличныеисточникиинформацииоприродеиобществедляпоискаиизвлеченияинформации,ответовна вопросы;
* использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде,связичеловекаиприродыдляобъясненияпростейшихявленийипроцессоввприроде,организмечеловека;
* фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективнойдеятельностиобобщатьполученныерезультатыи делатьвыводы;
* создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказыванияоприроде,человекеиобществе,сопровождаявыступлениеиллюстрациями(презентацией);
* соблюдатьправилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водногоиавиатранспорта;
* соблюдатьосновыздоровогообразажизни,втомчислетребованиякдвигательнойактивностиипринципыздоровогопитания;
* соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;
* соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворежилогодома;
* соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;
* безопасноиспользоватьперсональныеданныевусловиях контролируемогодоступавИнтернет;ориентироватьсяввозможныхмошенническихдействияхприобщениивмессенджерах.

1. КЛАСС

Кконцуобучения в4классеобучающийсянаучится:

* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа идругихнародов,государственнымсимволамРоссии;соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;
* показыватьнафизическойкартеизученныекрупныегеографическиеобъектыРоссии(горы,равнины,реки,озёра,моря,омывающиетерриториюРоссии);
* показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторическихсобытий;
* находить местоизученныхсобытийна«лентевремени»;
* знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации;
* соотноситьизученныеисторическиесобытияиисторическихдеятелейсвекамиипериодамиисторииРоссии;
* рассказыватьогосударственныхпраздникахРоссии,наиболееважныхсобытияхистории

России,наиболееизвестныхроссийскихисторическихдеятеляхразныхпериодов,достопримечательностяхстолицыРоссиииНижегородскойобласти;

* описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенныепризнаки,втомчислегосударственнуюсимволикуРоссиииНижнегоНовгорода;
* проводитьпопредложенному/самостоятельносоставленномуплануиливыдвинутомупредположениюнесложные наблюдения,опытыс объектамиприродыс использованиемпростейшеголабораторногооборудованияиизмерительныхприборов,следуяправиламбезопасноготруда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию,рисункамифотографиям,различатьихвокружающеммире;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбираяпризнакдлягруппировки;проводитьпростейшиеклассификации;
* сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновеихвнешнихпризнаковиизвестныххарактерныхсвойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений ипроцессоввприроде(втомчислесменыдняиночи,сменывремёнгода,сезонныхизмененийвприродесвоейместности,причинысменыприродныхзон);
* называть наиболее значимые природные объектыВсемирногонаследия в России и зарубежом(впределахизученного);
* называтьэкологическиепроблемыиопределять путиихрешения;
* создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказыванияоприродеиобществе;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации,ответов навопросы;
* соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;
* осознаватьвозможныепоследствиявредныхпривычекдляздоровьяижизничеловека;
* соблюдатьправилабезопасногоповеденияприиспользовании объектовтранспортнойинфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках изонахотдыха,учрежденияхкультуры(музеях,библиотекахит.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и другихсредствахиндивидуальноймобильности;
* осуществлятьбезопасныйпоискобразовательныхресурсовиверифицированнойинформациивИнтернете;
* соблюдатьправилабезопасногодляздоровьяиспользованияэлектронныхсредствобучения.

## ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИСВЕТСКОЙЭТИКИ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Предметная область Основы религиозных культур и светской этики (далее – ОРКСЭ)состоитизучебныхмодулейповыбору«Основыправославнойкультуры»,«Основыисламскойкультуры»,«Основыбуддийскойкультуры»,«Основыиудейскойкультуры»,

«Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии сфедеральнымзаконом выбор модуляосуществляется позаявлению родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся.ВыборустановленвФЗ«ОбобразованиивРФ»(ч. 2ст.87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждомуучебному модулю.Приконструированиипланируемыхрезультатовучитываютсяцелиобучения,требования,которыепредставленывстандарте,испецификасодержаниякаждого

учебногомодуля.Общиерезультатысодержатпереченьличностныхиметапредметныхдостижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляютсяза этотпериод.

ЦельюОРКСЭ-формированиеуобучающегосямотивациикосознанномунравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозныхтрадиций многонационального народа России, а также к диалогу спредставителямидругихкультуримировоззрений.

Основнымизадачами ОРКСЭявляются:

* знакомствообучающихсясосновамиправославной,мусульманской,буддийской,иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выборуродителей(законныхпредставителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей вжизниличности,семьи,общества;
* обобщениезнаний,понятийипредставленийодуховнойкультуреиморали,ранееполученныхвначальнойшколе,
* формированиеценностно­смысловойсферыличностисучётоммировоззренческихикультурныхособенностейипотребностейсемьи;
* развитиеспособностейобучающихсякобщениювполиэтничной,разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения идиалога.

ОсновнойметодологическийпринципреализацииОРКСЭ—культурологическийподход,способствующийформированиюумладшихшкольниковпервоначальныхпредставленийокультуретрадиционныхрелигийнародовРоссии(православия,ислама,буддизма,иудаизма),российскойсветской(гражданской)этике,основаннойнаконституционных правах, свободах и обязанностях человекаи гражданинавРоссийскойФедерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихсяпредставленийонравственныхидеалахиценностяхрелигиозныхисветскихтрадицийнародовРоссии,формированиюценностногоотношенияксоциальнойреальности,осознаниюролибуддизма,православия,ислама,иудаизма,светскойэтикивисторииикультуренашейстраны.КоммуникативныйподходкпреподаваниюпредметаОРКСЭпредполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от нихумениявыслушиватьпозицию партнёраподеятельности,приниматьеё,согласовыватьусилиядлядостиженияпоставленнойцели,находитьадекватныевербальныесредствапередачиинформациии рефлексии.

Деятельностныйподход,основывающийсянапринципедиалогичности,осуществляется впроцессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обменаинформацией,обсужденияразныхточекзренияит.п.

Предпосылкамиусвоениямладшимишкольникамисодержаниякурсаявляютсяпсихологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес ксоциальнойжизни,любознательность,принятиеавторитетавзрослого.Психологиподчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоциональнореагироватьнаокружающуюдействительность,острореагироватькакнадоброжелательность,отзывчивость,добротудругихлюдей,такинапроявлениенесправедливости,нанесениеобидиоскорблений.Всёэтостановится предпосылкойкпониманиюзаконовсуществованиявсоциумеипринятиюихкакруководстваксобственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, чтомладшиешкольники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственныепоучения,поэтомуособоевниманиедолжнобытьуделеноэмоциональнойстороне

восприятияявленийсоциальнойжизни,связаннойспроявлениемилинарушениемнравственных,этическихнорм,обсуждениеконкретныхжизненныхситуаций,дающихобразцынравственноценногоповедения.

ВрамкахреализацииОРКСЭвчастипреподаванияучебныхмодулейпоосновамрелигиозныхкультурнепредусматриваетсяподготовкаобучающихсякучастиювбогослужениях,обучениерелигиознойпрактикеврелигиознойобщине(ПисьмоМинобрнаукиРоссииот22.08.2012№08­250«О введенииучебногокурсаОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указание количестваакадемическихчасов,отводимыхнаосвоениекаждойтемыучебногомодуля,характеристикуосновныхвидовдеятельностиучащихся,втомчислесучётомрабочейпрограммы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых)образовательных ресурсов, являющихся учебно­методическими материалами в электронном(цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которыхсоответствуетзаконодательствуобобразовании.

МестоОРКСЭвучебномплане:ОРКСЭизучаетсяв4классе,одинчасвнеделю(33ч).

**СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА**

МОДУЛЬ«ОСНОВЫПРАВОСЛАВНОЙКУЛЬТУРЫ»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во чтоверятправославныехристиане.Доброизловправославнойтрадиции.Золотоеправилонравственности.Любовькближнему.Отношениектруду.Долгиответственность.Милосердиеисострадание.

ПравославиевРоссии.Православныйхрамидругиесвятыни.Символическийязыкправославнойкультуры:христианскоеискусство(иконы,фрески,церковноепение,прикладноеискусство),православныйкалендарь.Праздники.Христианскаясемьяиеёценности.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.ПатриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

МОДУЛЬ«ОСНОВЫИСЛАМСКОЙКУЛЬТУРЫ»

Россия—нашаРодина.Введениевисламскуютрадицию.Культураирелигия.ПророкМухаммад

* образецчеловекаиучительнравственностивисламскойтрадиции.Вочтоверятмусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь кближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпыислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманскоелетоисчислениеи

календарь.ИсламвРоссии.Семьявисламе.ПраздникиисламскихнародовРоссии:ихпроисхождениеиособенности проведения.Искусствоислама.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.ПатриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

МОДУЛЬ«ОСНОВЫБУДДИЙСКОЙКУЛЬТУРЫ»

Россия—нашаРодина.Введениевбуддийскуюдуховнуютрадицию.Культураирелигия.Буддаиегоучение.Буддийскиесвятыни.Буддыибодхисатвы.Семьявбуддийскойкультуреи её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы.Буддийскиеритуалы.Буддийскиесвятыни.Буддийскиесвященныесооружения.

Буддийскийхрам.Буддийскийкалендарь.Праздникивбуддийскойкультуре.Искусствов

буддийскойкультуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального имногоконфессиональногонародаРоссии.

МОДУЛЬ«ОСНОВЫИУДЕЙСКОЙКУЛЬТУРЫ»

Россия—нашаРодина.Введениевиудейскуюдуховнуютрадицию.Культураирелигия.

Тора— главнаякнигаиудаизма.Классическиетекстыиудаизма.Патриархиеврейскогонарода. Пророкии праведникивиудейскойкультуре.Храм в жизни иудеев. Назначениесинагогииеёустройство.Суббота(Шабат)виудейскойтрадиции.ИудаизмвРоссии.Традициииудаизмавповседневнойжизниевреев.Ответственноепринятиезаповедей.Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники:ихисторияитрадиции.Ценностисемейнойжизнив иудейскойтрадиции.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.ПатриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

МОДУЛЬ«ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРНАРОДОВРОССИИ»

Россия—нашаРодина.Культураирелигия.РелигиознаякультуранародовРоссии.Мировыерелигииииудаизм.Ихоснователи.Священныекнигихристианства,ислама,иудаизма,буддизма.Хранителипредания в религиях.Человек в религиозных традицияхнародов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре.Религияимораль.Нравственныезаповедихристианства,ислама,иудаизма,буддизма.Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг,свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальныепроблемыобществаиотношениекнимразныхрелигий.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.ПатриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

МОДУЛЬ«ОСНОВЫСВЕТСКОЙЭТИКИ»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из формисторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разныхнародов России.Государствоиморальгражданина,основнойзакон(Конституция)вгосударствекакисточникроссийскойсветской(гражданской)этики.Трудоваямораль.Нравственныетрадициипредпринимательства.Чтозначитбытьнравственнымвнашевремя.Нравственныеценности,

идеалы,принципыморали.Нормыморали.Семейныеценностииэтикасемейныхотношений.Этикет.Образованиекакнравственнаянорма.Методынравственногосамосовершенствования.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.ПатриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

**ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классеуобучающегосябудутсформированыследующиеличностныерезультаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости засвоюРодину;
* формироватьнациональнуюигражданскуюсамоидентичность,осознаватьсвоюэтническую инациональнуюпринадлежность;
* пониматьзначениегуманистическихидемократическихценностныхориентаций;осознаватьценностьчеловеческойжизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи,общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любуютрадиционную религию или неисповедоватьникакойрелигии;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умениядоговариваться,мирноразрешатьконфликты,уважатьдругоемнение,независимоотпринадлежности собеседников к религииили катеизму;
* соотноситьсвоипоступкиснравственнымиценностями,принятымивроссийском

обществе,проявлятьуважениекдуховнымтрадициямнародовРоссии,терпимостькпредставителямразноговероисповедания;

* строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневнойжизнидоброту,справедливость,доброжелательностьвобщении,желаниепринеобходимостиприйтинапомощь;
* пониматьнеобходимостьобогащатьсвоизнанияодуховно­нравственнойкультуре,стремитьсяанализироватьсвоёповедение,избегатьнегативныхпоступковидействий,оскорбляющихдругихлюдей;
* пониматьнеобходимостьбережногоотношения кматериальнымидуховнымценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности,поискаоптимальныхсредствихдостижения;
* формироватьуменияпланировать,контролироватьиоцениватьучебныедействиявсоответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находитьнаиболееэффективныеспособыдостижениярезультата,вноситьсоответствующиекоррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, пониматьпричиныуспеха/неуспехаучебнойдеятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативныхситуациях;адекватноеиспользованиеречевыхсредствисредствинформационно­коммуникационныхтехнологийдлярешенияразличныхкоммуникативныхипознавательныхзадач;
* совершенствоватьумениявобластиработысинформацией,осуществленияинформационногопоиска длявыполненияучебныхзаданий;
* овладеватьнавыкамисмысловогочтениятекстовразличныхстилейижанров,осознанногопостроенияречевыхвысказыванийвсоответствиисзадачамикоммуникации;
* овладеватьлогическимидействиямианализа,синтеза,срав­нения,обобщения,классификации,установленияаналогийипричинно­следственныхсвязей,построениярассуждений, отнесениякизвестнымпонятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможностьсуществования различных то­ чек зрения и право каждого иметь свою собственную, уменийизлагатьсвоёмнениеиаргументироватьсвоюточкузренияиоценкусобытий;
* совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, уменияопределять общуюцельи путиеёдостижения,уменийдоговариваться ораспределенииролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведениеокружающих.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль,этика,этикет,справедливость,гуманизм,благотворительность,атакжеиспользуемыхвразныхрелигиях(в пределахизученного);
* использоватьразныеметодыполучениязнанийотрадиционныхрелигияхисветскойэтике(наблюдение,чтение, сравнение,вычисление);
* применятьлогическиедействияиоперациидлярешенияучебныхзадач:сравнивать,анализировать,обобщать,делатьвыводынаосновеизучаемого фактическогоматериала;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;обосновыватьсвоисуждения,приводить убедительныедоказательства;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. *Работа синформацией:*
* воспроизводитьпрослушанную(прочитанную)информацию,подчёркиватьеёпринадлежность копределённойрелигиии/иликгражданскойэтике;
* использоватьразныесредствадляполученияинформациивсоответствииспоставленной

учебнойзадачей(текстовую,графическую,видео);

* находитьдополнительнуюинформациюкосновномуучебномуматериалувразныхинформационныхисточниках,в томчислев Интернете(вусловияхконтролируемоговхода);
* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, спомощьюучителя,оцениватьеёобъективностьиправильность.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* использоватьсмысловоечтениедлявыделенияглавноймыслирелигиозныхпритч,сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценкижизненныхситуаций,раскрывающихпроблемынравственности,этики,речевого этикета;
* соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;корректнозадаватьвопросыивысказыватьсвоёмнение;проявлятьуважительноеотношениексобеседникусучётомособенностейучастниковобщения;
* создавать небольшие тексты­описания, тексты­рассуждения для воссоздания, анализа иоценкинравственно­этическихидей,представленныхврелигиозныхученияхисветскойэтике.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществленииучебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояниесвоегоздоровьяиэмоциональногоблагополучия,предвидетьопасныедляздоровьяижизниситуациииспособыихпредупреждения;
* проявлятьготовностьизменятьсебя,оцениватьсвоипоступки,ориентируясьнанравственные правила инормысовременного российского общества; проявлять способностьксознательномусамоограничению вповедении;
* анализироватьситуации,отражающиепримерыположительногоинегативногоотношениякокружающемумиру(природе,людям,предметамтрудовойдеятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, по­ ступкам, действиям: одобрятьнравственныенормыповедения;осуждатьпроявлениенесправедливости,жадности,нечестности,зла;
* проявлятьвысокийуровеньпознавательноймотивации,интерескпредмету,желаниебольшеузнатьодругихрелигияхиправилахсветскойэтикииэтикета.

Совместнаядеятельность:

* выбиратьпартнёранетолькополичнымсимпатиям,ноиподеловымкачествам,корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своейработе,объективноихоценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить;терпеливоиспокойноразрешать возникающиеконфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному идополнительномуматериалу с иллюстративнымматериаломивидеопрезентацией.ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

МОДУЛЬ«ОСНОВЫПРАВОСЛАВНОЙКУЛЬТУРЫ»

Предметные результаты обучения по модулю «Основыправославной культуры» должныобеспечиватьследующиедостиженияобучающегося:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития какосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственногосовершенствования иролив этомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;
* выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно­нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховного развития,нравственного совершенствования;
* рассказыватьонравственных заповедях,нормах христианскойморали,их значении ввыстраиванииотношенийвсемье, междулюдьми,вобщенииидеятельности;
* раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвправославнойкультуре,традиции (любовь,вера,милосердие,прощение,покаяние,сострадание,ответственность,послушание,грехкакнарушениезаповедей,борьбасгрехом,спасение),основноесодержаниеисоотношениеветхозаветныхДесятизаповедейиЕвангельскихзаповедейБлаженств,христианскогонравственногоидеала;объяснять«золотоеправилонравственности»вправославнойхристианскойтрадиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих идругихлюдей)спозицийправославнойэтики;
* раскрыватьсвоимисловамипервоначальные представления омировоззрении(картинемира) в православии, вероучении о Боге­Троице, Творении, человеке, Богочеловеке ИисусеХристекак Спасителе,Церкви;
* рассказыватьоСвященномПисанииЦеркви—Библии(ВетхийЗавет,НовыйЗавет,Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях,богослужениях,молитвах,Таинствах(общеечислоТаинств,смыслТаинствКрещения,Причастия,Венчания,Исповеди),монашествеимонастыряхвправославнойтрадиции;
* рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор,алтарь,иконы,иконостас),нормахповедениявхраме,общениясмирянамиисвященнослужителями;
* рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение ХристовоиРождествоХристово),православныхпостах,назначениипоста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей иответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшимповозрасту,предкам;православныхсемейныхценностей;
* распознаватьхристианскуюсимволику,объяснятьсвоимисловамиеёсмысл(православныйкрест)изначениевправославнойкультуре;
* рассказыватьохудожественнойкультуревправославнойтрадиции,обиконописи;выделятьиобъяснятьособенностииконвсравнениискартинами;
* излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиознойтрадициивРоссии(КрещениеРуси),своимисловамиобъяснятьрольправославиявстановлениикультурынародовРоссии,российскойкультурыигосударственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православногоисторическогоикультурногонаследиявсвоейместности,регионе(храмы,монастыри,святыни, памятныеисвятыеместа),оформлениюипредставлениюеёрезультатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормырелигиознойкультурыивнутреннююустановкуличности,поступатьсогласносвоейсовести;
* выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания;пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;
* называтьтрадиционныерелигиивРоссии(неменеетрёх,кромеизучаемой),народы

России,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;

* выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценностичеловеческойжизнивправославнойдуховно­нравственнойкультуре,традиции.

МОДУЛЬ«ОСНОВЫИСЛАМСКОЙКУЛЬТУРЫ»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламскойкультуры»должныотражатьсформированностьумений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития какосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственногосовершенствования иролив этомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;
* выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно­нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховного развития,нравственного совершенствования;
* рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахисламскойрелигиознойморали,ихзначенииввыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;
* раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвисламскойкультуре,традиции(вера,искренность,милосердие,ответственность,справедливость,честность,великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение,стремлениекзнаниям);
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих идругихлюдей)спозицийисламскойэтики;
* раскрыватьсвоимисловамипервоначальные представления омировоззрении(картинемира)висламскойкультуре,единобожии,вереиеёосновах;
* рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; оправедныхпредках,оритуальнойпрактикевисламе(намаз,хадж,пост,закят,дуа,зикр);
* рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения вмечети,общениясверующимиислужителямиислама;
* рассказыватьопраздникахвисламе(Ураза­байрам,Кур­бан­байрам,Маулид);
* раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей иответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам,старшимповозрасту,предкам;норм отношенийсдальнимиродственниками,соседями;исламскихсемейныхценностей;
* распознаватьисламскуюсимволику,объяснятьсвоимисловамиеёсмыслиохарактеризоватьназначение исламскогоорнамента;
* рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах,каллиграфии,архитектуре,книжнойминиатюре,религиознойатрибутике,одежде;
* излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновенииисламскойрелигиознойтрадиции в России, своими слова­ ми объяснять роль ислама в становлении культурынародовРоссии,российскойкультурыигосударственности;
* первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюисламскогоисторическогоикультурногонаследиявсвоейместности,регионе(мечети,медресе,памятныеисвятыеместа),оформлениюипредставлениюеёрезультатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормырелигиознойкультурыивнутреннюю установкуличностипоступатьсогласно своейсовести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношениячеловека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российскогообщества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российскогообщенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общейРодине—России; приводитьпримерысотрудничества

последователейтрадиционныхрелигий;

* называтьтрадиционныерелигиивРоссии(неменее трёх,кромеизучаемой),народы

России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам,буддизм,иудаизм;

* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческойжизнивисламскойдуховно­нравственнойкультуре,традиции.

МОДУЛЬ«ОСНОВЫБУДДИЙКОЙКУЛЬТУРЫ»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийскойкультуры»должныотражатьсформированностьумений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития какосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствованияиролив этом личныхусилийчеловека,приводитьпримеры;
* выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно­нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховного развития,нравственного совершенствования;
* рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахбуддийскойрелигиознойморали,ихзначенииввыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;
* раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвбуддийскойкультуре,традиции (сострадание, милосердие,любовь, ответственность,благие и неблагие деяния,освобождение,борьбасневедением,уверенностьвсебе,постоянствоперемен,внимательность);основныхидей(учения)Буддыосущностичеловеческойжизни,цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков;значениепонятий «правильноевоззрение»и«правильноедействие»;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих идругихлюдей)спозицийбуддийскойэтики;
* раскрыватьсвоимисловамипервоначальные представления омировоззрении(картинемира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке,обществе,сангхе,сансареинирване;пониманиеценностилюбойформыжизникаксвязаннойсценностьючеловеческойжизниибытия;
* рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричномпутиикарме;
* рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме,общениясмирскимипоследователямииламами;
* рассказыватьопраздникахвбуддизме,аскезе;
* раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей иответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшимповозрасту,предкам;буддийскихсемейныхценностей;
* распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение вбуддийскойкультуре;
* рассказыватьохудожественнойкультуревбуддийскойтрадиции;
* излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновениибуддийскойрелигиознойтрадициивисторииивРоссии, своими словами объяснять роль буддизма в становлениикультурынародовРоссии,российской культурыигосударственности;
* первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюбуддийскогоисторическогоикультурногонаследиявсвоейместности,регионе(храмы,монастыри,святыни, памятныеисвятыеместа),оформлениюипредставлениюеёрезультатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормырелигиознойкультурыивнутреннююустановкуличности,поступатьсогласносвоейсовести;
* выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания;пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;
* называтьтрадиционныерелигиивРоссии(неменеетрёх,кромеизучаемой),народыРоссии, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам,буддизм,иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческойжизнивбуддийскойдуховно­нравственнойкультуре,традиции.

МОДУЛЬ«ОСНОВЫИУДЕЙСКОЙКУЛЬТУРЫ»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейскойкультуры»должныотражатьсформированностьумений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития какосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственногосовершенствования иролив этомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;
* выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно­нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственногосовершенствования;
* рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахиудейскойморали,ихзначенииввыстраиванииотношений всемье, междулюдьми, вобщенииидеятельности;
* раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвиудейскойкультуре,традиции (любовь,вера,милосердие,прощение,покаяние,сострадание,ответственность,послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание иместо заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотоеправилонравственности»виудейскойрелигиозной традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих идругихлюдей)спозицийиудейскойэтики;
* раскрыватьсвоимисловамипервоначальные представления омировоззрении(картинемира)виудаизме,учение оединобожии,обосновныхпринципахиудаизма;
* рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведенияхвыдающихсядеятелейиудаизма,богослужениях,молитвах;
* рассказыватьоназначениииустройствесинагоги,ораввинах,нормахповедениявсинагоге,общениясмирянами ираввинами;
* рассказыватьобиудейскихпраздниках(неменеечетырёх,включаяРош­а­Шана,Йом­Киппур,Суккот, Песах),постах,назначениипоста;
* раскрывать основное содержание норм отношений веврейской семье, обязанностей иответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшимповозрасту,предкам;иудейскихтрадиционныхсемейныхценностей;
* распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) изначениевеврейскойкультуре;
* рассказыватьохудожественнойкультуревиудейскойтрадиции,каллиграфии,религиозныхнапевах,архитектуре,книжнойминиатюре,религиознойатрибутике,одежде;
* излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России,своимисловамиобъяснятьрольиудаизмавстановлениикультурынародовРоссии,российскойкультурыигосударственности;
* первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюиудейскогоисторическогои культурногонаследия всвоей местности, регионе (синагоги,кладбища,памятныеисвятыеместа),оформлениюипредставлению еёрезультатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормырелигиознойкультурыивнутреннююустановкуличности,поступатьсогласносвоейсовести;
* выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания;пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;
* называтьтрадиционныерелигиивРоссии(неменее трёх,кромеизучаемой),народы

России,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;

* выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценностичеловеческойжизнивиудейскойдуховно­нравственнойкультуре,традиции.

МОДУЛЬ«ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРНАРОДОВРОССИИ»

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии»должныотражатьсформированностьумений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития какосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствованияиролив этомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;
* выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно­нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховного развития,нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России(православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье,междулюдьми;
* раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорий(долг,свобода,ответственность,милосердие,заботаослабых,взаимопомощь)врелигиознойкультуренародовРоссии (православии,исламе,буддизме,иудаизме); объяснять«золотое правилонравственности»врелигиозныхтрадициях;
* соотноситьнравственныеформыповеденияснравственныминормами,заповедямивтрадиционныхрелигияхнародовРоссии;
* раскрыватьсвоимисловамипервоначальные представления омировоззрении(картинемира)ввероученииправославия, ислама,буддизма,иудаизма;обоснователяхрелигий;
* рассказыватьосвященныхписанияхтрадиционныхрелигийнародовРоссии(Библия,Коран,Трипитака(Ганджур),Танах),хранителяхпреданияислужителяхрелигиозногокульта (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях(1—2примера);
* рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционныхрелигийнародовРоссии,основныхнормахповедениявхрамах,общениясверующими;
* рассказывать орелигиозных календарях ипраздниках традиционных религий народовРоссии (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздникакаждойтрадиции);
* раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийврели­гиознойсемье(православие,

ислам, буддизм, иудаизм), об­ щее представление о семейных ценностях в традиционныхрелигиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религияхнародовРоссии;

* распознаватьрелигиознуюсимволикутрадиционныхрелигийнародовРоссии(православия,ислама,буддизма,иудаизмаминимальнопоодномусимволу),объяснятьсвоимисловамиеёзначениеврелигиознойкультуре;
* рассказыватьохудожественнойкультуретрадиционныхрелигийнародовРоссии(православныеиконы,исламскаякаллиграфия,буддийскаятанкопись);главныхособенностяхрелигиозногоискусстваправославия,ислама,буддизма,иудаизма(архитектура, изобразительноеискусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки илизвуковойсреды);
* излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлениикультурынародовРоссии,российскогообщества,российскойгосударственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического икультурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе(храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению еёрезультатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормырелигиознойкультурыивнутреннююустановку личностипоступатьсогласносвоейсо­вести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношениячеловека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству,нашейобщейРодине—России;приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие, ислам,буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческойжизнивтрадиционныхрелигияхнародовРоссии.

МОДУЛЬ«ОСНОВЫСВЕТСКОЙЭТИКИ»

Предметные результатыосвоения образовательнойпрограммымодуля «Основы светскойэтики»должныотражать сформированностьумений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития какосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствованияиролив этом личныхусилийчеловека,приводитьпримеры;
* выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно­нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховного развития,нравственного совершенствования;
* рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российскомобщественормахморали,отношенийиповедениялюдей,основанныхнароссийскихтрадиционныхдуховныхценностях,конституционныхправах,свободахиобязанностяхчеловекаигражданинавРоссии;
* раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийроссийскойсветскойэтики(справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинствочеловеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие,добродетели,патриотизм,труд)вотношенияхмеждулюдьмивроссийскомобществе;

объяснять«золотоеправилонравственности»;

* высказыватьсужденияоценочногохарактераозначениинравственностивжизничеловека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы инормыэтикета,приводитьпримеры;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих идругихлюдей)с позицийроссийскойсветской(гражданской)этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормахроссийской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм игражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического икультурногонаследияиособенностей народовРоссии,российскогообщества; уважениечести,достоинства,доброгоименилюбогочеловека;любовькприроде,заботаоживотных,охранаокружающейсреды;
* рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества;российскихпраздниках(государственные,народные,религиозные,семейныепраздники);российскихгосударственныхпраздниках,ихисторииитрадициях(неменеетрёх),религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России),праздникахвсвоёмрегионе(неменееодного),оролисемейныхпраздниковвжизничеловека,семьи;
* раскрыватьосновноесодержаниепониманиясемьи,отношенийвсемьенаосновероссийских традиционных духовных ценностей (семья— союз мужчины и женщины наоснове взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь изаботародителей одетях; любовьи забота детейонуждающихсявпомощи родителях;уважениестаршихповозрасту, предков);российскихтрадиционныхсемейныхценностей;
* распознаватьроссийскуюгосударственнуюсимволику,символикусвоегорегиона,объяснятьеёзначение;выражатьуважениероссийскойгосударственности,законоввроссийскомобществе,законных интересовиправлюдей,сограждан;
* рассказыватьотрудовойморали,нравственныхтрадицияхтрудовойдеятельности,предпринимательствавРоссии;выражатьнравственнуюориентациюнатрудолюбие,честныйтруд,уважениектруду,трудящимся,результатамтруда;
* рассказыватьороссийскихкультурныхиприродныхпа­мятниках,окультурныхиприродныхдостопримечательностяхсвоегорегиона;
* раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерахобразцовнравственности,российскойгражданственностиипатриотизмависторииРоссии;
* объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российскойгосударственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического икультурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе,оформлениюипредставлению еёрезультатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормыроссийскойсветской(гражданской)этикиивнутреннююустановку личностипоступатьсогласносвоейсовести;
* выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания;пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;
* называтьтрадиционныерелигиивРоссии,народыРоссии,длякоторыхтрадиционными

религиямиисторическиявляютсяправославие,ислам, буддизм,иудаизм;

* выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценностичеловеческойжизнивроссийской светской(гражданской)этике.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формированиихудожественнойкультурыучащихся,развитиихудожественно-образногомышленияиэстетического отношения к явлениям действительности путем освоения начальных основхудожественныхзнаний,умений,навыковиразвитиятворческого потенциалаучащихся.

Преподаваниепредметанаправленонаразвитиедуховнойкультурыучащихся,формированиеактивнойэстетическойпозициипоотношениюкдействительностиипроизведениям искусства,понимание роли и значения художественной деятельности в жизнилюдей.

Содержаниепредметаохватываетвсеосновныевидавизуально-пространственныхискусств(собственноизобразительных):начальныеосновыграфики,живописиискульптуры, декоративно- прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн.Особоевниманиеуделеноразвитиюэстетическоговосприятияприроды,восприятиюпроизведенийискусстваиформированиюзрительскихнавыков,художественномувосприятиюпредметно-бытовойкультуры.Дляучащихсяначальнойшколыбольшоезначение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать ианализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественныхсредстввыразительности,соответствияучебной задачи,поставленнойучителем.Такаярефлексиядетскоготворчестваимеетпозитивныйобучающийхарактер.

Важнейшейзадачейявляетсяформированиеактивного,ценностногоотношениякистории отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве,в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в пониманиикрасотычеловека.

Учебныетемы,связанныесвосприятием,могутбытьреализованыкакотдельныеуроки,ночащевсегоследуетобъединятьзадачивосприятиясзадачамипрактическойтворческойработы(присохраненииучебноговременинавосприятиепроизведенийискусства иэстетическогонаблюденияокружающейдействительности).

Назанятияхучащиесязнакомятсясмногообразиемвидовхудожественнойдеятельностиитехническидоступнымразнообразиемхудожественныхматериалов.Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространствоучебноговремени.

Приопоренавосприятиепроизведенийискусствахудожественно-эстетическоеотношение к мируформируется прежде всего в собственной художественной деятельности, впроцессепрактическогорешенияхудожественно-творческихзадач.

Рабочаяпрограммаучитываетпсихолого-возрастныеособенностиразвитиядетей7—10 лет. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, таки вгрупповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественнойдеятельности.

ВсоответствиисФедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомначального общего образования учебныйпредмет «Изобразительное искусство» входитвпредметнуюобласть«Искусство»иявляетсяобязательнымдляизучения.Содержаниепредмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулейивходитвучебныйплан1—4классовпрограммыначальногообщегообразованиявобъеме1чодногоучебногочаса внеделю. Изучениесодержаниявсех модулейв1—4классахобязательно.

Общеечислочасов,отведенныхнаизучениеучебногопредмета«Изобразительноеискусство», — 132 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 2 класс — 33 ч, 3класс—33ч, 4класс —33ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА****1КЛАСС**

Модуль«Графика»

Расположениеизображенияналисте.Выборвертикальногоилигоризонтальногоформаталиставзависимостиотсодержанияизображения.

Разныевидылиний.Линейныйрисунок.Графическиематериалыдлялинейногорисункаиихособенности.Приемырисованиялинией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представлениеопропорциях:короткое—длинное.Развитиенавыкавидениясоотношениячастейцелого(наосноверисунковживотных).

Графическоепятно(ахроматическое)ипредставлениеосилуэте.Формированиенавыкавиденияцелостности. Цельнаяформаиеечасти.

Модуль«Живопись»

Цветкакодноизглавныхсредстввыражениявизобразительномискусстве.Навыкиработыгуашьювусловияхурока.Краски«гуашь»,кисти,бумагацветнаяибелая.

Триосновныхцвета.Ассоциативныепредставления,связанныескаждымцветом.Навыкисмешениякрасок иполучениеновогоцвета.

Эмоциональнаявыразительностьцвета,способывыражениенастроениявизображаемомсюжете.Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию.

Развитиенавыковработыгуашью.Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостояниявременгода.Живопись(гуашь),аппликация илисмешаннаятехника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

Модуль«Скульптура»

Изображениев объеме.Приемыработыспластилином;дощечка,стек,тряпочка.Лепказверушекизцельнойформы(черепашки,ежика,зайчика,птичкиидр.).Приемывытягивания, вдавливания,сгибания,скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественныхпромыслов(дымковскаяиликаргопольскаяигрушкаилиповыборуучителясучетомместныхпромыслов).

Бумажнаяпластика.Овладениепервичнымиприемаминадрезания,закручивания,складывания.Объемнаяаппликацияизбумагиикартона.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узорывприроде.Наблюдениеузороввживойприроде(вусловияхуроканаосновефотографий).Эмоционально-эстетическоевосприятиеобъектовдействительности.Ассоциативноесопоставлениесорнаментамивпредметахдекоративно-прикладногоискусства.

Узорыиорнаменты,создаваемыелюдьми,иразнообразиеихвидов.Орнаментыгеометрическиеирастительные. Декоративнаякомпозициявкругеиливполосе.

Представления о симметрии и наблюдение ее в природе. Последовательное ведение работынадизображениембабочкипопредставлению,использованиелиниисимметрииприсоставленииузоракрыльев.

Орнамент,характерныйдляигрушекодногоизнаиболееизвестныхнародныххудожественных промыслов:дымковскаяиликаргопольскаяигрушка(илиповыборуучителясучетомместныхпромыслов).

Дизайнпредмета: изготовление нарядной упаковки путем складывания бумаги и

аппликации. Оригами—созданиеигрушкидляновогоднейелки.Приемыскладываниябумаги.

Модуль«Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям),обсуждениеособенностейисоставныхчастейзданий.

Освоениеприемовконструированияизбумаги.Складываниеобъемныхпростыхгеометрических тел.Овладениеприемамисклеивания,надрезанияивырезаниядеталей;использование приемасимметрии.

Макетирование (илиаппликация) пространственнойсредысказочногогородаизбумаги,картонаилипластилина.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоциональногосодержаниядетскихработ.

Художественноенаблюдениеокружающегомираприродыипредметнойсредыжизничеловека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения(установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя всоответствиисизучаемойтемой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной,написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие повыборуучителя).

Художникизритель.Освоениезрительскихуменийнаосновеполучаемыхзнанийитворческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опытаучащихсяиоценкаэмоциональногосодержанияпроизведений.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Фотографированиемелкихдеталейприроды,выражениеяркихзрительныхвпечатлений.Обсуждениев условияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Изобразительноеискусство»впервомклассе способствуетосвоениюряда универсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

* характеризоватьформупредмета,конструкции;
* выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальномобразе;
* сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданнымоснованиям;
* находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформипредметов;сопоставлятьчастии целоеввидимом образе,предмете,конструкции;
* анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогоипредметовмеждусобой;обобщатьформусоставнойконструкции;

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

* проявлятьисследовательские,экспериментальныедействиявпроцессеосвоениявыразительныхсвойств различныххудожественныхматериалов;
* проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпроцессесамостоятельноговыполненияхудожественныхзаданий;
* проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определенных учебныхустановок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры ипродуктовдетскогохудожественноготворчества;
* ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.Работасинформацией:
* уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;
* выбиратьисточникдляполученияинформации:поисковыесистемыИнтернета,цифровые

электронныесредства,справочники, художественныеальбомыидетскиекниги;

* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественныехудожественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок иквестов,предложенныхучителем;

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* пониматьискусствовкачествеособогоязыкаобщения—межличностного(автор—зритель),междупоколениями,международами;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,сопоставлятьсвоисужденияссуждениямиучастниковобщения,выявляяикорректноотстаиваясвоипозициивоценке ипониманииобсуждаемогоявления;
* находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаосновеобщихпозицийиучетаинтересоввпроцессе совместнойхудожественнойдеятельности;
* демонстрироватьиобъяснятьрезультатысвоеготворческого,художественногоилиисследовательскогоопыта;
* признавать свое и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать,пониматьнамеренияипереживаниясвоиидругихлюдей;
* взаимодействовать,сотрудничатьвпроцессеколлективнойработы,приниматьцельсовместной деятельности и строить действия по ее достижению, договариваться, выполнятьпоручения, подчиняться, ответственно относитьсяк своей задаче по достижению общегорезультата.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем;
* соблюдатьпоследовательностьучебныхдействийпривыполнениизадания;
* уметьорганизовыватьсвоерабочееместодляпрактическойработы,сохраняяпорядоквокружающемпространствеибережноотносяськ используемымматериалам;
* соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлятьконтрольсвоейдеятельностивпроцесседостижениярезультата.

1. **КЛАСС**

Модуль«Графика»

Ритмлиний.Выразительностьлинии.Художественныематериалыдлялинейногорисункаиихсвойства. Развитиенавыковлинейногорисунка.

Пастельимелки—особенностиивыразительныесвойстваграфическихматериалов,приемыработы.

Ритмпятен:освоениеосновкомпозиции.Расположениепятнанаплоскостилиста:сгущение,разброс, доминанта,равновесие,спокойствиеидвижение.

Пропорции—соотношениечастейицелого.Развитиеаналитическихнавыковвиденияпропорций.

Выразительныесвойствапропорций(наосноверисунковптиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определениеформы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и темные части предмета, тень подпредметом.Штриховка.Умениевнимательнорассматриватьианализироватьформунатурногопредмета.

Графическийрисунокживотногосактивным выражениемегохарактера.Аналитическоерассматриваниеграфическихпроизведений анималистическогожанра.

Модуль«Живопись»

Цвета основные исоставные. Развитие навыков смешивания красок и полученияновогоцвета. Приемыработыгуашью.Разный характермазкови движений кистью.Пастозное,плотное и прозрачноенанесениекраски.

Акварельиее свойства.Акварельные кисти. Приемыработы акварелью. Цвет теплый ихолодный

* цветовойконтраст.

Цвет темный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью темной краскииосветлениецвета.Эмоциональнаявыразительностьцветовых состоянийиотношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушенный, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующихцветовыхсостояниях(туман,нежноеутро,гроза,буря,ветер—по выборуучителя).

ПроизведенияИ.К.Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской илиженский).

Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилинов или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранногохудожественногонародногопромысла(филимоновскаяигрушка,дымковскийпетух,каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учетом местных промыслов). Способлепкивсоответствиистрадициямипромысла.

Лепкаживотных(кошка,собака,медвежонокидр.)спередачейхарактернойпластикидвижения.Соблюдениецельностиформы,еепреобразованиеидобавлениедеталей.

Изображениедвиженияистатикивскульптуре:лепкаизпластилинатяжелой,неповоротливойилегкой,стремительнойформы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Наблюдениеузороввприроде(наосновефотографийвусловияхурока):снежинки,паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметахдекоративно-прикладногоискусства (кружево,вышивка, ювелирныеизделияидр.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритмпятенвдекоративнойаппликации.Поделкиизподручныхнехудожественныхматериалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские,дымковские,каргопольскиеигрушки(идругиеповыборуучителясучетомместныххудожественныхпромыслов).

Декородеждычеловека.Разнообразиеукрашений.Традиционныенародныеженскиеимужскиеукрашения.Назначениеукрашенийиихрольвжизнилюдей.

Модуль«Архитектура»

Конструированиеизбумаги.Приемыработысполосойбумаги,разныевариантыскладывания,закручивания,надрезания.Макетированиепространствадетскойплощадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрическихтел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание,скручиваниеискладываниеполоскибумаги(например,гармошкой).

Образздания.Памятникиотечественнойилизападноевропейскойархитектурысярковыраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа(иллюстрациясказкиповыборуучителя).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоциональногосодержаниядетскихработ.

Художественноенаблюдениеприродыикрасивыхприродныхдеталей,анализихконструкциииэмоциональноговоздействия.Сопоставлениеихсрукотворнымипроизведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитье, резьба иросписьидр.).

Восприятиепроизведенийживописисактивнымвыражениемцветовогосостояниявприроде.ПроизведенияИ. И.Левитана,А.И.Куинджи, Н.П.Крымова.

Восприятиепроизведенийанималистическогожанравграфике(произведенияВ.В.Ватагина,Е.И.Чарушинаидр.)ивскульптуре(произведенияВ.В.Ватагина).Наблюдение

животныхсточкизренияихпропорций,характерадвижения,пластики.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Компьютерныесредстваизображения.Видылиний(впрограммеPaintилидругомграфическомредакторе).

Компьютерныесредстваизображения.Работасгеометрическимифигурами.ТрансформацияикопированиегеометрическихфигурвпрограммеPaint.

Освоениеинструментовтрадиционногорисования(карандаш,кисточка,ластик,заливкаидр.)впрограммеPaintнаосновепростыхсюжетов(например,образдерева).

ОсвоениеинструментовтрадиционногорисованиявпрограммеPaintнаосноветемы

«Теплыйихолодныйцвета» (например,«Горящийкостер всинейночи»,«Перожарптицы»идр.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий, соответствующихизучаемойтеме.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Изобразительноеискусство» вовторомклассеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

* характеризоватьформупредмета,конструкции;
* выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальномобразе;
* сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданнымоснованиям;
* находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформипредметов;сопоставлятьчастиицелоев видимом образе,предмете,конструкции;
* анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогоипредметовмеждусобой;обобщатьформусоставнойконструкции;

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

* проявлятьисследовательские,экспериментальныедействиявпроцессеосвоениявыразительныхсвойств различныххудожественныхматериалов;
* проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпроцессесамостоятельноговыполненияхудожественныхзаданий;
* проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определенных учебныхустановок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры ипродуктовдетскогохудожественноготворчества;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.Работасинформацией:
* уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровыеэлектронные средства,справочники,художественные альбомыидетские книги;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественныехудожественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок иквестов,предложенныхучителем;

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* пониматьискусствовкачестве особогоязыкаобщения—межличностного(автор—зритель),междупоколениями,международами;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,сопоставлятьсвоисужденияссуждениямиучастниковобщения,выявляяикорректноотстаиваясвоипозициивоценке ипониманииобсуждаемогоявления;
* находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаосновеобщихпозицийиучетаинтересоввпроцессе совместнойхудожественнойдеятельности;
* демонстрироватьиобъяснятьрезультатысвоеготворческого,художественногоилиисследовательскогоопыта;
* признавать свое и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать,пониматьнамеренияипереживаниясвоиидругихлюдей;
* взаимодействовать,сотрудничатьвпроцессеколлективнойработы,приниматьцельсовместной деятельности и строить действия по ее достижению, договариваться, выполнятьпоручения, подчиняться, ответственно относитьсяк своей задаче по достижению общегорезультата.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем;
* соблюдатьпоследовательностьучебныхдействийпривыполнениизадания;
* уметьорганизовыватьсвоерабочееместодляпрактическойработы,сохраняяпорядоквокружающемпространствеибережноотносяськ используемымматериалам;
* соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлятьконтрольсвоейдеятельностивпроцесседостижениярезультата.

1. **КЛАСС**

Модуль«Графика»

Эскизыобложкиииллюстрацийкдетскойкнигесказок(сказкаповыбору).Рисунокбуквицы.Макеткниги-игрушки.Совмещениеизображенияитекста.Расположениеиллюстрацийитекстанаразворотекниги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста(шрифта)иизображения. Рисунок открытки илиаппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композицииплаката. Графическиезарисовкикарандашамипопамятиилинаосновенаблюденийифотографийархитектурныхдостопримечательностейсвоегогорода.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхили фантастическихмашин.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаиморасположениечастейлица.

Эскизмаскидля маскарада:изображение лица—маски персонажа с ярко выраженнымхарактером. Аппликацияизцветнойбумаги.

Модуль«Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели(попамятиипредставлению).

Художниквтеатре:эскиззанавеса(илидекорацийсцены)дляспектаклясосказочнымсюжетом(сказкаповыбору).

Тематическаякомпозиция«Праздниквгороде».Гуашьпоцветнойбумаге,возможносовмещениеснаклейкамив видеколлажаилиаппликации.

Натюрмортизпростыхпредметовснатурыилипопредставлению.«Натюрморт-автопортрет»изпредметов,характеризующихличностьученика.

Пейзажвживописи.Передача впейзаже состояний вприроде.Выбор для изображениявременигода, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, рекаилиозеро);количествоисостояниенебавизображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете(автопортрете)характерачеловека,особенностейеголичностисиспользованиемвыразительныхвозможностейкомпозиционногоразмещениявплоскостилиста,особенностейпропорцийимимикилица,характерацветовогорешения,сильногоилимягкогоконтраста,включениявкомпозициюдополнительныхпредметов.

Модуль«Скульптура»

Созданиеигрушкиизподручногонехудожественногоматериала,приданиеейодушевленного образа(добавлениядеталейлепныхилиизбумаги,нитокилидругихматериалов).

Лепкасказочногоперсонажанаосновесюжетаизвестнойсказкиилисозданиеэтогоперсонажапутембумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжетуизображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа спластилиномилиглиной.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Приемы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глиныв традицияхнародныххудожественныхпромысловХохломыиГжели(иливтрадицияхдругихпромыслов повыборуучителя).

Эскизыорнаментовдляросписитканей.Раппорт.Трафаретисозданиеорнаментаприпомощипечатокили штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции,статика и динамика узора,ритмические чередования мотивов,наличие композиционногоцентра,росписьпоканве.Рассматривание павлово-посадскихплатков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшенияфонарей, скамеек,киосков,подставок дляцветовидр.

Модуль«Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города илисела. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образныхпредставлений. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация,коллаж)иливвидемакетасиспользованиембумаги,картона,пенопластаидругихподручныхматериалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села)ввиде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и другихэлементовгородскогопространства,выполненныхиндивидуально).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Иллюстрациивдетскихкнигахидизайндетскойкниги.Рассматриваниеиобсуждениеиллюстрацийизвестныхроссийскихиллюстраторовдетскихкниг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятникиархитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение всовременноммире.

Виртуальноепутешествие:памятникиархитектурывМоскве иСанкт-Петербурге(обзорпамятниковповыборуучителя).

Художественныемузеи.Виртуальныепутешествиявхудожественныемузеи:ГосударственнаяТретьяковскаягалерея,ГосударственныйЭрмитаж,ГосударственныйРусский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.Экскурсиивместныехудожественныемузеиигалереи.Виртуальныеэкскурсиивзнаменитыезарубежные

художественныемузеи(выбормузеев—заучителем).Осознаниезначимостииувлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес кколлекциимузеяиискусствувцелом.

Знанияовидахпространственныхискусств:видыопределяютсяпоназначениюпроизведенийвжизнилюдей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяютсяпредметомизображения;классификацияисравнениесодержанияпроизведенийсходногосюжета(портреты,пейзажиидр.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И.Шишкина,И.И.Левитана,А.К.Саврасова,В.Д.Поленова,А.И.Куинджи,И.К.Айвазовскогоидр.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова,И.Е.Репина, В.А.Сероваидр.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмоврасположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения(собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур)могутбытьпростыесилуэты машинок,птичек,облаковидр.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование,многократноеповторение,втомчислесповоротамивокругосирисунка,исозданиеорнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного итого же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другомграфическомредакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии ишрифтадлясозданияплакатаилипоздравительнойоткрытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста,насыщенностицвета;обрезка,поворот,отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выборуучителя).

Изучениесодержанияучебногопредмета«Изобразительноеискусство»втретьемклассе способствуетосвоениюряда универсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

* выявлятьианализироватьритмическиеотношениявпространствеивизображении(визуальномобразе)наустановленныхоснованиях;
* абстрагироватьобразреальностиприпостроенииплоскойкомпозиции;
* соотноситьтональныеотношения(темное—светлое)впространственныхиплоскостныхобъектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений впространственнойсреде иплоскостномизображении.

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

* использоватьнаблюдениядляполученияинформацииобособенностяхобъектовисостоянияприроды, предметногомирачеловека,городскойсреды;
* анализироватьиоцениватьспозицийэстетическихкатегорийявленияприродыипредметнопространственнуюсредужизничеловека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другимучебнымустановкампорезультатампроведенногонаблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов идекоративныхкомпозиций;
* классифицироватьпроизведенияискусстваповидами,соответственно,поназначениювжизнилюдей;
* классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрамвкачествеинструментаанализасодержанияпроизведений;
* ставитьииспользоватьвопросыкак исследовательскийинструментпознания.Работасинформацией:
* использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;
* уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровыеэлектронныесредства,справочники,художественные альбомыидетскиекниги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию,представленнуювпроизведенияхискусства,текстах,таблицахисхемах;
* самостоятельноготовитьинформациюназаданнуюиливыбраннуютемуипредставлятьее вразличныхвидах:рисункахиэскизах,электронныхпрезентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественныехудожественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок иквестов,предложенныхучителем;
* соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевсетиИнтернет.Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:
* пониматьискусствовкачествеособогоязыкаобщения—межличностного(автор—

зритель),междупоколениями,международами;

* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,сопоставлятьсвоисужденияссуждениямиучастниковобщения,выявляяикорректноотстаиваясвоипозициивоценке ипонимании обсуждаемогоявления;
* находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаосновеобщихпозицийиучетаинтересоввпроцессе совместнойхудожественнойдеятельности;
* демонстрироватьиобъяснятьрезультатысвоеготворческого,художественногоилиисследовательскогоопыта;
* анализироватьпроизведениядетскогохудожественноготворчестваспозицийихсодержанияивсоответствиис учебнойзадачей,поставленнойучителем;
* признавать свое и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать,пониматьнамерения ипереживаниясвоиидругихлюдей;
* взаимодействовать,сотрудничатьвпроцессеколлективнойработы,приниматьцельсовместной деятельности и строить действия по ее достижению, договариваться, выполнятьпоручения, подчиняться, ответственно относитьсяк своей задаче по достижению общегорезультата.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем;
* соблюдатьпоследовательностьучебныхдействийпривыполнениизадания;
* уметьорганизовыватьсвоерабочееместодляпрактическойработы,сохраняяпорядоквокружающемпространствеибережноотносяськ используемымматериалам;
* соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлятьконтрольсвоейдеятельностивпроцесседостижениярезультата.

1. **КЛАСС**

Модуль«Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мереудаленияотпервогоплана,смягченияцветовогоитональногоконтрастов.

Рисунокфигурычеловека:основныепропорцииивзаимоотношениечастейфигуры,передачадвиженияфигурынаплоскостилиста:бег,ходьба,сидящаяистоящаяфигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша,мелков,фломастеров(смешаннаятехника).

Модуль«Живопись»

Красотаприродыразныхклиматическихзон,созданиепейзажныхкомпозиций(горный,степной,среднерусскийландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием:женскийилимужскойпортрет,двойнойпортретматерииребенка,портретпожилогочеловека, детскийпортретилиавтопортрет,портретперсонажапопредставлению(извыбраннойкультурной эпохи).

Тематическиемногофигурныекомпозиции:коллективносозданныепанноаппликацииизиндивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира иливкачествеиллюстрацийксказкамилегендам.

Модуль«Скульптура»

Знакомствососкульптурнымипамятникамигероямимемориальнымикомплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражениезначительности,трагизма ипобедительнойсилы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Орнаменты разных народов. Подчиненность орнамента форме и назначениюпредмета, вхудожественнойобработкекоторогоонприменяется.Особенностисимволовиизобразительных мотивовворнаментахразныхнародов.Орнаментывархитектуре,натканях,одежде,предметахбытаидр.

Мотивыиназначениерусскихнародныхорнаментов.Деревяннаярезьбаироспись,украшениеналичниковидругихэлементовизбы,вышивка,декорголовных уборов идр.

Орнаментальноеукрашениекаменнойархитектурывпамятникахрусскойкультуры,каменнаярезьба,росписистен,изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюмамужчинысродомегозанятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадициях разных народов.Своеобразие одеждыразныхэпохикультур.

Модуль«Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома издерева, глины, камня; юрта и ее устройство (каркасный дом); изображение традиционныхжилищ.

Деревянная изба, ее конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображениена плоскости в технике аппликации ее фасада и традиционного декора. Понимание теснойсвязи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционногожилогодеревянногодома.Разныевиды избинадворныхпостроек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол.Рольсобораворганизациижизнидревнегогорода,соборкакархитектурнаядоминанта.

Традицииархитектурнойконструкциихрамовых построекразныхнародов.Изображениетипичнойконструкциизданий:древнегреческийхрам,готическийилироманскийсобор,мечеть,пагода.

Освоениеобразаиструктурыархитектурногопространствадревнерусскогогорода.Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организациигорода,жизньвгороде.

Пониманиезначениядлясовременныхлюдейсохранениякультурногонаследия.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А.Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традицийрусскойотечественнойкультуры.

Примеры произведений великих европейских художников: ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассо(идругихповыборуучителя).

Памятникидревнерусскогокаменногозодчества:МосковскийКремль,Новгородскийдетинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учетом местных архитектурныхкомплексов,втом числемонастырских).Памятникирусскогодеревянногозодчества.АрхитектурныйкомплекснаостровеКижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных,декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурДревнегомира.АрхитектурныепамятникиЗападнойЕвропыСреднихвековиэпохиВозрождения.Произведенияпредметно-пространственнойкультуры,составляющиеистоки,основаниянациональныхкультурвсовременном мире.

Памятникинациональнымгероям.ПамятникК.МининуиД.ПожарскомускульптораИ.П.МартосавМоскве.Мемориальныеансамбли:МогилаНеизвестногоСолдатавМоскве;

памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие повыборуучителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Изображение и освоение в программе Paintправил линейной и воздушнойперспективы:изображениелиниигоризонтаиточкисхода,перспективныхсокращений,цветовыхитональныхизменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигурконструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантовего устройства. Моделирование конструкции разных видовтрадиционных жилищ разныхнародов(юрта,каркасныйдоми др.,втомчислес учетомместныхтрадиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигурконструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готическийилироманскийсобор,пагода,мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейнойоснове пропорцийфигурычеловека,изображениеразличныхфаздвижения.Созданиеанимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигуркиввиртуальный редактор GIFанимации и сохранить простое повторяющееся движение своегорисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры,декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

Изучение содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» в четвёртом классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

* выявлятьианализироватьритмическиеотношениявпространстве ивизображении(визуальномобразе)наустановленныхоснованиях;
* абстрагироватьобразреальностиприпостроенииплоскойкомпозиции;
* соотносить тональные отношения (темное — светлое) в пространственных иплоскостныхобъектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений впространственнойсреде иплоскостномизображении.

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

* использоватьнаблюдениядляполученияинформацииобособенностяхобъектовисостоянияприроды, предметногомирачеловека,городскойсреды;
* анализироватьиоцениватьспозицийэстетическихкатегорийявленияприродыипредметнопространственнуюсредужизничеловека;
* формулироватьвыводы,соответствующиеэстетическим,аналитическимидругимучебнымустановкампорезультатампроведенногонаблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов идекоративныхкомпозиций;
* классифицироватьпроизведенияискусстваповидами,соответственно,поназначениювжизнилюдей;
* классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрамвкачествеинструментаанализасодержанияпроизведений;
* ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.Работа синформацией:
* использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;
* уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета,

цифровыеэлектронныесредства, справочники,художественныеальбомыидетскиекниги;

* анализировать,интерпретировать,обобщатьисистематизироватьинформацию,представленнуювпроизведенияхискусства,текстах,таблицахисхемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлятьее вразличныхвидах:рисункахиэскизах,электронныхпрезентациях;
* осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурнымпамятникам,вотечественные художественные музеиизарубежные художественные музеи(галереи)наосновеустановокиквестов,предложенныхучителем;
* соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевсетиИнтернет.Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:
* пониматьискусствовкачествеособогоязыкаобщения—межличностного(автор—

зритель),междупоколениями,международами;

* вестидиалогиучаствоватьвдискуссии,проявляяуважительноеотношениекоппонентам,сопоставлятьсвоисуждения с суждениямиучастников общения,выявляя икорректноотстаиваясвоипозициивоценке ипониманииобсуждаемогоявления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учетаинтересоввпроцессе совместнойхудожественнойдеятельности;
* демонстрироватьиобъяснятьрезультатысвоеготворческого,художественногоилиисследовательскогоопыта;
* анализироватьпроизведениядетскогохудожественноготворчестваспозицийихсодержанияивсоответствиис учебнойзадачей,поставленнойучителем;
* признавать свое и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать,пониматьнамеренияипереживаниясвоиидругихлюдей;
* взаимодействовать,сотрудничатьвпроцессеколлективнойработы,приниматьцельсовместной деятельности и строить действия по ее достижению, договариваться, выполнятьпоручения, подчиняться, ответственно относитьсяк своей задаче по достижению общегорезультата.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем;
* соблюдатьпоследовательностьучебныхдействийпривыполнениизадания;
* уметьорганизовыватьсвоерабочееместодляпрактическойработы,сохраняяпорядоквокружающемпространствеибережноотносяськ используемымматериалам;
* соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлятьконтрольсвоейдеятельностивпроцесседостижениярезультата.

**ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начальногообразования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российскимтрадиционным духовнымценностям,а также социализацияличности.

Программапризванаобеспечить достижениеобучающимисяличностныхрезультатов:

* уважения иценностногоотношенияксвоейРодине—России;
* ценностно-смысловыеориентациииустановки,отражающиеиндивидуально-личностныепозицииисоциальнозначимыеличностныекачества;
* духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;
* мотивациюкпознаниюиобучению,готовностьксаморазвитиюиактивномуучастиювсоциально-значимойдеятельности;
* позитивныйопытучастиявтворческойдеятельности;
* интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципахнравственности игуманизма,уважительного отношенияиинтересаккультурнымтрадициям

итворчествусвоегоидругихнародов.

Патриотическоевоспитаниеосуществляетсячерезосвоениешкольникамисодержаниятрадиций отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, народном, декоративно-прикладномиизобразительномискусстве.Урок искусствавоспитываетпатриотизм не вдекларативнойформе,а впроцессевосприятияиосвоениявличнойхудожественнойдеятельностиконкретныхзнанийокрасотеимудрости,заложенныхвкультурныхтрадициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизниобществаисозидающихкачествличности,приобщениеобучающихсякценностямотечественнойимировойкультуры.Учебныйпредметспособствуетпониманиюособенностейжизниразныхнародовикрасотынациональныхэстетическихидеалов.

Коллективныетворческиеработы

создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуютпониманиюдругогочеловека,становлениючувстваличнойответственности.

Духовно-нравственноевоспитаниеявляетсястержнемхудожественногоразвитияобучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннегомира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятияискусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческихспособностейспособствует ростусамосознания,осознаниясебякакличностиичленаобщества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимыхотношенийобучающихся,формированияпредставленийопрекрасномибезобразном,овысокоми низком.Эстетическоевоспитаниеспособствуетформированиюценностныхориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию,атакже вотношенииксемье,природе,труду,искусству,культурномунаследию.

Ценностипознавательнойдеятельностивоспитываютсякакэмоциональноокрашенныйинтерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятияи художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-историческойнаправленности.

Экологическоевоспитаниепроисходитвпроцессехудожественно-эстетическогонаблюдения природы и ее образа в произведениях искусства. Формирование эстетическихчувствспособствуетактивномунеприятиюдействий,приносящихвредокружающейсреде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работыпоосвоениюхудожественныхматериаловиудовлетворенияотсозданияреального,практическогопродукта.Воспитываютсястремлениедостичьрезультат,упорство,творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умениясотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу —обязательныетребованиякопределеннымзаданиям попрограмме.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Изобразительноеискусство»вначальнойшколеуобучающегосябудутсформированыследующие познавательные универсальныеучебныедействия.

*Пространственныепредставленияисенсорныеспособности*:

* характеризоватьформупредмета,конструкции;
* выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальномобразе;
* сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданнымоснованиям;
* находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформипредметов;сопоставлятьчастиицелоеввидимом образе,предмете,конструкции;
* анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогоипредметовмеждусобой;обобщатьформусоставнойконструкции;
* выявлятьианализироватьритмическиеотношениявпространствеивизображении(визуальномобразе)наустановленныхоснованиях;
* абстрагироватьобразреальностиприпостроенииплоскойкомпозиции;
* соотноситьтональныеотношения(темное—светлое)впространственныхиплоскостныхобъектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений впространственнойсреде иплоскостномизображении.

*Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:*

* проявлятьисследовательские,экспериментальныедействиявпроцессеосвоениявыразительныхсвойств различныххудожественныхматериалов;
* проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпроцессесамостоятельноговыполненияхудожественныхзаданий;
* проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определенных учебныхустановок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры ипродуктовдетскогохудожественноготворчества;
* использоватьнаблюдениядляполученияинформацииобособенностяхобъектовисостоянияприроды, предметногомирачеловека,городскойсреды;
* анализироватьиоцениватьспозицийэстетическихкатегорийявленияприродыипредметнопространственнуюсредужизничеловека;
* формулироватьвыводы,соответствующиеэстетическим,аналитическимидругимучебнымустановкампорезультатампроведенногонаблюдения;
* использоватьзнаково-символическиесредствадлясоставленияорнаментовидекоративныхкомпозиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению вжизнилюдей;
* классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрамвкачествеинструментаанализасодержанияпроизведений;
* ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.

*Работасинформацией:*

* использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;
* уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровыеэлектронныесредства,справочники,художественные альбомыидетскиекниги;
* анализировать,интерпретировать,обобщатьисистематизироватьинформацию,представленнуювпроизведенияхискусства,текстах,таблицахисхемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлятьее вразличныхвидах:рисункахиэскизах,электронныхпрезентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественныехудожественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок иквестов,предложенныхучителем;
* соблюдатьправилаинформационной безопасностиприработевсетиИнтернет.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми-руютсякоммуникативныеуниверсальныеучебные действия

Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:

* пониматьискусствовкачестве особогоязыкаобщения—межличностного(автор—зритель),междупоколениями,международами;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,сопоставлятьсвоисужденияссуждениямиучастниковобщения,выявляяикорректно

отстаивая своипозициивоценке ипониманииобсуждаемогоявления;

* находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаосновеобщихпозицийиучетаинтересоввпроцессе совместнойхудожественнойдеятельности;
* демонстрироватьиобъяснятьрезультатысвоеготворческого,художественногоилиисследовательскогоопыта;
* анализироватьпроизведениядетскогохудожественноготворчестваспозицийихсодержанияивсоответствиис учебнойзадачей,поставленнойучителем;
* признавать свое и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать,пониматьнамеренияипереживаниясвоиидругихлюдей;
* взаимодействовать,сотрудничатьвпроцессеколлективнойработы,приниматьцельсовместной деятельности и строить действия по ее достижению, договариваться, выполнятьпоручения, подчиняться, ответственно относитьсяк своей задаче по достижению общегорезультата.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми-руютсярегулятивныеуниверсальные учебныедействия.

* внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем;
* соблюдатьпоследовательностьучебныхдействийпривыполнениизадания;
* уметьорганизовыватьсвоерабочееместодляпрактическойработы,сохраняяпорядоквокружающемпространствеибережноотносяськ используемымматериалам;
* соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлятьконтрольсвоейдеятельностивпроцесседостижениярезультата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ1КЛАСС

Модуль«Графика»

Осваиватьнавыкиприменениясвойствпростыхграфическихматериаловвсамостоятельнойтворческойработевусловияхурока.

Приобретатьпервичныйопытвсозданииграфическогорисунканаосновезнакомствасосредствамиизобразительногоязыка.

Приобретатьопытаналитическогонаблюденияформыпредмета,опытобобщенияигеометризациинаблюдаемойформыкакосновыобучениярисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственныевеличины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения налисте. Уметь выбирать вертикальныйили горизонтальный форматлиста для выполнениясоответствующихзадачрисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать ее в своей практическойхудожественнойдеятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позицийсоответствияихпоставленной учебнойзадаче,спозицийвыраженноговрисункесодержанияиграфическихсредствеговыражения(в рамкахпрограммногоматериала).

Модуль«Живопись»

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Знатьтриосновныхцвета;обсуждатьиназыватьассоциативныепредставления,которыерождаеткаждыйцвет.

Осознаватьэмоциональноезвучаниецветаиуметьформулироватьсвоемнениесопоройнаопытжизненныхассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованиярезультатовсмешениякрасокиполученияновогоцвета.

Веститворческую работуна заданную темусопорой назрительныевпечатления,

организованныепедагогом.Модуль«Скульптура»

Приобретатьопытаналитическогонаблюдения,поискавыразительныхобразныхобъемных

формвприроде(облака,камни,коряги,формыплодовидр.).

Осваиватьпервичныеприемылепкиизпластилина,приобретатьпредставленияоцелостнойформевобъемномизображении.

Овладеватьпервичныминавыкамибумагопластики—созданияобъемныхформизбумагипутемее складывания,надрезания,закручиванияидр.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (вусловияхуроканаосновефотографий);приводитьпримеры,сопоставлятьиискатьассоциациисорнаментамивпроизведенияхдекоративно-прикладногоискусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические,анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.Приобретатьопытсозданияорнаментальнойдекоративнойкомпозиции(стилизованной:декоративныйцветокилиптица).

Приобретатьзнанияозначениииназначенииукрашенийвжизнилюдей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественныхпромыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учетом местныхпромыслов)иопытпрактическойхудожественнойдеятельностипомотивамигрушкивыбранногопромысла.

Иметьопытисоответствующиевозрастунавыкиподготовкииоформленияобщегопраздника.Модуль«Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (пофотографиямвусловияхурока);анализироватьихарактеризоватьособенностиисоставныечастирассматриваемыхзданий.

Осваиватьприемыконструированияизбумаги,складыванияобъемныхпростыхгеометрическихтел.

Приобретатьопытпространственногомакетирования(сказочныйгород)вформеколлективнойигровойдеятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыкианализаегостроения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретатьумениярассматривать,анализироватьдетскиерисункиспозицийихсодержанияи сюжета,настроения,композиции(расположенияналисте),цвета,атакжесоответствияучебнойзадаче,поставленнойучителем.

Приобретатьопытэстетическогонаблюденияприродынаосновеэмоциональныхвпечатленийсучетомучебныхзадачивизуальнойустановкиучителя.

Приобретатьопытхудожественногонаблюденияпредметнойсредыжизничеловекавзависимостиотпоставленнойаналитическойиэстетическойзадачи(установки).

Осваиватьопытэстетическоговосприятияианалитическогонаблюденияархитектурныхпостроек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной,пониматьзначениезрительскихуменийиспециальныхзнаний;приобретатьопытвосприятиякартинсосказочнымсюжетом(В.М.Васнецова,М.А.Врубеляидругиххудожников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональнымнастроением(например,натюрмортыВ.ВанГога илиА.Матисса).

Осваиватьновыйопытвосприятияхудожественныхиллюстрацийвдетскихкнигахиотношениякнимвсоответствиисучебнойустановкой.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Приобретатьопытсозданияфотографийсцельюэстетическогоицеленаправленногонаблюденияприроды.

Приобретатьопытобсужденияфотографийсточкизрениятого,скакойцельюсделанснимок,насколькозначимоегосодержаниеикаковакомпозициявкадре.

1. КЛАСС

Модуль«Графика»

Осваиватьособенностииприемыработыновымиграфическимихудожественнымиматериалами;осваиватьвыразительныесвойстватвердых,сухих,мягкихижидкихграфическихматериалов.

Приобретатьнавыкиизображениянаосноверазнойпохарактеруиспособуналожениялинии.

Овладеватьпонятием«ритм»инавыкамиритмическойорганизацииизображениякакнеобходимойкомпозиционнойосновывыражениясодержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умениясоотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления ианализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его впространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваиваянавыкштриховки.

Модуль«Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачноенанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки созданиявыразительнойфактурыикроющиекачествагуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачнойкраской.

Знатьназванияосновныхисоставныхцветовиспособыполученияразныхоттенковсоставногоцвета.

Различатьисравниватьтемныеисветлыеоттенкицвета;осваиватьсмешениецветныхкрасок сбелойичерной(дляизмененияихтона).

Знать оделениицветов на теплые ихолодные;уметьразличатьисравниватьтеплые ихолодныеоттенкицвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цветмягкий,

«глухой»имрачныйидр.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу идр.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разногоцветовогосостоянияморя.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые излые,нежныеигрозные);обсуждать,объяснять,какимихудожественнымисредствамиудалосьпоказатьхарактерсказочныхперсонажей.

Модуль«Скульптура»

Познакомитьсястрадиционнымиигрушкамиодногоизнародныххудожественныхпромыслов; освоить приемы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранногопромысла;выполнитьвтехникелепкифигуркусказочногозверяпомотивамтрадицийвыбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковскаяигрушкиилисучетомместныхпромыслов).

Знатьобизмененияхскульптурногообразаприосмотрепроизведениясразныхсторон.Приобретатьвпроцесселепкиизпластилинаопытпередачидвиженияцельнойлепнойформыиразногохарактера движенияэтой формы(изображениязверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать,анализироватьиэстетическиоцениватьразнообразиеформвприроде,воспринимаемыхкакузоры.

Сравнивать,сопоставлятьприродныеявления—узоры(капли,снежинки,паутинки,росаналистьях, сережки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениямидекоративногоискусства(кружево,шитье, ювелирныеизделияидр.).

Приобретатьопытвыполненияэскизагеометрическогоорнаментакружеваиливышивкина

основеприродныхмотивов.

Осваивать приемы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданныхпомотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская,каргопольская,дымковскаяигрушкиилисучетомместныхпромыслов).

Приобретатьопытпреобразованиябытовыхподручныхнехудожественныхматериаловвхудожественныеизображенияиподелки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций кнародным сказкам лучших художниковиллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когдаукрашениянетолькосоответствуютнароднымтрадициям,ноивыражаютхарактерперсонажа; учитьсяпонимать,чтоукрашениячеловекарассказываютонем,выявляютособенностиегохарактера,егопредставленияокрасоте.

Приобретатьопытвыполнениякраскамирисунковукрашенийнародныхбылинныхперсонажей.Модуль«Архитектура»

Осваивать приемы создания объемных предметов из бумаги и объемногодекорированияпредметовизбумаги.

Участвовать в коллективнойработе попостроению из бумагипространственного макетасказочногогородаилидетскойплощадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям вусловияхурока),указываясоставныечастииихпропорциональныесоотношения.

Осваиватьпониманиеобразаздания, тоестьегоэмоциональноговоздействия.Рассматривать,приводитьпримерыиобсуждатьвидразныхжилищ,домиковсказочныхгероев виллюстрациях известных художниковдетскойкниги,развиваяфантазиюивниманиек архитектурнымпостройкам.

Приобретатьопытсочиненияиизображенияжильядляразныхпосвоемухарактеругероевлитературныхинародныхсказок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в нихсодержания,настроения,расположенияизображениявлисте,цветаидругихсредствхудожественнойвыразительности,атакжеответанапоставленнуюучебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а такжепотребностьвтакомнаблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведенийдекоративногоискусстваиихорнаментальнойорганизации(кружево,шитье,резьбаиросписьподеревуиткани,чеканкаидр.).

Приобретатьопытвосприятия,эстетическогоанализапроизведенийотечественныххудожников-пейзажистов(И.И.Левитана,И.И.Шишкина,И.К.Айвазовского,А.И.Куинджи, Н. П. Крымоваи других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В.Ватагина,Е.И.Чарушина идругихповыборуучителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописизападноевропейских художниковс активным, яркимвыражением настроения (В.ВанГога,К.Моне,А.Матиссаидругихповыборуучителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И.Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и другихповыборуучителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (илидругомграфическом редакторе).

Осваивать приемы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint,атакжепостроенияизнихпростыхрисунковилиорнаментов.

Осваиватьвкомпьютерномредакторе(например,Paint)инструментыитехники—карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции(например,образдерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объектавкадре,масштаб,доминанта.

Участвоватьвобсуждениикомпозиционногопостроениякадравфотографии.

1. КЛАСС

Модуль«Графика»

Приобретатьпредставлениеохудожественномоформлениикниги,одизайнекниги,многообразииформдетскихкниг,оработехудожников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки ссоединениемшрифта(текста)иизображения,рисунокзаглавнойбуквицы,созданиеиллюстраций,размещениетекстаииллюстрацийнаразвороте.

Узнаватьобискусствешрифтаиобразных(изобразительных)возможностяхнадписи,оработехудожниканад шрифтовойкомпозицией.

Создаватьпрактическуютворческуюработу—поздравительнуюоткрытку,совмещаявнейшрифтиизображение.

Узнаватьоработехудожниковнадплакатамииафишами.

Выполнятьтворческуюкомпозицию—эскизафишиквыбранномуспектаклюилифильму.Узнаватьосновныепропорциилица человека,взаимноерасположениечастейлица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создаватьмаскусказочногоперсонажасярковыраженнымхарактеромлица(длякарнавалаилиспектакля).

Модуль«Живопись»

Осваиватьприемысозданияживописнойкомпозиции(натюрморта)понаблюдениюнатурыилипопредставлению.

Рассматривать,эстетическианализироватьсюжетикомпозицию,эмоциональноенастроениевнатюрмортахизвестныхотечественныххудожников.

Приобретатьопытсозданиятворческойживописнойработы—натюрмортасярковыраженнымнастроениемили«натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создаватьпейзаж, передаваявнемактивноесостояниеприроды.

Приобрестипредставлениео деятельностихудожникавтеатре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету.Познакомитьсясработойхудожниковпооформлениюпраздников.

Выполнитьтематическуюкомпозицию«Праздниквгороде»наосновенаблюдений,попамятиипопредставлению.

Модуль«Скульптура»

Приобрестиопыттворческойработы:лепкасказочногоперсонажанаосновесюжетаизвестной сказки(илисозданиеэтогоперсонажавтехникебумагопластики,повыборуучителя).

Учитьсясоздаватьигрушкуизподручногонехудожественногоматериалапутемдобавлениякнейнеобходимыхдеталейитемсамым«одушевленияобраза».

Узнаватьовидахскульптуры:скульптурныепамятники,парковаяскульптура,мелкаяпластика,рельеф (видырельефа).

Приобретать опыт лепкиэскизапарковой скульптуры. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслыГжельиХохлома.

Знакомиться с приемами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжелии Хохломы; осваивать простые кистевые приемы, свойственные этим промыслам; выполнитьэскизыорнаментов,украшающихпосуду(помотивамвыбранногохудожественногопромысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметьрассуждатьсопоройназрительныйматериаловидахсимметриивсетчатоморнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.

Получитьопытсозданиякомпозицииорнаментавквадрате(вкачествеэскизаросписиженскогоплатка).

Модуль«Архитектура»

Выполнитьзарисовкиилитворческиерисункипопамятиипопредставлениюнатемуисторическихпамятниковилиархитектурныхдостопримечательностейсвоегогорода.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе посозданиютакогомакета.

Создатьввидерисунковилиобъемныхаппликацийизцветнойбумагиэскизыразнообразныхмалыхархитектурныхформ,наполняющих городскоепространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать вколлективнойработепо созданиюобразасвоего городаилисела(ввиде коллажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматриватьиобсуждатьсодержаниеработыхудожника,ценностноиэстетическиотноситься к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получаяразличную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детскойкниги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерныеособенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать ихархитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональныйопытвосприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга(для

жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметьобсуждатьувиденныепамятники.

Знатьиуметьобъяснятьназначениеосновныхвидовпространственныхискусств:изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна,декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре,напразднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемыепредметомизображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И.Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (повыборуучителя),приобретатьпредставленияобихпроизведениях.

Осуществлятьвиртуальныеинтерактивныепутешествиявхудожественныемузеи,участвоватьв исследовательскихквестах,вобсуждениивпечатленийотвиртуальныхпутешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А.Сероваидругих(повыборуучителя),приобретатьпредставленияоб ихпроизведениях.

Пониматьзначениемузеевиназывать,указывать,гденаходятсяичемупосвященыих

коллекции:ГосударственнаяТретьяковскаягалерея,ГосударственныйЭрмитаж,Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имениА.С.Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление околлекцияхсвоихрегиональныхмузеев.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать приемы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами,инструментамитрадиционногорисования.

Применятьполучаемыенавыкидляусвоенияопределенныхучебныхтем,например:исследованиясвойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментовпутемразличныхповторенийрисункаузора,простогоповторения(раппорт),экспериментируянасвойствах симметрии;созданиепаттернов.

Осваиватьспомощьюсозданиясхемылицачеловекаегоконструкциюипропорции;осваиватьспомощьюграфическогоредакторасхематическоеизменениемимикилица.

Осваиватьприемысоединенияшрифтаивекторногоизображенияприсозданиипоздравительныхоткрыток, афишиидр.

Осваиватьприемыредактированияцифровыхфотографийспомощьюкомпьютернойпрограммы PictureManager(или другой): изменениеяркости,контрастаи насыщенностицвета;обрезкаизображения,поворот,отражение.

Осуществлятьвиртуальныепутешествиявотечественныехудожественныемузеии,возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов,предложенныхучителем.

1. КЛАСС

Модуль«Графика»

Осваиватьправилалинейнойивоздушнойперспективыиприменятьихвсвоейпрактическойтворческойдеятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельныхчастейфигурыиучитьсяприменятьэтизнаниявсвоихрисунках.

Приобретать представление отрадиционных одеждах разных народов и представление окрасотечеловекавразных культурах;применятьэтизнанияв изображении персонажейсказанийилегендилипростопредставителейнародовразныхкультур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. Модуль

«Живопись»

Выполнятьживописноеизображениепейзажейразныхклиматическихзон(пейзажгор,пейзажстепнойилипустыннойзоны,пейзаж,типичныйдлясреднерусскойприроды).

Передаватьвизображениинародные представления окрасотечеловека,создавать образженщиныврусскомнародномкостюмеиобразмужчины внародномкостюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека,детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбраннойкультурнойэпохи).

Создаватьдвойнойпортрет(например,портретматерииребенка).Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийгород».

Участвоватьвколлективнойтворческойработепосозданиюкомпозиционногопанно(аппликацииизиндивидуальныхрисунков)натемынародныхпраздников(русскогонародного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражаетсяобобщенныйобразнациональной культуры.

Модуль«Скульптура»

Лепкаизпластилинаэскизапамятникавыбранномугероюилиучастиевколлективнойразработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоениясобранногоматериалао мемориальныхкомплексах,существующихвнашейстране).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народовили историческихэпох(особенностисимволовистилизованныхмотивов);показатьврисункахтрадициииспользованияорнаментоввархитектуре,одежде,оформлениипредметовбытауразныхнародов,в разныеэпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы исимволы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке,декореголовныхуборов,орнаментах,которыехарактерныдляпредметовбыта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов,особенностяхмужскойодеждыразныхсословий,атакжеосвязиукрашениякостюмамужчинысродом егозанятийиположением вобществе.

Познакомитьсясженскимимужскимкостюмамивтрадицияхразныхнародов,сосвоеобразиемодеждывразныхкультурахивразныеэпохи.

Модуль«Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связисокружающейприродой.

Познакомитьсясконструкциейизбы—традиционногодеревянногожилогодома—инадворныхпостроек; уметьстроить из бумаги или изображать конструкциюизбы; пониматьиуметь

объяснятьтеснуюсвязьдекора(украшений)избысфункциональнымзначениемтех жедеталей:единствокрасотыипользы.

Иметьпредставленияоконструктивныхособенностяхпереносногожилища—юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменногодревнерусскогохрама;знатьпримерынаиболеезначительныхдревнерусскихсоборовигдеонинаходятся;иметьпредставлениеокрасотеиконструктивныхособенностяхпамятниковрусскогодеревянногозодчества.

Иметьпредставления обустройствеикрасотедревнерусскогогорода, егоархитектурномустройствеижизнивнемлюдей.

Знатьосновные конструктивныечертыдревнегреческогохрама,уметьегоизобразить;иметьобщее, целостноеобразноепредставлениеодревнегреческойкультуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерныхдля разныхкультур:готический(романский)соборвевропейскихгородах,буддийскаяпагода,мусульманскаямечеть;уметьизображатьих.

Пониматьиуметьобъяснять,вчемзаключаетсязначимостьдлясовременныхлюдейсохраненияархитектурныхпамятниковиисторического образасвоейимировойкультуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Формироватьвосприятиепроизведенийискусстванатемыисторииитрадицийрусскойотечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева,В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина идругихповыборуучителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль,Новгородскийдетинец,Псковскийкром,Казанскийкремльидругиесучетомместныхархитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянногозодчества(архитектурныйкомплекснаостровеКижи).

УзнаватьсоборыМосковскогоКремля,СофийскийсоборвВеликомНовгороде,храмПокрованаНерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптораИ.П.МартосавМоскве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметьобъяснятьихособоезначениевжизнилюдей(мемориальныеансамбли:Могила

НеизвестногоСолдата в Москве; памятник-ансамбль«Героям Сталинградской битвы» наМамаевомкургане;«Воин-освободитель»вберлинскомТрептов-парке;Пискаревскиймемориал в Санкт-Петербурге идругие по выбору учителя); знать о правилах поведения припосещениимемориальныхпамятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях вкультуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока;уметьобсуждатьэтипроизведения.

Узнавать,различатьобщийвидипредставлятьосновныекомпонентыконструкцииготических(романских)соборов;знатьособенностиархитектурногоустройствамусульманскихмечетей;иметьпредставлениеобархитектурномсвоеобразиизданиябуддийскойпагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассоидругих(повыборуучителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваиватьправилалинейнойивоздушнойперспективыспомощьюграфическихизображенийи ихварьированиявкомпьютернойпрограммеPaint:изображениелиниигоризонтаиточкисхода,перспективныхсокращений,цветовыхитональныхизменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигурконструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные вариантыегоустройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома наосновеизбыитрадициями иееукрашений.

Осваивать строение юрты, моделируя ее конструкцию в графическом редакторе с помощьюинструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные моделиюрты,ееукрашения,внешнийивнутреннийвидюрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигурконструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами,сосводами-нефами,главой,куполом;готическийилироманскийсобор;пагода;мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрическихфигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры(при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движениячеловека).

ОсвоитьанимациюпростогоповторяющегосядвиженияизображенияввиртуальномредактореGIFанимации.

ОсвоитьипроводитькомпьютерныепрезентациивпрограммеPowerPointпотемамизучаемого материала,собираявпоисковыхсистемахнужныйматериал,илинаосновесобственных

фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовыенадписи наиболее важныхопределений, названий, положений, которыенадопомнитьизнать.

Совершатьвиртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

## МУЗЫКА

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Музыкаявляетсянеотъемлемойчастьюкультурногонаследия,универсальнымспособомкоммуникации.Особенноважнамузыкадлястановленияличностимладшегошкольника—как способ,формаиопытсамовыраженияиестественногорадостногомировосприятия.

Втечениепериоданачальногообщегомузыкальногообразованиянеобходимозаложитьосновыбудущеймузыкальнойкультурыличности,сформироватьпредставленияо

многообразиипроявлениймузыкальногоискусствавжизнисовременногочеловекаиобщества.Поэтомувсодержанииобразованияпредставленыразличныепластымузыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболеедостойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.).Эффективнойформойосвоениямузыкальногоискусстваявляетсяпрактическоемузицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формымузыкальногодвижения.Входеактивноймузыкальнойдеятельностипроисходитпостепенноеосвоениеэлементовмузыкальногоязыка, пониманиеосновныхжанровыхособенностей, принциповиформразвитиямузыки.

Программапредусматриваетзнакомствообучающихсяснекоторымколичествомявлений,фактов музыкальнойкультуры(знаниемузыкальныхпроизведений,фамилийкомпозиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Программа направлена наформирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей ичувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себемузыка как«искусствоинтонируемогосмысла»(Б.В.Асафьев).

Репертуар, с которым знакомятся обучающиеся, сочетает в себе такие качества, какдоступность,высокийхудожественныйуровень,соответствиесистемебазовыхнациональныхценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитиеэмоциональногоинтеллектаобучающихся.Черезопытчувственноговосприятияихудожественногоисполнениямузыкиформируетсяэмоциональнаяосознанность,рефлексивнаяустановкаличности вцелом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежитигровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретныхприёмовиметодов,внутреннеприсущихсамомуискусству—оттрадиционныхфольклорныхигритеатрализованныхпредставленийкзвуковымимпровизациям,направленнымнаосвоение

жанровыхособенностей,элементовмузыкальногоязыка,композиционныхпринципов.

Цельизученияреализациипрограммыучебногопредмета«Музыка»-воспитаниемузыкальнойкультурыкакчастивсейдуховнойкультурыобучающихся.

Основнымсодержаниеммузыкальногообученияивоспитанияявляетсяличныйиколлективный опытпроживанияи осознания специфическогокомплексаэмоций,чувств,образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира черезпереживание,самовыражениечерезтворчество,духовно-нравственноестановление,воспитаниечуткостиквнутреннемумирудругогочеловекачерезопытсотворчестваисопереживания).

Впроцессеконкретизацииучебныхцелейихреализацияосуществляетсяпоследующимнаправлениям:

1. становлениесистемыценностейобучающихсявединствеэмоциональнойипознавательнойсферы;
2. развитиепотребностивобщенииспроизведениямиискусства,осознаниезначениямузыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражениямногообразияжизни;
3. формированиетворческихспособностейребёнка,развитиевнутреннеймотивациикмузицированию.

Важнейшимизадачамиявляются:

1. Формированиеэмоционально-ценностнойотзывчивостинапрекрасноевжизниивискусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия сприродой,обществом,самим собойчерездоступныеформымузицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение кобщечеловеческимдуховнымценностямчерезсобственныйвнутреннийопытэмоциональногопереживания.
4. Развитиеэмоциональногоинтеллектавединствесдругимипознавательнымиирегулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышленияипродуктивноговоображения.
5. Овладениепредметнымиумениямиинавыкамивразличныхвидахпрактическогомузицирования.Введениеребёнкавискусствочерезразнообразиевидовмузыкальнойдеятельности,втомчисле:

а)Слушание(воспитаниеграмотногослушателя);

б)Исполнение(пение,игранадоступныхмузыкальныхинструментах);в)Сочинение(элементы импровизации,композиции,аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделированиеидр.);

д)Исследовательскиеитворческиепроекты.

1. Изучениезакономерностеймузыкальногоискусства:интонационнаяижанроваяприродамузыки, основныевыразительныесредства,элементымузыкальногоязыка.
2. ВоспитаниеуважениякцивилизационномунаследиюРоссии;присвоениеинтонационно-образногострояотечественноймузыкальнойкультуры.
3. Расширениекругозора,воспитаниелюбознательности,интересакмузыкальнойкультуредругихстран,культур,времёнинародов.

Учебныйпредмет«Музыка»входитвпредметнуюобласть«Искусство»,являетсяобязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.Общееколичество—132часа (по33часавгод в1—4классах).

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материалаи допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновкиучебныхтем,формиметодовосвоениясодержания.

**СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА**

Содержаниепредмета«Музыка»структурнопредставленовосемьюмодулями(тематическимилиниями),обеспечивающимипреемственностьсобразовательнойпрограммойдошкольногоиосновногообщегообразования,непрерывностьизученияпредмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьногообучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»;модуль № 3 «Музыка народов мира»;модуль№4«Духовнаямузыка»;модуль №5 «Классическая музыка»;

модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»;модуль№7«Музыка театра икино»;

модуль№8«Музыкавжизничеловека».Модуль№1«Музыкальнаяграмота»

Данный модульявляетсявспомогательными не изучаетсявотрыве отдругих модулей.Освоение музыкальнойграмотынеявляетсясамоцельюивсегдаподчиняетсязадачамосвоенияисполнительского,впервуюочередьпевческогорепертуара,атакжезадачамвоспитанияграмотногослушателя.Распределениеключевыхтеммодуляврамкахкалендарно-тематическогопланирования возможнопо арочному принципу либона регу-лярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоенияне исключаютсяизучебной

деятельности,а используютсявкачестве актуальногознания,практическогобагажа приорганизацииработынадследующиммузыкальным материалом.

Содержаниемодуля№1

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота,громкость, длительность,тембр.Нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы.

Выразительныеиизобразительныеинтонации.Звукидлинныеикороткие(восьмыеичетвертныедлительности),такт,тактоваячерта.Длительностиполовинная,целая,шестнадцатые.Паузы.

Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Равномерная пульсация. Сильные и слабыедоли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо идр.).Штрихи (стаккато,легато,акцентидр.).Регистры.Нотыпевческогодиапазона.Расположениенотнаклавиатуре.Знакиальтерации(диезы,бемоли,бекары).Мотив,музыкальнаяфраза.Поступенное,плавноедвижениемелодии,скачки.Мелодическийрисунок.Аккомпанемент.Остинато.

Вступление,заключение,проигрыш.Куплетнаяформа.Запев,припев.Понятиелада.Семиступенные лады мажор и минор. Красказвучания. Ступеневый состав. Пентатоника —пятиступенныйлад,распространённыйумногихнародов.Нотывторойималойоктавы.Басовыйключ.Реприза,фермата,вольта,украшения(трели,форшлаги).Размер6/8.Нотасточкой.

Шестнадцатые.Пунктирныйритм.Тоника,тональность.Знакиприключе.Мажорныеиминорные тональности (до 2—3 знаков при ключе). Понятие музыкального интервала. Тон,полутон.

Консонансы:терция,кварта,квинта,секста,октава.Диссонансы:секунда,септима.Аккорд.Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд,аккордовая, арпеджио. Контраст и повтор как принципы строения музыкальногопроизведения.

Двухчастная,трёхчастнаяитрёхчастнаярепризнаяформа.Рондо:рефрениэпизоды.

Варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации.Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»

Данныймодульявляетсяоднимизнаиболеезначимых.Дляосвоениявсегобогатстваи

разнообразиямузыкидолжнаизучатьсямузыкальнаякультурародногокрая,своегонарода,других народов нашей страны,обеспечиваться глубокое и содержательное освоение основтрадиционногофольклора,отталкиваясьвпервуюочередьотматеринскогоидетскогофольклора,календарныхобрядовипраздников.Особоевниманиеуделяетсяподлинному,аутентичномузвучаниюнародноймузыки.

Содержаниемодуля№2

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русскиенародные песни(трудовые,солдатские,хороводныеидр.).Детскийфольклор(игровые,заклички, потешки, считалки, прибаутки). Народные музыкальные инструменты (балалайка,рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.Народныесказители.

Русские народные сказания,былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке имузыкантах. Фольклорные жанры, общие для всех народов:лирические,трудовые,колыбельныепесни,танцыипляски.Традиционныемузыкальныеинструменты.Обряды,игры,хороводы,праздничнаясимволика—напримереодногоилинесколькихнародныхпраздников.Скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп.Музыкальныетрадиции,особенностинародноймузыкиреспубликРоссийскойФедерации.Жанры,интонации,музыкальныеинструменты,музыканты-исполнители.Собирателифольклора.Народныемелодиивобработкекомпозиторов.Народные

жанры,интонациикакосновадлякомпозиторскоготворчества.Модуль№3«Музыка

народовмира»

Данныймодульявляетсяпродолжениемидополнениеммодуля«НароднаямузыкаРоссии».Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора,межнациональныесемьискавказскими,среднеазиатскимикорнями—этореальнаякартинакультурногоразнообразия,сохраняющегося всовременнойРоссии.

Неменееважнымфакторомявляетсяпринципиальнаямногомерностьсовременнойкультуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучениеданногомодулявначальнойшколесоответствуетнетолькосовременномуобликумузыкальногоискусства,ноипринципиальнымустановкамконцепциибазовыхнациональных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства —наиболееэффективныйспособ

предупрежденияэтническихирасовыхпредрассудков,воспитанияуважениякпредставителямдругихнародовирелигий.

Содержаниемодуля№3

ФольклоримузыкальныетрадицииБелоруссии,Украины,Прибалтики(песни,танцы,обычаи,музыкальныеинструменты).Музыкальные традицииипраздники,

народныеинструментыижанры.Композиторыимузыканты-исполнителиГрузии,

Армении,Азербайджана.БлизостьмузыкальнойкультурыэтихстрансроссийскимиреспубликамиСеверногоКавказа.Танцевальныйипесенныйфольклоревропейскихнародов.Канон.Странствующиемузыканты.Карнавал.Фламенко.Искусствоигрынагитаре,кастаньеты,латиноамериканскиеударныеинструменты.Танцевальныежанры.Профессиональные композиторы и исполнители. Смешение традиций и культур в музыкеСевернойАмерики.

Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.ДревниеистокимузыкальнойкультурыстранЮго-ВосточнойАзии.Императорскиецеремонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыкальные традиции и праздники,народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран.Интонациинародноймузыкивтворчествезарубежныхкомпозиторов—яркихпредставителейнациональногомузыкальногостилясвоейстраны.

Культурныесвязимеждумузыкантамиразныхстран.

Образы,интонации фольклорадругихнародови странвмузыкеотечественных изарубежныхкомпозиторов(втомчислеобразыдругихкультурвмузыкерусскихкомпозиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)Модуль№4«Духовнаямузыка»

Знакомствосотдельнымипроизведениями,шедеврамидуховноймузыкивозможноив

рамкахизучениядругихмодулей.Содержаниемодуля№4.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольностьвмузыкерусскихкомпозиторов.Молитва,хорал,песнопение,духовныйстих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков. Орган и его роль вбогослужении. Творчество И. С. Баха. Музыка в православном храме. Традиции исполнения,жанры(тропарь,стихира,величаниеидр.).Музыкаиживопись,посвящённыесвятым.ОбразыХриста,Богородицы.Праздничнаяслужба,вокальная(втомчислехоровая)музыкарелигиозногосодержания.

Модуль№5«Классическаямузыка»

Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры.Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрытьпередобучающимисябогатуюпалитрумыслейичувств,воплощённуювзвукахмузыкальнымгениемвеликихкомпозиторов,воспитыватьихмузыкальныйвкуснаподлиннохудожественныхпроизведениях.

Содержаниемодуля№5

Когоназываюткомпозитором,исполнителем? Нужнолиучитьсяслушатьмузыку?Чтозначит«уметьслушатьмузыку»?Концерт,концертныйзал.Правилаповедениявконцертном зале. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского идр.Понятиежанра.Песня,танец,марш.Оркестр—большойколлективмузыкантов.Дирижёр,партитура,репетиция. Жанрконцерта—музыкальноесоревнованиесолистасоркестром.Рояльипианино.Историяизобретенияфортепиано,«секрет»названияинструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).Предки современной флейты. Легенда о нимфеСиринкс. Музыка для флейты соло, флейты всопровождениифортепиано,оркестра.Певучестьтембровструнныхсмычковыхинструментов. Композиторы,сочинявшиескрипичнуюмузыку.

Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Человеческий голос —самыйсовершенныйинструмент. Жанрыкамерной инструментальной музыки: этюд, пьеса.Альбом.Цикл.Сюита.Соната.Квартет.Программнаямузыка.Программноеназвание,известныйсюжет,литературныйэпиграф.Симфоническийоркестр.Тембры,группыинструментов. Симфония, симфоническая картина. Творчество выдающихся отечественныхкомпозиторов. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Творчество выдающихсяисполнителей—певцов,инструменталистов,дирижёров.Консерватория,филармония,КонкурсимениП. И. Чайковского.

Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни,вокализы, романсы, арииизопер.Кантата.Песня,романс,вокализ,кант.

Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»

Впонятие«современнаямузыка»входитширокийкругявлений(отакадемическогоавангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуетсяспецифическийиразнообразныймузыкальныйопыт.Поэтомувначальнойшколенеобходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимоуказанныхвмодулетематическихблоков,существеннымвкладомвтакуюподготовкуявляетсяразучиваниеиисполнениепесенсовременныхкомпозиторов,написанныхсовременныммузыкальнымязыком.Приэтомнеобходимоудерживатьбалансмеждусовременностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбораматериаласучётомтребованийхудожественноговкуса, эстетичноговокально-хоровогозвучания.

Содержаниемодуля№6

Понятиеобработки,творчествосовременныхкомпозиторовиисполнителей,обрабатывающих классическуюмузыку.Проблемнаяситуация:зачеммузыкантыделаютобработкиклассики?Особенностиджаза:импровизационность,ритм(синкопы,триоли,свинг).Музыкальныеинструментыджаза,особыеприёмыигры наних.

Творчестводжазовыхмузыкантов.Творчествоодногоилинесколькихисполнителейсовременной музыки,популярныхумолодёжи.Современные«двойники»классическихмузыкальныхинструментов:синтезатор,электроннаяскрипка,гитара,барабаныит.д.Виртуальныемузыкальныеинструменты вкомпьютерныхпрограммах.

Модуль №7«Музыкатеатраи кино»

Модуль«Музыкатеатраикино»теснопереплетаетсясмодулем«Классическаямузыка»,можетстыковатьсяпорядупроизведенийсмодулями«Современнаямузыка»(мюзикл),

«Музыкавжизничеловека»(музыкальныепортреты,музыкаовойне).Содержаниемодуля№7

Характерыперсонажей,отражённыевмузыке.Тембрголоса.Соло.Хор,ансамбль.Особенности музыкальныхспектаклей.Балет.Опера.Солисты,хор,оркестр,дирижёрвмузыкальномспектакле.Сольныеномераимассовыесценыбалетногоспектакля.Фрагменты,отдельныеномераизбалетовотечественныхкомпозиторов.Ария,хор,сцена,

увертюра—оркестровоевступление.Отдельные номера из оперрусскихизарубежныхкомпозиторов. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены вопере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. История возникновения и особенностижанра. Отдельные номера из опереттИ. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф.Лоу и др. Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины итанцовщики,художникиит.д.Историясоздания, значениемузыкально-сценическихиэкранныхпроизведений,посвящённыхнашемународу,егоистории,темеслуженияОтечеству.Фрагменты,отдельныеномераизопер,балетов,музыкик фильмам.

Модуль№8«Музыкавжизни человека»

Главноесодержаниеданногомодулясосредоточеновокругрефлексивногоисследованияобучающимисяпсихологическойсвязимузыкальногоискусстваивнутреннегомирачеловека. Основнымрезультатомегоосвоенияявляетсяразвитиеэмоциональногоинтеллекташкольников,расширениеспектрапереживаемыхчувствиихоттенков,осознаниесобственныхдушевныхдвижений,способностьксопереживаниюкакпривосприятиипроизведений искусства,так и в непосредственном общении с другими людьми. Формыбытованиямузыки,типичныйкомплексвыразительныхсредствмузыкальныхжанроввыступаюткакобобщённыежизненныеситуации, порождающиеразличныечувстваинастроения.Сверхзадачамодуля—воспитаниечувствапрекрасного,пробуждениеиразвитиеэстетическихпотребностей.

Содержаниемодуля№8

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможностьвместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей —хор,хоровод.Образыприродывмузыке.Настроениемузыкальныхпейзажей.Чувствачеловека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенковнастроения, которые труднопередать словами. Музыка,передающая образ человека, егопоходку,движения,характер,манеруречи.

«Портреты»,выраженныевмузыкальныхинтонациях.Музыка,создающаянастроениепраздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Музыка — игразвуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Военнаятемавмузыкальномискусстве.Военныепесни,марши,интонации,ритмы,тембрыпризывная кварта,пунктирныйритм,тембрымалогобарабана,трубыит.д.)

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения ГимнаРоссии. Другие гимны. Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкальногозвучания.Музыкальныеобразыдвижения,измененияи развития.

**ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результатыосвоения рабочей программы по музыке для начального общегообразованиядолжныотражатьготовностьобучающихсяруководствоватьсясистемойпозитивныхценностныхориентаций,втомчислевчасти:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

* осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций егоисполнения,уважениемузыкальныхсимволовитрадицийреспубликРоссийскойФедерации;
* проявлениеинтересакосвоениюмузыкальныхтрадицийсвоегокрая,музыкальнойкультурынародовРоссии;уважениекдостижениямотечественныхмастеровкультуры;стремлениеучаствоватьвтворческойжизнисвоейшколы,города,республики.

Духовно-нравственноговоспитания:

* признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
* проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;готовностьпридерживатьсяпринциповвзаимопомощиитворческогосотрудничествавпроцессенепосредственной

музыкальной и учебной деятельности.Эстетическоговоспитания:

* восприимчивостькразличнымвидамискусства,музыкальнымтрадициямитворчеству

своегоидругихнародов;

* умениевидетьпрекрасноевжизни, наслаждатьсякрасотой; стремлениексамовыражениювразныхвидахискусства.

Ценностинаучногопознания:

* первоначальныепредставленияоединствеиособенностяххудожественнойинаучнойкартинымира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность исамостоятельностьвпознании.

Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни вокружающейсреде;
* бережноеотношениекфизиологическимсистемаморганизма,задействованнымвмузыкально-исполнительскойдеятельности(дыхание,артикуляция,музыкальныйслух,голос);
* профилактикаумственногои физическогоутомленияс использованиемвозможностеймузыкотерапии.

Трудовоговоспитания:

* установканапосильноеактивноеучастиевпрактической деятельности;
* трудолюбиевучёбе, настойчивостьвдостижениипоставленныхцелей;
* интерескпрактическомуизучениюпрофессийв сферекультуры и искусства;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности.Экологическоговоспитания:
* бережноеотношениекприроде;
* неприятиедействий,приносящихейвред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями

*Базовыелогическиедействия:*

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливатьоснования для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённомупризнаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенныеобъекты(музыкальныеинструменты,элементымузыкальногоязыка,произведения,исполнительскиесоставы идр.);
* находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхявленияхмузыкальногоискусства,сведенияхинаблюденияхзазвучащиммузыкальнымматериаломнаосновепредложенногоучителемалгоритма;
* выявлятьнедостатокинформации,втомчислеслуховой,акустическойдлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;
* устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуацияхмузыкальноговосприятияиисполнения, делатьвыводы.

*Базовыеисследовательскиедействия:*

* на основе предложенных учителем вопросов определять раз- рыв между реальным ижелательнымсостояниеммузыкальныхявлений,втомчислевотношениисобственныхмузыкально-исполнительскихнавыков;
* спомощьюучителяформулироватьцельвыполнениявокальныхислуховыхупражнений,планироватьизменениярезультатовсвоеймузыкальнойдеятельности,ситуациисовместного

музицирования;

* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбиратьнаиболееподходящий(наоснове предложенныхкритериев);
* проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепоустановлениюособенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами иявлениями(часть—целое,причина—следствие);
* формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звуковогоэксперимента,классификации,сравнения,исследования);
* прогнозироватьвозможноеразвитиемузыкальногопроцесса,эволюциикультурныхявленийвразличныхусловиях.

*Работас информацией:*

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;
* распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки;
* соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)обучающихся)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивсетиИнтернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии сучебнойзадачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителемалгоритму;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

*Невербальнаякоммуникация:*

* восприниматьмузыкукакспецифическуюформуобщениялюдей,стремитьсяпонятьэмоционально-образноесодержаниемузыкальноговысказывания;
* выступать передпубликойвкачествеисполнителямузыки(солоиливколлективе);
* передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественноесодержание,выражатьнастроение,чувства,личноеотношениекисполняемомупроизведению;
* осознаннопользоватьсяинтонационнойвыразительностьювобыденнойречи,пониматькультурныенормыизначениеинтонациивповседневномобщении.

*Вербальнаякоммуникация:*

* восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированно высказыватьсвоёмнение;
* строить речевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

*Совместнаядеятельность(сотрудничество):*

* стремитьсякобъединениюусилий,эмоциональнойэмпатиивситуацияхсовместноговосприятия, исполнениямузыки;
* переключатьсямеждуразличнымиформамиколлективной,групповойииндивидуальной

работыприрешенииконкретнойпроблемы,выбиратьнаиболееэффективныеформывзаимодействияприрешении поставленнойзадачи;

* формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенного

форматапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектные,творческиезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями*Самоорганизация:*

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачи дляполучениярезультата;
* *выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.Самоконтроль:*
* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основмузыкальнойкультурыипроявляютсявспособностикмузыкальнойдеятельности,потребностив регулярномобщениис музыкальнымискусством,позитивномценностномотношениикмузыкекакважномуэлементусвоейжизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупо предмету«Музыка»:

* синтересомзанимаютсямузыкой,любятпеть,игратьнадоступныхмузыкальныхинструментах,умеютслушатьсерьёзнуюмузыку,знаютправилаповедениявтеатре,концертномзале;
* сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;
* осознаютразнообразиеформинаправлениймузыкальногоискусства,могутназватьмузыкальныепроизведения,композиторов,исполнителей,которыеимнравятся,аргументироватьсвойвыбор;
* имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности вразличныхсмежныхвидахискусства;
* суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;
* стремятсякрасширениюсвоегомузыкальногокругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированыпоучебныммодулямидолжныотражатьсформированностьумений:

Модуль№1«Музыкальнаяграмота»:

* классифицироватьзвуки:шумовыеимузыкальные,длинные,короткие,тихие,громкие,низкие, высокие;
* различатьэлементымузыкальногоязыка(темп,тембр,регистр,динамика,ритм,мелодия,аккомпанементидр.),уметьобъяснитьзначениесоответствующихтерминов;
* различатьизобразительныеивыразительныеинтонации,на-ходитьпризнакисходстваиразличиямузыкальныхиречевыхинтонаций;
* различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;
* понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простыемузыкальныеформы—двухчастную,трёхчастнуюитрёхчастнуюрепризную,рондо,вариации;
* ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона;
* исполнятьисоздаватьразличныеритмическиерисунки;
* исполнятьпесниспростыммелодическим рисунком.

Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»:

* определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родномуфольклору,русскоймузыке,народноймузыкеразличныхрегионовРоссии;
* определятьнаслухиназыватьзнакомыенародныемузыкальныеинструменты;
* группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципузвукоизвлечения:духовые,ударные,струнные;
* определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов ккомпозиторскомуилинародномутворчеству;
* различатьманерупения,инструментальногоисполнения, типысолистови коллективов—народныхиакадемических;
* создаватьритмическийаккомпанементнаударныхинструментахприисполнениинароднойпесни;
* исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и безсопровождения;
* участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной,танцевальной) наосновеосвоенныхфольклорныхжанров.

Модуль№3«Музыканародовмира»:

* различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки другихстран;
* определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальныхинструментовкгруппамдуховых,струнных,ударно-шумовыхинструментов;
* различатьна слух иназыватьфольклорные элементымузыкиразных народовмира всочиненияхпрофессиональныхкомпозиторов(изчислаизученныхкультурно-национальныхтрадицийижанров);
* различатьихарактеризоватьфольклорныежанрымузыки(песенные,танцевальные),вычленятьиназыватьтипичныежанровыепризнаки.

Модуль№4«Духовнаямузыка»:

* определятьхарактер,настроениемузыкальныхпроизведенийдуховноймузыки,характеризоватьеёжизненноепредназначение;
* исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;
* уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыкиРусскойправославнойцеркви(вариативно:другихконфессийсогласнорегиональнойрелигиознойтрадиции).

Модуль№5«Классическаямузыка»:

* различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,исполнительский состав;
* различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленятьиназывать типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
* различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические,вокальныеиинструментальные),знатьихразновидности,приводитьпримеры;
* исполнять(втомчисле фрагментарно, отдельными темами)сочинениякомпозиторов-классиков;
* воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции ичувства,вызванные музыкальнымзвучанием,уметькраткоописатьсвоивпечатления отмузыкальноговосприятия;
* характеризовать выразительныесредства,использованныекомпозиторомдлясозданиямузыкальногообраза;
* соотноситьмузыкальныепроизведенияспроизведениямиживописи,литературына

основесходства настроения, характера,комплекса выразительных средств.Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»:

* иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться красширениюмузыкальногокругозора;
* различатьиопределятьнаслухпринадлежностьмузыкальныхпроизведений,исполнительскогостилякразличнымнаправлениямсовременноймузыки(втомчислеэстрады,мюзикла,джазаидр.);
* анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основнойхарактер,настроениемузыки, сознательно пользоватьсямузыкально-выразительнымисредствамиприисполнении;
* исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдаяпевческуюкультурузвука.Модуль№7«Музыкатеатраикино»:
* определятьиназыватьособенностимузыкально-сценическихжанров(опера,балет,оперетта,мюзикл);
* различатьотдельныеномерамузыкальногоспектакля(ария,хор,увертюраит.д.),узнаватьнаслухи называтьосвоенныемузыкальныепроизведения(фрагменты)иихавторов;
* различатьвидымузыкальныхколлективов(ансамблей,оркестров,хоров),тембрычеловеческихголосовимузыкальныхинструментов, уметьопределятьихнаслух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли втворческомпроцессе:композитор,музыкант,дирижёр,сценарист,режиссёр,хореограф,певец,художникидр.

Модуль№8«Музыкавжизничеловека»:

* исполнятьГимнРоссийскойФедерации,Гимнсвоейреспублики,школы,исполнятьпесни, посвящённыеВеликойОтечественной войне,песни,воспевающиекрасоту роднойприроды, выражающиеразнообразныеэмоции, чувстваинастроения;
* восприниматьмузыкальноеискусствокакотражениемногообразияжизни,различатьобобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь сдвижением), декламационность,эпос(связьсословом);
* осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасноев окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетическихпотребностей.

## ТЕХНОЛОГИЯ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразованияпопредметнойобласти(предмету)«Технология»иобеспечиваетобозначеннуювнемсодержательнуюсоставляющуюподанномуучебномупредмету.

Всоответствиистребованиямивременииинновационнымиустановкамиотечественногообразования,обозначеннымивоФГОСНОО,даннаяпрограммаобеспечиваетреализациюобновленнойконцептуальнойидеиучебногопредмета

«Технология». Ее особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценныхкачеств,креативностииобщейкультурыличности.Новыесоциально-экономическиеусловиятребуютвключениякаждогоучебногопредметавданныйпроцесс,аурокитехнологии обладаютбольшими специфическимирезервами для решения данной задачи,особеннонауровненачальногообразования.Вчастности,курстехнологииобладаетвозможностямивукреплениифундаментадляразвитияумственнойдеятельностиобучающихсяначальныхклассов.

Вкурсетехнологииосуществляетсяреализацияширокогоспектрамежпредметных

связей.

Математика—моделирование,выполнениерасчетов,вычислений,построениеформсучетом основгеометрии,работасгеометрическимифигурами,телами,именованнымичислами.

Изобразительноеискусство—использованиесредствхудожественнойвыразительности,законовиправилдекоративно-прикладногоискусстваидизайна.

Окружающиймир—природныеформыиконструкциикакуниверсальныйисточникинженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурныетрадиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типовучебныхтекстоввпроцессеанализазаданийиобсуждениярезультатовпрактическойдеятельности.

Литературноечтение—работа стекстамидлясозданияобраза,реализуемого визделии.

Важнейшаяособенностьуроковтехнологиивначальнойшколе—предметно-практическаядеятельностькакнеобходимаясоставляющаяцелостногопроцессаинтеллектуального,а также духовногоинравственногоразвития обучающихсямладшегошкольноговозраста.

Продуктивнаяпредметнаядеятельностьнаурокахтехнологииявляетсяосновойформированияпознавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться систориейматериальнойкультурыисемейныхтрадицийсвоегоидругихнародовиуважительногоотношенияк ним.

Занятияпродуктивнойдеятельностьюзакладываютосновудляформированияуобучающихсясоциально-значимыхпрактическихуменийиопытапреобразовательнойтворческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшегошкольника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, котораянаправленанаразвитиетворческихчертличности,коммуникабельности,чувстваответственности,уменияискатьииспользовать информацию.

Целиизученияучебногопредмета«Технология».

Основнойцельюпредметаявляетсяуспешнаясоциализацияобучающихся,формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических иконструкторско-технологическихзнаний(орукотворноммиреиобщихправилахегосозданияврамкахисторическименяющихсятехнологий)исоответствующихимпрактическихумений,представленныхвсодержанииучебногопредмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходиморешениесистемыприоритетныхзадач: образовательных,развивающихивоспитательных.

Образовательныезадачикурса:

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельностикакважнойчастиобщейкультурычеловека;
* становлениеэлементарныхбазовыхзнанийипредставленийопредметном(рукотворном)мире какрезультатедеятельностичеловека,еговзаимодействиисмиромприроды,правилах итехнологиях создания, историческиразвивающихсяисовременныхпроизводствахипрофессиях;
* формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшейтехнологическойдокументацией(рисунок,чертеж,эскиз,схема);
* формированиеэлементарныхзнанийипредставленийоразличныхматериалах,технологияхихобработкиисоответствующихумений.

Развивающиезадачи:

* развитиесенсомоторныхпроцессов,психомоторнойкоординации,глазомерачерезформированиепрактическихумений;
* расширениекультурногокругозора,развитие способноститворческогоиспользованияполученныхзнанийиуменийвпрактическойдеятельности;
* развитиепознавательныхпсихическихпроцессовиприемовумственнойдеятельностипосредствомвключениямыслительныхоперацийвходевыполненияпрактическихзаданий;
* развитиегибкостиивариативностимышления,способностейкизобретательскойдеятельности.

Воспитательныезадачи:

* воспитаниеуважительногоотношенияклюдямтруда,ккультурнымтрадициям,пониманияценностипредшествующихкультур,отраженныхв материальноммире;
* развитиесоциальноценныхличностныхкачеств:организованности,аккуратности,добросовестногоиответственногоотношениякработе,взаимопомощи,волевойсаморегуляции,активностииинициативности;
* воспитаниеинтересаитворческогоотношениякпродуктивнойсозидательнойдеятельности,мотивацииуспехаидостижений,стремления ктворческойсамореализации;
* становлениеэкологическогосознания,внимательногоивдумчивогоотношениякокружающейприроде,осознаниевзаимосвязирукотворногомирасмиромприроды;
* воспитаниеположительногоотношениякколлективномутруду,применениеправилкультурыобщения,проявлениеуваженияквзглядамимнениюдругихлюдей.

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4классах-132(по1часувнеделю):33часав1—4классах.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА****1КЛАСС**

1. Технологии,профессииипроизводства

Природакакисточниксырьевыхресурсовитворчествамастеров.Красотаиразнообразиеприродных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы ифантазиямастера—условиясозданияизделия.Бережноеотношениекприроде.Общеепонятиеобизучаемыхматериалах,ихпроисхождении,разнообразии.Подготовкакработе.Рабочееместо,егоорганизациявзависимостиотвидаработы.Рациональноеразмещениенарабочемместе материаловиинструментов;поддержаниепорядкавовремяработы;уборкапоокончанииработы.Рациональноеибезопасноеиспользованиеихранение инструментов.

Профессииродныхизнакомых.Профессии,связанныесизучаемымиматериаламиипроизводствами.Профессиисферыобслуживания.

ТрадицииипраздникинародовРоссии,ремесла,обычаи.

1. Технологииручнойобработкиматериалов

Бережное,экономноеирациональноеиспользованиеобрабатываемыхматериалов.Использованиеконструктивныхособенностейматериаловприизготовленииизделий.Основныетехнологическиеоперацииручнойобработкиматериалов:разметкадеталей,выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или егодеталей.Общеепредставление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющемуинструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию,простейшуюсхему.Чтениеусловныхграфическихизображений(называниеопераций,способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономнойиаккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталейизбумаги.Способысоединениядеталейвизделии:спомощьюпластилина,клея,скручивание, сшивание и др. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделияилиего

деталей(окрашивание,вышивка,аппликацияидр.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости отихсвойствивидовизделий.Инструментыиприспособления(ножницы,линейка,игла,

гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.Пластическиемассы,ихвиды(пластилин,пластикаидр.).Приемыизготовленияизделийдоступнойпосложностиформыизних:разметканаглаз,отделениечасти(стекой,отрыванием), приданиеформы.

Наиболеераспространенныевидыбумаги.Ихобщиесвойства.Простейшиеспособыобработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание,склеиваниеидр.Резаниебумагиножницами.Правилабезопаснойработы,передачиихраненияножниц.Картон.

Видыприродных материалов (плоские—листья и объемные— орехи, шишки,семена,ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии сзамыслом,составлениекомпозиции,соединениедеталей(приклеивание,склеиваниеспомощьюпрокладки,соединениеспомощьюпластилина).

Общеепредставлениеотканях(текстиле),ихстроениии свойствах.Швейныеинструментыиприспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчкапрямогостежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

1. Конструированиеимоделирование

Простыеиобъемныеконструкцииизразныхматериалов(пластическиемассы,бумага,текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; деталии частиизделия,их взаимноерасположениевобщейконструкции.Способысоединениядеталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий,изготовлениеизделийпообразцу,рисунку.Конструированиепо модели(наплоскости).

Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядкадействий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы взависимостиоттребуемогорезультата/замысла.

1. Информационно-коммуникативныетехнологии

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях.Информация.Видыинформации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)ПознавательныеУУД:

* ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии(впределахизученного);
* восприниматьииспользоватьпредложеннуюинструкцию(устную,графическую);
* анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновныеивторостепенныесоставляющиеконструкции;
* сравниватьотдельныеизделия(конструкции),находитьсходствоиразличиявихустройстве.

Работасинформацией:

* восприниматьинформацию(представленнуювобъясненииучителяиливучебнике),использоватьеевработе;
* пониматьианализироватьпростейшуюзнаковосимволическуюинформацию(схема,рисунок)истроитьработувсоответствиисней.

КоммуникативныеУУД:

* участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать навопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам,вниманиекмнениюдругого;
* строитьнесложныевысказывания,сообщениявустнойформе(посодержаниюизученныхтем).

РегулятивныеУУД:

* приниматьиудерживатьвпроцесседеятельностипредложеннуюучебнуюзадачу;
* действоватьпоплану,предложенномуучителем,работатьсопоройнаграфическую

инструкциюучебника,приниматьучастиевколлективномпостроениипростогопланадействий;

* пониматьиприниматькритерииоценкикачестваработы,руководствоватьсяимивпроцессеанализаиоценкивыполненныхработ;
* организовыватьсвою деятельность: производить подготовку куроку рабочегоместа,поддерживатьнанемпорядоквтечениеурока,производитьнеобходимуюуборкупоокончанииработы;
* выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложеннымкритериям.Совместнаядеятельность:
* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу,к простымвидамсотрудничества;
* приниматьучастиевпарных,групповых,коллективныхвидахработы,впроцессеизготовленияизделийосуществлятьэлементарноесотрудничество.

1. **КЛАСС**
2. Технологии,профессииипроизводства

Рукотворныймир—результаттрудачеловека.Элементарныепредставленияобосновномпринципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования,эстетическаявыразительность.Средствахудожественнойвыразительности(композиция,цвет,тонидр.).Изготовлениеизделийсучетомданногопринципа.Общеепредставлениеотехнологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраиваниепоследовательностипрактическихдействийитехнологическихопераций;подборматериаловиинструментов;экономнаяразметка;обработкасцелью получения

(выделения)деталей,сборка,отделкаизделия;проверкаизделиявдействии,внесениенеобходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов ссоблюдениемэтаповтехнологическогопроцесса.

Традицииисовременность.Новаяжизньдревнихпрофессий.Совершенствованиеихтехнологическихпроцессов.Мастераиихпрофессии;правиламастера.Культурныетрадиции. Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность(созданиезамысла,егодетализацияивоплощение).Несложныеколлективные,групповыепроекты.

1. Технологииручнойобработкиматериалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследованиеисравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различныхматериалов.Выборматериаловпоихдекоративно-художественнымиконструктивнымсвойствам.

Называниеивыполнениеосновныхтехнологическихоперацийручнойобработкиматериаловв процессеизготовленияизделия:разметкадеталей(спомощьюлинейки(угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона иплотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталейизделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости отвидаиназначения

изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема.Чертежные инструменты—линейка (угольник,циркуль).Их функциональное назначение,конструкция.Приемыбезопаснойработыколющими(циркуль)инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза,сгиба,выносная,размерная).Чтениеусловныхграфическихизображений.Построениепрямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опоройна простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу илиэскизу,схеме.Использованиеизмерений,вычисленийипостроенийдлярешенияпрактическихзадач.Сгибаниеискладываниетонкогокартонаиплотныхвидовбумаги—

биговка.

Подвижноесоединениедеталейнапроволоку,толстуюнитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольноенаправление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основенатуральногосырья).Видыниток(швейные,мулине).Трикотаж,нетканыематериалы(общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ееварианты(перевивы,наборы)и/илистрочкакосогостежкаиееварианты(крестик,стебельчатая,елочка).

Лекало.Разметкаспомощьюлекала(простейшейвыкройки).Технологическаяпоследовательностьизготовлениянесложногошвейногоизделия(разметкадеталей,выкраиваниедеталей,отделкадеталей,сшиваниедеталей).

Использованиедополнительныхматериалов(например,проволока,пряжа,бусиныидр.).

1. Конструированиеимоделирование

Основныеидополнительныедетали.Общеепредставлениеоправилахсозданиягармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричныхформ.

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериаловпопростейшемучертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарныхконструктивныхизменений идополненийвизделие.

1. Информационно-коммуникативныетехнологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.

Универсальные учебные действияПознавательныеУУД:

* ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии(впределахизученного);
* выполнятьработувсоответствиисобразцом,инструкцией,устнойилиписьменной;
* выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучетомуказанныхкритериев;
* строитьрассуждения,делатьумозаключения,проверятьихвпрактическойработе;
* воспроизводитьпорядокдействийприрешенииучебной/практическойзадачи;
* осуществлятьрешениепростыхзадачвумственнойиматериализованнойформе.Работас информацией:
* получатьинформациюизучебникаидругихдидактических материалов,использоватьеевработе;
* понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз,рисунок,схема)истроитьработувсоответствиисней.

КоммуникативныеУУД:

* выполнятьправилаучастия вучебномдиалоге:задаватьвопросы,дополнять ответыодноклассников, высказывать свое мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительноеотношениекодноклассникам,вниманиек мнениюдругого;
* делитьсявпечатлениямиопрослушанном(прочитанном)тексте,рассказеучителя;овыполненнойработе, созданном изделии.

РегулятивныеУУД:

* пониматьиприниматьучебнуюзадачу;
* организовыватьсвоюдеятельность;
* пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,планировать работу;
* выполнятьдействияконтроляиоценки;
* восприниматьсоветы,оценкуучителяиодноклассников,старатьсяучитыватьихв

работе.

Совместнаядеятельность:

* выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий,осуществлятьвзаимопомощь;
* выполнятьправиласовместнойработы:справедливораспределятьработу;договариваться, выполнятьответственносвоючастьработы,уважительноотноситьсякчужомумнению.

1. **КЛАСС**
2. Технологии,профессииипроизводства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.Материальныеидуховныепотребностичеловекакакдвижущиесилыпрогресса.

Разнообразиетворческойтрудовойдеятельностивсовременныхусловиях.Разнообразиепредметоврукотворногомира:архитектура,техника,предметыбытаидекоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкойматериалов, аналогичныхиспользуемымнаурокахтехнологии.

Общиеправиласозданияпредметоврукотворногомира:соответствиеформы,размеров,материалаивнешнегооформленияизделияегоназначению.Стилеваягармониявпредметномансамбле;гармонияпредметнойиокружающей среды(общеепредставление).

Мирсовременнойтехники.Информационно-коммуникационныетехнологиивжизнисовременногочеловека.Решениечеловекоминженерныхзадачнаосновеизученияприродных законов—жесткостьконструкции(трубчатыесооружения,треугольниккакустойчиваягеометрическаяформаидр.)

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идейдлятехнологийбудущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые ииндивидуальныепроектыврамкахизучаемойтематики.Совместнаяработавмалыхгруппах,осуществлениесотрудничества;распределениеработы,выполнениесоциальныхролей(руководитель/лидериподчиненный).

1. Технологииручнойобработкиматериалов

Некоторые(доступныевобработке)видыискусственныхисинтетическихматериалов.Разнообразиетехнологий испособов обработкиматериаловвразличных видах изделий;сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например,аппликацияизбумагииткани,коллажидр.).Выборматериаловпоихдекоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способовобработкиматериаловвзависимостиотназначенияизделия.

Инструментыиприспособления(циркуль,угольник,канцелярскийнож,шилоидр.);называниеивыполнениеприемовихрациональногоибезопасногоиспользования.

Углублениеобщихпредставленийотехнологическомпроцессе(анализустройстваиназначения изделия; выстраивание последовательности практических действий итехнологическихопераций;подборматериаловиинструментов;экономнаяразметкаматериалов;обработкасцельюполучениядеталей,сборка,отделкаизделия;проверкаизделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка.Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.Технологияобработкибумагиикартона.Видыкартона(гофрированный,толстый,тонкий,цветнойидр.).Чтениеипостроениепростогочертежа/эскизаразверткиизделия.Разметкадеталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимыхдополненийиизмененийвсхему,чертеж,эскиз.Выполнениеизмерений,расчетов,несложныхпостроений.

Выполнениерицовкинакартонеспомощьюканцелярскогоножа,выполнениеотверстийшилом.

Технологияобработкитекстильныхматериалов.Использованиетрикотажаинетканыхматериаловдляизготовленияизделий.Использованиевариантовстрочкикосогостежка(крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия иотделки.Пришиваниепуговиц(сдвумя-четырьмяотверстиями).Изготовлениешвейныхизделийизнесколькихдеталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одномизделии.

1. Конструированиеимоделирование

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов,втомчисленаборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным,декоративно-художественным).Способыподвижногоинеподвижногосоединениядеталейнабора «Конструктор», их использование в изделиях; жесткость и устойчивостьконструкции.Созданиепростыхмакетовимоделейархитектурныхсооружений,техническихустройств,

бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов,соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений ипостроений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформациютрехмернойконструкциивразвертку(и наоборот).

3.Информационно-коммуникативныетехнологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемойчеловеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источникиинформации,используемыечеловекомвбыту:телевидение,радио,печатныеиздания,персональныйкомпьютеридр.

Современныйинформационныймир.Персональныйкомпьютер(ПК)иегоназначение.ПравилапользованияПКдлясохраненияздоровья.Назначениеосновныхустройствкомпьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией(книги, музеи,беседы

(мастер-классы)смастерами,Интернет,видео,DVD).РаботастекстовымредакторомMicrosoftWordилидругим.

Универсальные учебные действияПознавательныеУУД:

* ориентироваться в терминах,используемых в технологии, использоватьих в ответахнавопросыивысказываниях(впределахизученного);
* осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных инесущественныхпризнаков;
* выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной,атакжеграфическипредставленной всхеме,таблице;
* определятьспособы доработкиконструкцийсучетомпредложенныхусловий;
* классифицироватьизделияпосамостоятельнопредложенномусущественномупризнаку(используемыйматериал, форма, размер,назначение,способсборки);
* читатьивоспроизводитьпростойчертеж/эскизразверткиизделия;
* восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.Работа синформацией:
* анализировать и использовать знаково-символические средства представленияинформациидлясозданиямоделейимакетовизучаемыхобъектов;
* наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективныхспособовработы;
* осуществлятьпоискнеобходимойинформациидлявыполненияучебныхзаданийсиспользованием учебнойлитературы;
* использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешения

учебныхипрактическихзадач, втомчислеИнтернетподруководствомучителя.КоммуникативныеУУД:

* строитьмонологическоевысказывание,владетьдиалогическойформойкоммуникации;
* строитьрассуждениявформесвязипростыхсужденийобобъекте,егостроении,свойствахиспособахсоздания;
* описыватьпредметы рукотворногомира,оцениватьихдостоинства;
* формулироватьсобственноемнение,аргументироватьвыборвариантовиспособоввыполнениязадания.

РегулятивныеУУД:

* принимать исохранятьучебнуюзадачу, осуществлятьпоисксредств дляеерешения;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,предлагатьпландействийвсоответствииспоставленнойзадачей,действоватьпо плану;
* выполнятьдействияконтроляиоценки;выявлятьошибкиинедочетыпорезультатамработы,устанавливатьихпричиныиискатьспособыустранения;
* проявлятьволевуюсаморегуляциюпри выполнениизадания.Совместнаядеятельность:
* справедливораспределятьработу,договариваться,приходитькобщемурешению,отвечатьза общ—выбиратьсебепартнеровпосовместнойдеятельностинетолькопосимпатии, ноипо

деловымкачествам;

* выполнятьролилидера,подчиненного,соблюдатьравноправиеидружелюбие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей частиработы.

1. **КЛАСС**
2. Технологии,профессииипроизводства

Профессииитехнологиисовременногомира.Использованиедостиженийнаукивразвитиитехнического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов сопределеннымизаданнымисвойствамивразличныхотрасляхипрофессиях.Нефтькакуниверсальноесырье.Материалы,получаемыеизнефти(пластик,стеклоткань,пенопластидр.).Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты,химикиидр.).

Информационныймир,егоместоивлияниенажизньидеятельностьлюдей.Влияниесовременных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду,способыеезащиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное иуважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетомтрадиционныхправилисовременныхтехнологий(лепка,вязание,шитье,вышивкаи др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственногозамысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные,групповыеииндивидуальныепроектынаосновесодержанияматериала,изучаемоговтечение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций позаданнымусловиям ввыполненииучебныхпроектов.

1. Технологииручнойобработкиматериалов

Синтетическиематериалы—ткани,полимеры(пластик,поролон).Ихсвойства.Созданиесинтетическихматериалов сзаданными свойствами.

Использованиеизмерений,вычисленийипостроенийдлярешенияпрактическихзадач.Внесениедополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии сдополнительными/измененнымитребованиямикизделию.

Технологияобработкибумагиикартона.Подборматериаловвсоответствиисзамыслом,

особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей,сборкиизделия.Выборспособовотделки.Комбинированиеразныхматериаловводномизделии.Совершенствованиеуменийвыполнятьразныеспособыразметкиспомощью

чертежныхинструментов.Освоениедоступныххудожественныхтехник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей(натуральные,искусственные,синтетические),ихсвойствахиобластейиспользования.Дизайнодеждывзависимостиотееназначения,моды,времени.Подбортекстильныхматериаловвсоответствиисзамыслом,особенностямиконструкцииизделия.Раскройдеталей по готовымлекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельногостежка и ее варианты («тамбур» и др.), ее назначение (соединение и отделка деталей) и/илистрочки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подборручныхстрочекдлясшиванияиотделкиизделий.Простейшийремонтизделий.

Технология обработкисинтетических материалов.Пластик,поролон,полиэтилен.Общеезнакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки ирезультатработы;

сравнении с освоенными материалами.Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

1. Конструированиеимоделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность,эргономичность идр.).

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов,втомчисленаборов

«Конструктор»попроектномузаданиюилисобственномузамыслу.Поископтимальныхидоступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапаханалитическогоитехнологическогопроцессапривыполнениииндивидуальныхтворческихиколлективныхпроектныхработ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.Инструментыидеталидлясозданияробота.Конструированиеробота.Составлениеалгоритма

действийробота.Программирование,тестированиеробота.Преобразованиеконструкцииробота.Презентацияробота.

1. Информационно-коммуникативныетехнологии

РаботасдоступнойинформациейвИнтернетеинацифровыхносителяхинформации.Электронныеимедиаресурсывхудожественно-конструкторской,проектной,предметнойпреобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поискдополнительнойинформациипотематикетворческихипроектныхработ,использованиерисунковизресурсакомпьютеравоформленииизделийидр.СозданиепрезентацийвпрограммеPowerPointилидругой.

Универсальные учебные действияПознавательныеУУД:

* ориентироваться в терминах,используемых в технологии, использоватьих в ответахнавопросыивысказываниях(в пределахизученного);
* анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку,простейшемучертежу,эскизу,схемесиспользованиемобщепринятыхусловныхобозначенийипозаданным условиям;
* выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;подбиратьматериалиинструменты;выполнятьэкономнуюразметку;сборку,отделкуизделия;
* решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;
* выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной;
* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии,вноситьнеобходимыедополненияиизменения;
* классифицироватьизделияпосамостоятельнопредложенномусущественномупризнаку

(используемыйматериал,форма,размер,назначение,способсборки);

* выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,классификациипредметов/изделийсучетомуказанныхкритериев;
* анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновныеивторостепенныесоставляющиеконструкции.

Работасинформацией:

* находитьнеобходимуюдлявыполненияработыинформацию,пользуясьразличнымиисточниками, анализироватьееиотбиратьвсоответствиисрешаемойзадачей;
* наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективныхспособовработы;
* использоватьзнаково-символическиесредствадлярешениязадачвумственнойилиматериализованнойформе,выполнятьдействиямоделирования,работатьсмоделями;
* осуществлятьпоискдополнительнойинформациипотематикетворческихипроектныхработ;
* использоватьрисункиизресурсакомпьютеравоформленииизделийидр.;
* использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешенияучебныхипрактическихзадач,в томчислеИнтернетподруководствомучителя.

КоммуникативныеУУД:

* соблюдатьправилаучастиявдиалоге:ставитьвопросы,аргументироватьидоказыватьсвоюточкузрения,уважительноотноситьсякчужомумнению;
* описыватьфактыиз историиразвития ремесел на РусиивРоссии,высказыватьсвоеотношениекпредметамдекоративно-прикладногоискусства разныхнародовРФ;
* создаватьтексты-рассуждения:раскрыватьпоследовательностьоперацийприработесразнымиматериалами;
* осознаватькультурно-историческийсмыслиназначениепраздников,ихрольвжизникаждогочеловека;ориентироватьсяв традицияхорганизациииоформленияпраздников.

РегулятивныеУУД:

* пониматьиприниматьучебнуюзадачу,самостоятельноопределятьцелиучебно-познавательной деятельности;
* планироватьпрактическуюработу всоответствииспоставленнойцельюивыполнятьеевсоответствииспланом;
* наосновеанализапричинно-следственныхсвязеймеждудействиямииихрезультатамипрогнозироватьпрактические«шаги»дляполучениянеобходимогорезультата;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результатадеятельности,принеобходимостивноситькоррективыввыполняемыедействия;
* проявлятьволевуюсаморегуляциюпри выполнениизадания.Совместнаядеятельность:
* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределятьроли, выполнятьфункциируководителяилиподчиненного,осуществлятьпродуктивноесотрудничество,взаимопомощь;
* проявлятьинтерескдеятельностисвоихтоварищейирезультатамихработы;вдоброжелательнойформе комментироватьиоценивать ихдостижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения ипожелания; выслушиватьиприниматьк сведению мнение одноклассников,их советыипожелания;с уважением относитьсякразнойоценкесвоихдостижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будутсформированы следующиеличностныеновообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизничеловекаиобщества;уважительноеотношениек трудуитворчествумастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармоническогососуществованиярукотворногомирасмиромприроды;ответственноеотношениексохранениюокружающейсреды;
* пониманиекультурно-историческойценноститрадиций,отраженныхвпредметноммире;
* чувствосопричастностиккультуресвоегонарода,уважительноеотношениеккультурнымтрадициям другихнародов;
* проявлениеспособностикэстетическойоценкеокружающейпредметнойсреды;эстетические чувства—эмоционально-положительноевосприятиеипониманиекрасотыформ и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественнойкультуры;
* проявлениеположительногоотношенияиинтересакразличнымвидамтворческойпреобразующейдеятельности,стремлениектворческойсамореализации;мотивацияктворческомутруду,работенарезультат;способностькразличнымвидампрактическойпреобразующейдеятельности;
* проявлениеустойчивыхволевыхкачестваиспособностьксаморегуляции:организованность,аккуратность,трудолюбие,ответственность,умениесправлятьсясдоступнымипроблемами;
* готовностьвступатьвсотрудничествосдругимилюдьмисучетомэтикиобщения;проявлениетолерантностиидоброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательныеуниверсальные учебныедействия:

*Базовыелогическиедействия:*

* ориентироватьсявтерминахипонятиях,используемыхвтехнологии(впределахизученного),использоватьизученнуютерминологиювсвоихустныхиписьменныхвысказываниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественныхпризнаков;
* сравниватьгруппыобъектов/изделий,выделятьвнихобщееиразличия;
* делатьобобщения(технико-технологическогоидекоративно-художественногохарактера)поизучаемойтематике;
* использоватьсхемы,моделиипростейшиечертеживсобственнойпрактическойтворческойдеятельности;
* комбинироватьииспользоватьосвоенныетехнологииприизготовленииизделийвсоответствиистехнической,технологическойилидекоративно-художественнойзадачей;
* пониматьнеобходимостьпоискановыхтехнологийнаосновеизученияобъектовизаконовприроды,доступногоисторическогоисовременногоопытатехнологической деятельности.

*Работас информацией:*

* осуществлятьпоискнеобходимойдлявыполненияработыинформациивучебникеидругих доступныхисточниках,анализироватьееиотбиратьвсоответствиисрешаемойзадачей;
* анализироватьииспользоватьзнаково-символическиесредствапредставленияинформациидля решениязадачвумственнойиматериализованнойформе;выполнятьдействиямоделирования,работатьсмоделями;
* использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешенияучебныхи практическихзадач(втомчислеИнтернетсконтролируемымвыходом),оцениватьобъективностьинформацииивозможностиееиспользованиядлярешенияконкретныхучебныхзадач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в другихинформационныхисточниках.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* вступатьвдиалог,задаватьсобеседникувопросы,использоватьреплики-уточненияидополнения;формулироватьсобственноемнениеиидеи,аргументированноих излагать;выслушиватьразные мнения,учитыватьихвдиалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладногоискусстванародовРоссии;
* строитьрассужденияосвязяхприродногоипредметногомира,простыесуждения(небольшиетексты)обобъекте,егостроении,свойствахиспособахсоздания;
* объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:
* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание инаведениепорядка,уборкапослеработы);
* выполнятьправилабезопасноститрудапривыполненииработы;
* планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;
* устанавливатьпричинно-следственныесвязимеждувыполняемымидействиямииихрезультатами,прогнозироватьдействия для получениянеобходимыхрезультатов;
* выполнятьдействия контроля и оценки; вноситьнеобходимые коррективы в действиепослеегозавершениянаосновеегооценкииучета характерасделанныхошибок;
* проявлятьволевуюсаморегуляциюпри выполнении работы.Совместнаядеятельность:
* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе:обсуждатьзадачу,распределятьроли,выполнятьфункциируководителя/лидераиподчиненного;осуществлятьпродуктивноесотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать иоцениватьихдостижения,высказыватьсвоипредложенияипожелания;оказыватьпринеобходимостипомощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решенийпредлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел,осуществлятьвыборсредствиспособовдляегопрактическоговоплощения;

предъявлятьаргументыдлязащитыпродуктапроектнойдеятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ1КЛАСС

Кконцуобучениявпервомклассеобучающийсянаучится:

* правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочееместо,поддерживатьпорядокнанемвпроцессетруда;
* применятьправилабезопаснойработыножницами,иглойиаккуратнойработысклеем;
* действоватьпопредложенномуобразцувсоответствиисправиламирациональнойразметки(разметка наизнаночнойсторонематериала;экономияматериала приразметке);
* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручноготруда(линейка,карандаш,ножницы,игла,шаблон,стекаидр.),использоватьихвпрактическойработе;
* определятьнаименованияотдельныхматериалов(бумага,картон,фольга,пластилин,природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание,сминание,резание,лепкаипр.);выполнятьдоступныетехнологическиеприемыручнойобработкиматериаловприизготовленииизделий;
* ориентироватьсявнаименованияхосновныхтехнологическихопераций:разметкадеталей,выделениедеталей,сборкаизделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталейспособамиобрывания, вырезанияидр.;сборкуизделийспомощьюклея,нитокидр.;
* оформлятьизделиястрочкойпрямого стежка;
* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка»,

«материал»,

«инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,«аппликация»;

* выполнятьзаданиясопоройнаготовыйплан;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать заинструментамииправильнохранить их;соблюдатьправилагигиенытруда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);анализироватьпростейшуюконструкциюизделия: выделять основные и дополнительныедетали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способыизготовления;
* распознаватьизученныевидыматериалов(природные,пластические,бумага,тонкийкартон,текстильные,клейидр.), ихсвойства(цвет, фактура,форма,гибкость идр.);
* называтьручныеинструменты(ножницы,игла,линейка)иприспособления(шаблон,стека,булавкиидр.),безопаснохранитьиработатьими;
* различать материалыиинструментыпоихназначению;
* называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий:разметка,резание,сборка,отделка;
* качественновыполнятьоперациииприемыпоизготовлениюнесложныхизделий:экономно выполнятьразметкудеталейнаглаз,отруки,пошаблону,полинейке(какнаправляющемуинструментубезоткладыванияразмеров);точнорезатьножницамиполиниямразметки;

придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием,сминанием,лепкойипр.;собиратьизделияспомощьюклея,пластическихмассидр.;эстетично иаккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямогостежка;

* использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;
* спомощьюучителявыполнятьпрактическуюработуисамоконтрольсопоройнаинструкционнуюкарту,образец,шаблон;
* различатьразборныеинеразборныеконструкциинесложныхизделий;
* понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпообразцу,рисунку;
* осуществлятьэлементарноесотрудничество,участвоватьвколлективныхработахподруководством учителя;
* выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактера.

1. КЛАСС

Кконцуобучениявовторомклассеобучающийсянаучится:

* понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж»,

«эскиз»,

«линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологическиеоперации»,

«способыобработки»ииспользоватьихвпрактическойдеятельности;

* выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;
* распознаватьэлементарныеобщиеправиласозданиярукотворногомира(прочность,удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдатьгармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученныхвидов

декоративно-прикладногоискусства;

* выделять,называтьиприменятьизученныеобщиеправиласозданиярукотворногомиравсвоейпредметно-творческойдеятельности;
* самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности,поддерживатьпорядок вовремяработы,убиратьрабочееместо;
* анализироватьзадание/образецпопредложеннымвопросам,памяткеилиинструкции,самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную

(технологическую)карту;

* самостоятельно отбирать материалы и инструментыдля работы; исследовать свойствановыхизучаемыхматериалов(толстыйкартон,натуральныеткани,нитки,проволока идр.);
* читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза,линиявыноснаяиразмерная,линиясгиба,линиясимметрии);
* выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямогоугла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейшийчертеж(эскиз);
* чертитьокружностьспомощьюциркуля;
* выполнятьпостроениепростейшеголекала(выкройки)правильнойгеометрическойформыиразметкудеталейкроянатканипонему/ней;
* оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручными строчками;
* пониматьсмыслпонятия«развертка»(трехмерногопредмета);соотноситьобъемнуюконструкциюсизображениямиееразвертки;
* отличатьмакетотмодели,строитьтрехмерныймакетизготовойразвертки;
* определятьнеподвижныйиподвижныйспособсоединениядеталейивыполнятьподвижноеинеподвижноесоединенияизвестнымиспособами;
* конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпомодели,простейшемучертежуилиэскизу;
* решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;
* применятьосвоенныезнанияипрактическиеумения(технологические,графические,конструкторские)всамостоятельнойинтеллектуальнойипрактическойдеятельности;
* делать выбор,какоемнениепринять—своеили другое,высказанноевходеобсуждения;
* выполнятьработувмалыхгруппах, осуществлять сотрудничество;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителяэлементарнуюпроектнуюдеятельностьвмалых группах:разрабатыватьзамысел,искатьпутиегореализации,воплощатьего впродукте,демонстрироватьготовыйпродукт;
* называтьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.

1. КЛАСС

Кконцуобучения втретьемклассеобучающийся научится:

* понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило»,

«искусственныйматериал»;

* выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладногоискусства,профессиимастеровприкладного искусства(врамкахизученного);
* узнаватьиназыватьпохарактернымособенностямобразцовилипоописаниюизученныеираспространенныевкраеремесла;
* называть и описыватьсвойстванаиболеераспространенных изучаемых искусственных исинтетическихматериалов(бумага,металлы,текстильидр.);
* читатьчертежразверткиивыполнятьразметкуразвертокспомощьючертежныхинструментов(линейка, угольник,циркуль);
* узнаватьиназыватьлиниичертежа(осеваяицентровая);
* безопаснопользоватьсяканцелярскимножом,шилом;
* выполнятьрицовку;
* выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделияосвоеннымиручнымистрочками;
* решатьпростейшие задачитехнико-технологическогохарактерапоизменению видаиспособасоединениядеталей:надостраивание,приданиеновыхсвойствконструкциивсоответствиисновыми/дополненнымитребованиями;использоватькомбинированныетехникиприизготовленииизделийвсоответствиистехническойилидекоративно-художественнойзадачей;
* пониматьтехнологическийипрактическийсмыслразличныхвидовсоединенийв

техническихобъектах,простейшиеспособыдостиженияпрочностиконструкций;использоватьихприрешениипростейшихконструкторскихзадач;

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор»позаданнымтехническим,технологическимидекоративно-художественнымусловиям;
* изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требованийконструкции;
* называтьнескольковидовинформационныхтехнологийисоответствующихспособовпередачиинформации(изреальногоокруженияучащихся);
* понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода иобработкиинформации;
* выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронныхсредствахобучения;
* использоватьвозможностикомпьютераиинформационно-коммуникационныхтехнологий дляпоиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих ипроектныхзаданий;
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала наосновеполученныхзнанийиумений.

1. КЛАСС

Кконцуобучениявчетвертомклассеобучающийсянаучится:

* формироватьобщеепредставлениеомирепрофессий,ихсоциальномзначении;отворчестве итворческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства(врамкахизученного),онаиболеезначимыхокружающихпроизводствах;
* на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимостиотвидаработы,осуществлятьпланирование трудовогопроцесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) сопоройнаинструкционную(технологическую)картуилитворческийзамысел;принеобходимостивноситькоррективы ввыполняемыедействия;
* понимать элементарные основыбытовой культуры, выполнять доступные действия посамообслуживаниюидоступныевидыдомашнеготруда;
* выполнятьболеесложныевидыработиприемыобработкиразличныхматериалов(например, плетение,шитьеивышивание,тиснениепофольгеипр.),комбинироватьразличные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;
* выполнятьсимволические действия моделирования, понимать и создавать простейшиевиды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) ивыполнятьпонейработу;
* решатьпростейшиезадачирационализаторскогохарактерапоизменениюконструкцииизделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменениемфункциональногоназначенияизделия;
* наосновеусвоенныхправилдизайнарешатьпростейшие

художественно-конструкторскиезадачипосозданиюизделийсзаданнойфункцией;

* создаватьнебольшиетексты,презентацииипечатныепубликациисиспользованиемизображенийнаэкранекомпьютера;оформлятьтекст(выборшрифта,размера,цветашрифта,выравниваниеабзаца);
* работатьсдоступнойинформацией;работатьвпрограммахWord,PowerPoint;
* решатьтворческиезадачи,мысленносоздаватьиразрабатыватьпроектныйзамысел,осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированнопредставлятьпродуктпроектнойдеятельности;
* осуществлятьсотрудничествовразличныхвидахсовместнойдеятельности;предлагать

идеидляобсуждения,уважительноотноситьсякмнениютоварищей,договариваться;участвоватьвраспределенииролей,координироватьсобственнуюработувобщемпроцессе.

## ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Присозданиипрограммыучитывалисьпотребностисовременногороссийскогообщества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активновключатьсявразнообразныеформыздоровогообразажизни,использоватьценностифизическойкультурыдлясаморазвития,самоопределенияисамореализации.

В программе нашли свое отражение объективносложившиеся реалии современногосоциокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций,запросыродителей,учителейиметодистовна обновлениесодержания образовательногопроцесса,внедрениевегопрактикусовременныхподходов,новыхметодикитехнологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятийдетей с учетом состояния здоровья.Изучениеучебногопредмета «Физическая культура»имеетважноезначениевонтогенезедетеймладшегошкольноговозраста.Оноактивновоздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействуетукреплениюздоровья,повышениюзащитныхсвойстворганизма,развитиюпамяти,вниманияимышления,предметноориентируетсянаактивноевовлечениемладшихшкольниковвсамостоятельныезанятияфизической культуройиспортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление исохранение здоровьяшкольников,развитиефизическихкачествиосвоениефизическихупражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности иформирование уобучающихсяосновздоровогообразажизни.

Развивающая ориентацияучебногопредмета«Физическаякультура»заключаетсявформированииу младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья,уровняразвитияфизическихкачествиобученияфизическимупражнениямразнойфункциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации являетсяпостепенноевовлечение обучающихсявздоровыйобразжизнизасчетовладенияимизнаниямииумениямипоорганизациисамостоятельныхзанятийподвижнымииграми,коррекционной,дыхательнойизрительной гимнастикой, проведенияфизкультминутокиутреннейзарядки,закаливающихпроцедур,наблюденийзафизическимразвитиемифизическойподготовленностью.

ВоспитывающеезначениеучебногопредметараскрываетсявприобщенииобучающихсякисторииитрадициямфизическойкультурыиспортанародовРоссии,формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознаниироли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха идосуга. В процессе обучения уобучающихся активно формируются положительные навыки испособы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оцениваниясвоихдействийипоступков впроцессесовместнойколлективнойдеятельности.

Методологическойосновойструктурыисодержанияпрограммыпофизическойкультуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход,ориентирующийпедагогическийпроцесс на развитиецелостнойличностиобучающихся.Достижениецелостного развитиястановитсявозможнымблагодаряосвоениюмладшимишкольникамидвигательнойдеятельности,представляющейсобойосновусодержанияучебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активноевлияниенаразвитиепсихическойисоциальнойприродыобучающихся.Какилюбаядеятельность,она включаетвсебя информационный,операциональныйимотивационно-процессуальныйкомпоненты,которыенаходятсвоеотражениевсоответствующихдидактических линияхучебногопредмета.школьниковк выполнениюкомплексаГТО вструктуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательныймодуль«Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура».Данныймодульпозволит

удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивныхсоревнованиях,развитиинациональныхформсоревновательной деятельностиисистемфизическоговоспитания.

Содержаниемодуля«Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура»обеспечиваетсяПримернымипрограммамиповидамспорта,которыерекомендуютсяМинистерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоватьсяобразовательнымиорганизациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивныхтрадиций,наличиянеобходимойматериально-техническойбазы,квалификациипедагогическогосостава.ПомимоПримерных программ,рекомендуемых Министерствомпросвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать свое содержание длямодуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярныенациональныевидыспорта,подвижныеигрыиразвлечения,основывающиесянаэтнокультурных,историческихисовременныхтрадицияхрегионаишколы.

Содержаниепрограммыизложенопогодамобученияираскрываетосновныееесодержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физическойкультуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».Планируемыерезультатывключаютвсебяличностные,метапредметныеипредметныерезультаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения вначальнойшколе;метапредметныеипредметныерезультаты—закаждыйгодобучения.

Результативностьосвоенияучебногопредметаучащимисядостигаетсяпосредствомсовременных научнообоснованныхинновационныхсредств,методовиформобучения,информационно-коммуникативныхтехнологийипередовогопедагогическогоопыта.

В учебном плане на изучение физической культуры в каждом классе начальной школыотводится 2 часа в неделю, всего 264 часа. Из них: в 1 классе — 66 часов, во 2 классе — 66часов,в3классе—66часов, в4классе—66часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА****1КЛАСС**

Знанияофизическойкультуре.Понятие«физическаякультура»какзанятияфизическимиупражнениямииспортомпоукреплениюздоровья,физическомуразвитиюи

физическойподготовке.Связьфизическихупражненийсдвижениямиживотныхитрудовымидействиямидревнихлюдей.

Способысамостоятельнойдеятельности.Режимдняиправилаегосоставленияисоблюдения.Физическоесовершенствование.Оздоровительнаяфизическаякультура.Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексыупражнений для правильного ее развития. Физические упражнения для физкультминуток иутренней зарядки. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения науроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытомвоздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях:стойки, упоры, седы, положения лежа. Строевые упражнения: построение и перестроение водну и двешеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне поодномусравномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом;упражнениясгимнастическиммячомигимнастическойскакалкой;стилизованныегимнастическиепрыжки.

Акробатические упражнения: подъем туловища из положения лежа на спине и животе;подъем ногиз положения лежа на животе; сгибание рук в положении упор лежа; прыжки вгруппировке,толчкомдвумяногами;прыжкивупоренаруки,толчкомдвумя ногами.

Легкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту сместатолчкомдвумяногами,ввысотуспрямогоразбега.

Подвижныеиспортивныеигры.Считалкидлясамостоятельнойорганизацииподвижныхигр.

Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.Развитиеосновныхфизическихкачеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативныхтребованийкомплексаГТО.

1. **КЛАСС**

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений ипервыхсоревнований.ЗарождениеОлимпийскихигрдревности.

Способысамостоятельнойдеятельности.Физическоеразвитиеиегоизмерение.Физическиекачествачеловека:сила,быстрота,выносливость,гибкость,координацияиспособыихизмерения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливаниеорганизма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки длязанятийвдомашнихусловиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики.Правилаповеденияназанятияхгимнастикойиакробатикой.Строевыекомандывпостроении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо иналево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной иизменяющейсяскоростьюдвижения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки соскакалкой на двух ногах и поочереднона правой и левой ноге на месте. Упражнения сгимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальныйхороводныйшаг,танецгалоп.

Легкая атлетика. Правила поведения на занятиях легкой атлетикой. Броски малого мячав неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лежа. Разнообразныесложно- координированныепрыжкитолчкомоднойногойидвумяногамисместа,вдвижении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полета. Прыжок ввысотуспрямогоразбега.

Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения.Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений;змейкой;покругу;обеганиемпредметов;спреодолениемнебольшихпрепятствий.

Подвижныеигры.Подвижныеигрыстехническимиприемамиспортивныхигр(баскетбол,футбол).Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.ПодготовкаксоревнованиямпокомплексуГТО. Развитиеосновныхфизическихкачествсредствамиподвижныхиспортивныхигр.

1. **КЛАСС**

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древнихнародов,населявшихтерриториюРоссии.История появлениясовременногоспорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемыхна уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные,ихотличительные признакиипредназначение.Способыизмеренияпульсаназанятияхфизическойкультурой(наложениерукиподгрудь).Дозировканагрузкиприразвитиифизических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражненийдлякомплексовфизкультминуткииутреннейзарядки.Составлениеграфиказанятийпоразвитиюфизическихкачествнаучебныйгод.Физическоесовершенствование.Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания поддушем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановлениеорганизмапослеумственной ифизической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики.Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному вколонну по три, стояна месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приема.Упражнениянагимнастическойскамейкевпередвижениистилизованнымиспособамиходьбы:вперед,назад,свысокимподниманиемколениизменениемположениярук,приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастическойскамейке:равномернойходьбойсповоротомв разныестороныидвижениемруками;приставнымшагомправым илевымбоком.

Упражнения в передвижениипо гимнастической стенке:ходьба приставным шагомправым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноименным способом. Прыжки черезскакалку сизменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой илевойноге;прыжкичерезскакалкуназадсравномернойскоростью.Ритмическаягимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук;стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения втанцахгалопиполька.

Легкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивногомяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной икоординационнойнаправленности:челночныйбег;бегспреодолениемпрепятствий;сускорениемиторможением;максимальнойскоростьюнадистанции30м.

Лыжнаяподготовка.Передвижениеодновременнымдвухшажнымходом.Упражнениявповоротахналыжахпереступаниемстоянаместе ивдвижении.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приемамиспортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольногомяча; ловля ипередача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; прием и передача мячаснизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар понеподвижномуфутбольномумячу.

Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.Развитиеосновныхфизическихкачествсредствамибазовыхвидовспорта.ПодготовкаквыполнениюнормативныхтребованийкомплексаГТО.

1. **КЛАСС**

Знанияофизическойкультуре.ИзисторииразвитияфизическойкультурывРоссии.

Развитиенациональныхвидов спортавРоссии.

Способысамостоятельнойдеятельности.Физическаяподготовка.Влияниезанятийфизическойподготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсунасамостоятельныхзанятияхфизическойподготовкой.Определениетяжестинагрузкинасамостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию.Определение возрастных особенностей физического развития и физическойподготовленностипосредствомрегулярногонаблюдения.Оказаниепервойпомощипри

травмахвовремя самостоятельныхзанятийфизическойкультурой.

Физическоесовершенствование.Оздоровительнаяфизическаякультура.Оценкасостоянияосанки, упражнениядляпрофилактикиеенарушения(нарасслаблениемышцспиныипрофилактикусутулости).Упражнениядляснижениямассытелазасчетупражненийсвысокойактивностьюработыбольшихмышечныхгрупп.Закаливающиепроцедуры:купаниевестественныхводоемах;солнечныеивоздушныепроцедуры.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.Гимнастикасосновамиакробатики.

Предупреждениетравматизмапривыполнениигимнастическихиакробатическихупражнений.Акробатическиекомбинацииизхорошоосвоенныхупражнений.Опорныйпрыжокчерезгимнастическогокозла сразбегаспособомнапрыгивания.Упражнениянанизкойгимнастической перекладине:висыи упоры,подъемпереворотом.Упражнения втанце«Летка-енка».

Легкаяатлетика.Предупреждениетравматизмавовремявыполнениялегкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Техническиедействияприбеге полегкоатлетическойдистанции:низкийстарт;стартовоеускорение,финиширование.Метаниемалогомяча надальностьстоянаместе.

Подвижныеиспортивныеигры.Предупреждениетравматизманазанятияхподвижнымииграми. Подвижныеигрыобщефизическойподготовки.Волейбол:нижняябоковаяподача;приемипередачамячасверху;выполнениеосвоенныхтехническихдействий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди сместа;выполнениеосвоенныхтехническихдействийвусловияхигровойдеятельности.Футбол:остановкикатящегося мячавнутреннейсторонойстопы;выполнение освоенныхтехническихдействийвусловияхигровой деятельности.

Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.Упражненияфизическойподготовкинаразвитиеосновныхфизическихкачеств.ПодготовкаквыполнениюнормативныхтребованийкомплексаГТО.

**ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоенияучебногопредмета«Физическаякультура»науровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельности организации всоответствии с традиционными российскими социокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозиции личности.

Личностныерезультатыдолжныотражатьготовностьобучающихсяруководствоватьсяценностямииприобретениепервоначальногоопытадеятельностина ихоснове:

* становлениеценностногоотношениякисториииразвитиюфизическойкультурынародов России,осознаниееесвязиструдовойдеятельностьюиукреплениемздоровьячеловека;
* формированиенравственно-этическихнормповеденияиправилмежличностногообщения вовремяподвижныхигриспортивныхсоревнований,выполнениясовместныхучебныхзаданий;
* проявлениеуважительногоотношенияксоперникамвовремясоревновательнойдеятельности,стремлениеоказыватьпервуюпомощьпритравмахиушибах;
* уважительноеотношениексодержаниюнациональныхподвижныхигр,этнокультурнымформамивидамсоревновательнойдеятельности;
* стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитиюфизическихкачествиосвоениефизическихупражненийоздоровительной,спортивнойиприкладнойнаправленности,формированиюосновисоблюденияправилздоровогообразажизни;
* проявлениеинтересакисследованиюиндивидуальныхособенностейфизическогоразвитияи физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортомна ихпоказатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными,коммуникативнымиирегулятивнымиуниверсальнымиучебнымидействиями,уменияих

использоватьвпрактическойдеятельности.Метапредметныерезультатыформируютсянапротяжениикаждогогодаобучения.

Поокончаниипервогогодаобученияучащиеся научатся:познавательныеуниверсальные учебные действия:

* находитьобщиеиотличительныепризнакивпередвиженияхчеловекаиживотных;
* устанавливатьсвязьмеждубытовымидвижениямидревнихлюдейифизическимиупражнениямиизсовременныхвидовспорта;
* сравниватьспособыпередвиженияходьбойибегом,находитьмеждунимиобщиеи
* отличительныепризнаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причиныеенарушений;

коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений иихисходныеположения;
* высказыватьмнениеоположительномвлияниизанятийфизическойкультурой,оцениватьвлияниегигиеническихпроцедурнаукреплениездоровья;
* управлятьэмоциямивовремязанятийфизическойкультуройипроведенияподвижныхигр,соблюдатьправилаповеденияиположительноотноситьсякзамечаниямдругих

учащихсяиучителя;

* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективностьопределенияпобедителей;

регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений попрофилактикенарушенияикоррекцииосанки;
* выполнятьучебныезаданияпообучениюновымфизическимупражнениямиразвитиюфизическихкачеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой исоревновательнойдеятельности.

Поокончаниивторогогодаобученияучащиеся научатся:познавательныеуниверсальныеучебные действия:

* характеризоватьпонятие«физическиекачества»,называтьфизическиекачестваиопределятьихотличительныепризнаки;
* пониматьсвязьмеждузакаливающимипроцедурамии укреплениемздоровья;
* выявлятьотличительныепризнакиупражненийнаразвитиеразныхфизическихкачеств,приводитьпримерыидемонстрировать ихвыполнение;
* обобщатьзнания,полученныевпрактическойдеятельности,составлятьиндивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражненийнапрофилактикунарушенияосанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физическогоразвития и физическихкачеств,проводитьпроцедурыихизмерения;

коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* объяснятьназначениеупражненийутреннейзарядки,приводитьсоответствующиепримерыееположительноговлияниянаорганизмшкольников(в пределахизученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказыватьсужденияосвоихдействияхипринятыхрешениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивныхсоревнований,планированиюрежимадня,способамизмеренияпоказателейфизическогоразвитияифизической подготовленности;

регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учетом их учебногосодержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки,занятиялыжнойиплавательнойподготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитиюфизическихкачестввсоответствиисуказаниямии замечаниямиучителя;
* взаимодействоватьсосверстникамивпроцессевыполненияучебныхзаданий,соблюдатькультуруобщенияиуважительногообращениякдругимучащимся;
* контролироватьсоответствиедвигательныхдействийправиламподвижныхигр,проявлятьэмоциональнуюсдержанность привозникновенииошибок.

Поокончаниитретьегогодаобученияучащиесянаучатся:познавательныеуниверсальные учебные действия:

* пониматьисторическуюсвязьразвитияфизическихупражненийструдовымидействиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивныхсоревнованиях;
* объяснятьпонятие«дозировканагрузки»,правильноприменятьспособыеерегулированияназанятияхфизическойкультурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развитияутомленияпривыполнениифизическихиумственныхнагрузок;
* обобщатьзнания,полученныевпрактическойдеятельности,выполнятьправилаповеденияна уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия попредупреждениюнарушенияосанки;
* вестинаблюдениязадинамикойпоказателейфизическогоразвитияифизическихкачестввтечениеучебногогода,определятьихприростыпоучебнымчетвертям(триместрам);

коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* организовыватьсовместныеподвижныеигры, приниматьвнихактивноеучастиессоблюдениемправилинорм этическогоповедения;
* правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способовдеятельностивовремясовместноговыполненияучебныхзаданий;
* активноучаствоватьвобсужденииучебныхзаданий,анализевыполненияфизическихупражненийитехническихдействийизосваиваемыхвидовспорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий,организацииипроведениясамостоятельныхзанятийфизическойкультурой;

регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* контролироватьвыполнениефизическихупражнений,корректироватьихнаосновесравнениясзаданнымиобразцами;
* взаимодействоватьсосверстникамивпроцессеучебнойиигровойдеятельности,контролироватьсоответствиевыполненияигровыхдействийправиламподвижныхигр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместноеколлективноерешение.

Поокончаниючетвертогогодаобученияучащиесянаучатся:

познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* сравниватьпоказателииндивидуальногофизическогоразвитияифизическойподготовленностисвозрастнымистандартами,находитьобщиеиотличительныеособенности;
* выявлятьотставаниевразвитиифизическихкачествотвозрастныхстандартов,приводитьпримерыфизическихупражненийпоихустранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактикунарушенияосанки,развитиесилы,быстротыивыносливости;

коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* взаимодействоватьсучителемиучащимися,воспроизводитьранееизученныйматериалиотвечатьнавопросывпроцессеучебногодиалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися,применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физическихкачеств;
* оказыватьпосильнуюпервуюпомощьвовремязанятийфизическойкультурой;регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:
* выполнятьуказанияучителя,проявлятьактивностьисамостоятельностьпривыполненииучебныхзаданий;
* самостоятельнопроводитьзанятиянаосновеизученногоматериалаисучетомсобственныхинтересов;
* оцениватьсвоиуспехивзанятияхфизическойкультурой,проявлятьстремлениекразвитиюфизическихкачеств,выполнениюнормативныхтребованийкомплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультатыотражаютдостиженияучащихсявовладенииосновамисодержанияучебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельнойдеятельности,физическимиупражнениямиитехническимидействиямиизбазовыхвидовспорта.Предметныерезультатыформируютсянапротяжениикаждогогодаобучения.

1. КЛАСС

Кконцуобучениявпервомклассеобучающийсянаучится:

* приводитьпримерыосновныхдневныхделиихраспределениевиндивидуальномрежимедня;
* соблюдатьправилаповедениянаурокахфизическойкультурой,приводитьпримерыподбораодеждыдлясамостоятельныхзанятий;
* выполнятьупражненияутреннейзарядкиифизкультминуток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения попрофилактикееенарушения;
* демонстрироватьпостроениеиперестроениеизоднойшеренгивдвеивколоннупоодному;выполнятьходьбуибегсравномернойиизменяющейсяскоростьюпередвижения;
* демонстрироватьпередвижениястилизованнымгимнастическимшагомибегом,прыжкинаместе споворотамив разныестороныивдлинутолчком двумяногами;
* передвигатьсяналыжахступающими скользящимшагом(безпалок);
* игратьвподвижныеигрысобщеразвивающейнаправленностью.

1. КЛАСС

Кконцуобучениявовторомклассеобучающийсянаучится:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать свое суждениеобихсвязисукреплениемздоровьяифизическимразвитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальныхтестовыхупражнений,вестинаблюдениязаихизменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положенийи разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мячаправойилевойрукой, перебрасыванииегосрукина руку,перекатыванию;
* демонстрироватьтанцевальныйхороводныйшагвсовместномпередвижении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высотуспрямогоразбега;
* передвигатьсяналыжахдвухшажнымпеременнымходом;спускатьсяспологогосклона итормозить падением;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств,сиспользованием техническихприемовизспортивныхигр;
* выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств.

1. КЛАСС

Кконцуобучения втретьемклассеобучающийся научится:

* соблюдатьправилавовремявыполнениягимнастическихиакробатическихупражнений;легкоатлетической,лыжной,игровойиплавательнойподготовки;
* демонстрироватьпримерыупражненийобщеразвивающей,подготовительнойисоревновательнойнаправленности,раскрыватьихцелевоепредназначениеназанятияхфизическойкультурой;
* измерятьчастотупульсаиопределятьфизическуюнагрузкупоеезначениямспомощьютаблицыстандартныхнагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь спредупреждениемпоявленияутомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонныпоодномувколоннупотрина местеив движении;
* выполнятьходьбупогимнастическойскамейкесвысокимподниманиемколениизменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставнымшагомлевымиправымбоком,спинойвперед;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую илевую сторону;лазатьразноименным способом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой илевойноге;
* демонстрироватьупражненияритмическойгимнастики,движениятанцевгалопиполька;
* выполнятьбегспреодолениемнебольшихпрепятствийсразнойскоростью,прыжкивдлинусразбегаспособомсогнувноги,броскинабивного мячаизположениясидяистоя;
* передвигатьсяналыжаходновременнымдвухшажнымходом,спускатьсяспологого

склонавстойкелыжникаитормозитьплугом;

* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольногомячана месте и движении); волейбол (прием мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол(ведениефутбольногомячазмейкой).
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты вихпоказателях.

1. КЛАСС

Кконцуобучениявчетвертомклассеобучающийся научится:

* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду изащитеРодины;
* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укреплениездоровья, развитиесердечно-сосудистойидыхательнойсистем;
* приводитьпримерырегулированияфизическойнагрузкипопульсуприразвитиифизическихкачеств:силы,быстроты,выносливости игибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельныхзанятийфизическойкультуройиспортом;характеризоватьпричиныихпоявленияназанятияхгимнастикойилегкойатлетикой, лыжнойиплавательнойподготовкой;
* проявлятьготовностьоказатьпервуюпомощьвслучаенеобходимости;
* демонстрироватьакробатическиекомбинациииз5—7хорошоосвоенныхупражнений(спомощью учителя);
* демонстрироватьопорныйпрыжокчерезгимнастическогокозла сразбегаспособомнапрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении подмузыкальноесопровождение;
* выполнятьпрыжокввысотусразбегаперешагиванием;
* выполнятьметаниемалого (теннисного)мячанадальность;
* демонстрироватьпроплываниеучебнойдистанциикролемнагрудииликролемнаспине (повыборуучащегося);
* выполнятьосвоенныетехническиедействияспортивныхигрбаскетбол,волейболифутболвусловияхигровойдеятельности;
* выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств,демонстрироватьприростывихпоказателях.
  1. **ПРОГРАММАФОРМИРОВАНИЯУНИВЕРСАЛЬНЫХУЧЕБНЫХДЕЙСТВИЙ**

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработкипрограммы формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее — УУД)являютсяпланируемыерезультатыобучения.Встандартепредлагаетсяследующаяструктураэтойпрограммы:

* описаниевзаимосвязиуниверсальныхучебныхдействийссодержаниемучебныхпредметов;
* характеристикапознавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхдействий

## Значениесформированныхуниверсальныхучебныхдействийдляуспешногообученияиразвитиямладшегошкольника

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы,необходимоосознаватьихзначительное положительноевлияние:

* Во-первых,науспешноеовладениемладшимишкольникамивсемиучебнымипредметами;
* Во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста,

обеспечивающихстановлениеспособностикприменениюполученныхзнанийиксамообразованиюобучающегося;

* В-третьих,нарасширениеиуглублениепознавательныхинтересовобучающихся;
* В-четвертых,науспешноеовладениемладшимишкольникаминачальныминавыкамиработысразвивающимисертифицированнымиобучающимииигровымицифровымиресурсами;
* В-пятых,науспешное овладениемладшимишкольникаминачальнымисведениями обинформационнойбезопасностиприработесобучающимииигровыми

цифровымиресурсами.

Все это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальнойшколе как субъектаучебнойдеятельностии образовательных отношений всовременныхусловияхцифровойтрансформацииобразования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапашкольногообразованиявозможна,еслиустанавливаютсясвязьивзаимодействиемеждуосвоениемпредметногосодержанияобученияидостижениямиобучающегосявобластиметапредметныхрезультатов. Этовзаимодействиепроявляетсявследующем:

1. предметные учебные действия и способы деятельности являются содержательнойосновойстановленияУУД;
2. развивающиесяУУДобеспечиваютпротеканиеучебногопроцессакакактивнойинициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различныхинтеллектуальныхпроцессов,преждевсеготеоретическогомышления,связнойречиивоображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактногоинформационноговзаимодействияс субъектамиобразовательногопроцесса);
3. под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности:универсальность как качественная характеристика любого учебного действия исоставляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способыдействийналюбомпредметномсодержании,втомчислепредставленноговвидеэкранных(виртуальных)моделейизучаемыхобъектов,сюжетов,процессов,чтоположительноотражаетсянакачествеизученияучебныхпредметов;
4. построениеучебногопроцессасучетомреализациицелиформированияУУДспособствуетснижениюдолирепродуктивногообучения,создающегориски,которыенарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативномувосприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представленияэкранных(виртуальных) моделейизучаемыхобъектов,сюжетов,процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий какнаиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшегошкольникавчастности:познавательные, коммуникативныеирегулятивныеУУД.

## Характеристикауниверсальныхучебныхдействий

При создании программы формирования УУД учитывается характеристика, котораядаетсяимвоФГОСНОО.

**Познавательныеуниверсальныеучебныедействия**представляютсовокупностьопераций, участвующихвучебно-познавательнойдеятельности. Книмотносятся:

* методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в видевиртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты иэксперименты;измеренияидр.);
* логическиеоперации(сравнение,анализ,обобщение,классификация,сериация);
* работасинформацией,представленнойвразномвидеиформах,втомчислеграфических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио и видеоформатах (возможнона экране).

Познавательныеуниверсальныеучебныедействиястановятсяпредпосылкойформированияспособностимладшегошкольника ксамообразованиюисаморазвитию.

**Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия**являютсяоснованиемдля

формированияготовностимладшегошкольникакинформационномувзаимодействиюсокружающиммиром:средойобитания,членамимногонациональногополикультурногообществаразноговозраста,представителямиразныхсоциальныхгрупп,втомчислепредставленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, идажессамим собой.Коммуникативные универсальные учебныедействия целесообразноформировать в цифровой образовательной среде класса,школы. В соответствии с ФГОСНООкоммуникативныеУУДхарактеризуютсячетырьмягруппамиучебныхопераций,обеспечивающих:

1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовуюдеятельностьсними;
2. успешноеучастиеобучающегосявдиалогическомвзаимодействииссубъектамиобразовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе вусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия;
3. успешнуюпродуктивно-творческуюдеятельность(самостоятельноесозданиетекстовразноготипа—описания,рассуждения,повествования),созданиеивидоизменениеэкранных(виртуальных)объектовучебного,художественного,бытовогоназначения(самостоятельный поиск,реконструкция,динамическоепредставление);
4. результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказываниесобственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать,вырабатыватьобщуюточкузрения),втомчислевусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия.

**Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия**естьсовокупностьучебныхопераций,обеспечивающихстановлениерефлексивныхкачествсубъектаучебнойдеятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическомуровне).ВсоответствиисФГОСНООвыделяются шестьгруппопераций:

1. приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;
2. планироватьеерешение;
3. контролироватьполученныйрезультатдеятельности;
4. контролироватьпроцессдеятельности,егосоответствиевыбранномуспособу;
5. предвидеть(прогнозировать)трудностииошибкиприрешенииданнойучебнойзадачи;
6. корректироватьпринеобходимостипроцессдеятельности.

Важнойсоставляющейрегулятивныхуниверсальныхдействийявляютсяоперации,определяющиеспособностьобучающегосякволевымусилиямвпроцессеколлективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению ипреодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактногоинформационноговзаимодействия.

## Интеграцияпредметныхиметапредметныхтребованийкакмеханизмконструированиясовременногопроцессаобразования

Согласнотеории развивающего обучения(Л.С.Выготский,Д.Б.Эльконин,П.Я.Гальперин,В.В.Давыдовиихпоследователи),критериямиуспешногопсихическогоразвития ребенка являются появившиеся в результате обучения на уровне начального общегообразованияпсихологическиеновообразования.Срединихдлямладшегошкольникапринципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемойнауки;способность к использованиюи/илисамостоятельному

построению алгоритма решения учебной задачи; определенный уровень сформированностиуниверсальныхучебныхдействий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов(курсов,модулей),тонеобходимоопределениевкладакаждогоизнихвстановлениеуниверсальныхучебныхдействийиегореализациюнакаждомуроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующиеметодическиепозиции:

1. Педагогическийработникпроводитанализсодержанияучебногопредметасточки

зренияуниверсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особоймереспособствуютформированиюразныхметапредметныхрезультатов.Наурокепокаждомупредметупредусматриваетсявключениезаданий,выполнениекоторыхтребуетпримененияопределенногопознавательного,коммуникативногоилирегулятивногоуниверсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическимобъектам,типиченприизученииинформатики,технологии,асмысловоечтение—прерогатива уроковрусскогоязыкаилитературы.

Соответствующийвкладвформированиеуниверсальныхдействийможновыделитьвсодержаниикаждогоучебногопредмета. Таким образом,на первомэтапеформированияУУДопределяютсяприоритетыучебныхкурсовдляформированиякачествауниверсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другиепредметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебногодействия или операций на разном предметном содержании. Третий этапхарактеризуетсяустойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметногосодержания.Уобучающегосяначинаетформироватьсяобобщенноевидениеучебногодействия,онможетохарактеризоватьего,нессылаясьнаконкретноесодержание.Например,

«наблюдать—значит…»,«сравнение—это…»,«контролировать—значит…»ит.п.Педагогическийработникделаетвыводотом,что универсальность(независимостьотконкретногосодержания)каксвойствоучебногодействиясформировалась.

1. Используютсявидыдеятельности,которыевособой мерепровоцируютприменениеуниверсальныхдействий:поисковая,втомчислесиспользованиеминформационногоресурсаИнтернета,исследовательская,творческаядеятельность,втомчислесиспользованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителяотказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методомобучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случаеединственнаязадачаученика—запомнитьобразецикаждыйразвспоминатьегоприрешении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия,требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования иконтроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готовогообразцаопираетсятольконавосприятиеипамять.Поисковаяиисследовательскаядеятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем,разрешениювозникшихпротиворечийвточкахзрения.Поисковаяиисследовательскаядеятельностьможетосуществлятьсясиспользованиеминформационныхбанков,содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытовогоназначения),втомчислевусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия.

Например,дляформированиянаблюдениякакметодапознанияразныхобъектовдействительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественныхприродных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального)представленияразныхобъектов,сюжетов,процессов,отображающихреальнуюдействительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательнойорганизации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы ипр.).Урокилитературногочтенияпозволяютпроводитьнаблюдениятекста,накоторыхстроитсяаналитическаятекстоваядеятельность.Учебныедиалоги,втомчислеспредставленнымнаэкраневиртуальнымсобеседником,даютвозможностьвысказыватьгипотезы,строитьрассуждения,сравниватьдоказательства,формулироватьобобщенияпрактическиналюбомпредметномсодержании.Еслиэтаработа проводитсяучителемсистематическиинаурокахповсемпредметам,тоуниверсальностьучебногодействияформируетсяуспешноибыстро.

1. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональныйсоставучебногодействия.Цель таких заданий— созданиеалгоритмарешенияучебнойзадачи,выборсоответствующегоспособадействия.Сначалаэтаработапроходитколлективно,вместесучителем,когдавсевместевыстраиваютпошаговыеоперации,

постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдатьпоследовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шаговна конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенныйпереходнановыйуровень—построениеспособадействийналюбомпредметномсодержаниии сподключениемвнутреннейречи.Приэтомизменяетсяипроцессконтроля:

1. отсовместныхдействийсучителемобучающиесяпереходятксамостоятельныманалитическимоценкам;
2. выполняющийзаданиеосваиваетдвавидаконтроля—результатаипроцессадеятельности;
3. развиваетсяспособностькорректироватьпроцессвыполнениязадания,атакжепредвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизациюконтролясдиагностикойошибокобучающегосяиссоответствующейметодическойподдержкойисправлениясамим обучающимсясвоихошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогическойработы,такаятехнологияобученияврамкахсовместно-распределительнойдеятельности(терминД.Б.Эльконина)развиваетспособностьдетейработатьнетольковтиповыхучебныхситуациях,ноивновыхнестандартныхситуациях.Сэтойточкизренияпедагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют тоилииноеучебноедействие.

Например,сравнениекакуниверсальноеучебноедействиесостоитизследующихопераций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определениеих сходства,тождества, похожести; определениеиндивидуальности,специфических чертобъекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый виддеятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) -выбирать(изинформационногобанка)экранные(виртуальные)моделиизучаемыхпредметов(объектов,явлений)ивидоизменятьихтакимобразом,чтобыпривестиихксходствуилипохожестисдругими.

Классификациякакуниверсальноеучебноедействиевключает:

анализсвойствобъектов, которыеподлежатклассификации;сравнениевыделенныхсвойствсцельюихдифференциациинавнешние(несущественные)иглавные(существенные) свойства;

выделениеобщихглавных(существенных)признаковвсехимеющихсяобъектов;разбиениеобъектовнагруппы(типы)по общемуглавному(существенному)признаку.

Обучающемуся можнопредложить(вусловияхэкранногопредставлениямоделейобъектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойствобъектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойствэкранных (виртуальных) моделей изучаемых объектовс целью ихдифференциации.Приэтомвозможнафиксациядеятельностиобучающегосявэлектронномформатедлярассмотренияпедагогом итоговработы.

Обобщениекакуниверсальноеучебноедействиевключаетследующиеоперации:сравнениепредметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализвыделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенныхпризнаков(свойств);игнорированиеиндивидуальныхи/илиособенныхсвойствкаждогопредмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всеханализируемыхпредметов.Обучающемусяможнопредложить(вусловияхэкранногопредставлениямоделейобъектов,явлений)гораздобольшееихколичество,нежеливреальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общихпризнаков.Приэтомвозможнафиксациядеятельностиобучающегосявэлектронномформатедлярассмотренияучителем итоговработы.

Систематическаяработаобучающегосясзаданиями,требующимипримененияодинаковыхспособовдействийнаразличномпредметномсодержании,формируетуобучающихсячеткоепредставлениеобихуниверсальныхсвойствах,т.е.возможностьобобщеннойхарактеристикисущностиуниверсальногодействия.

## Местоуниверсальныхучебныхдействийврабочихпрограммах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий уобучающихсяопределяетсянаэтапезавершенияимиосвоенияпрограммыначальногообщегообразования.Этонеснимаетобязанностиучителяконтролироватьдинамикустановления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихсятрудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке,так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльнойоценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителявходит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиесятрудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшиеуспехи.Приэтомрезультатыконтрольно-оценочнойдеятельности,зафиксированныевэлектронномформате,позволятинтенсифицироватьработуучителя.

Можноиспользоватьсловеснуюоценку:«молодец,стараешься,у тебяобязательнополучится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решенасамостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальномдействии.

Врабочихпрограммахсодержаниеметапредметныхдостиженийобученияпредставлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждомклассепятиучебныхпредметовначальнойшколы(русскийязык,литературноечтение,иностранныйязык,математикаиокружающиймир)выделенраздел«Универсальныеучебныеумения»,в которомданвозможныйвариантсодержаниявсехгруппУУДпокаждому году обучения. В первом и втором классах определен пропедевтический уровеньовладенияуниверсальнымидействиями,посколькупокадетиработаютнапредметныхучебныхдействиях,итолькокконцувторогогодаобученияпоявляютсяпризнакиуниверсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульныекурсы(например, ОРКСЭ).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе

«Планируемыерезультаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты»,их переченьдаетсянаконец обученияв начальной школе.СтруктуракаждоговидаУУДданавсоответствиистребованиямиФГОС.Познавательныеуниверсальныеучебныедействиявключаютпереченьбазовыхлогическихдействий;базовыхисследовательскихдействий;работусинформацией.КоммуникативныеУУДвключаютпереченьдействийучастникаучебногодиалога,действия,связанныесосмысловымчтениемитекстовойдеятельностью, атакжеУУД,обеспечивающиемонологическиеформыречи(описание,рассуждение,повествование).РегулятивныеУУДвключаютпереченьдействийсаморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел

«Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия,необходимыедляуспешнойсовместнойдеятельности.

Сучетомчасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений,образовательнаяорганизацияможетрасширитьсодержаниеуниверсальныхучебныхдействий, но в рамкахустановленного нормами СанПиН объема образовательной нагрузки, втомчисле вусловиях работы за компьютером или с другими электронными средствамиобучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы,приемыиформыорганизацииобучения,направленныенаформированиевсехвидовУУД.

Здесьна методическом уровне прослеживаетсявклад каждого учебногопредмета вформирование универсального действия, но все это может корректироваться, уточняться идополнятьсяучителемсучетомособенностейконтингентаобучающихсяданнойобразовательнойорганизации,атакженаличияконкретнойобразовательнойсреды.

* 1. **ПРОГРАММАВОСПИТАНИЯ**

## Пояснительнаязаписка

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогическиеидругиеработникишколы,обучающиеся,ихродители(законныепредставители),представителииныхорганизацийвсоответствиисзаконодательствомРоссийскойФедерации,локальнымиактамишколы.Родители(законныепредставители)несовершеннолетних обучающихся имеютпреимущественное право на воспитание своихдетей перед всеми другими лицами. Нормативные ценностно-целевые основы воспитанияобучающихсявшколеопределяютсясодержаниемроссийскихгражданских(базовых,общенациональных)нормиценностей, основные изкоторых закрепленывКонституцииРоссийскойФедерации.Сучетоммировоззренческого,этнического,религиозногомногообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихсявключаютдуховно-нравственныеценностикультурынародовРоссии,традиционныхрелигийнародовРоссиивкачествевариативногокомпонентасодержаниявоспитания,реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурнымиособенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетнихобучающихся.Воспитательнаядеятельностьвшколереализуетсявсоответствиисприоритетамигосударственнойполитикивсферевоспитания,зафиксированнымивСтратегииразвитиявоспитаниявРоссийскойФедерациинапериод до2025года.

ПриоритетнойзадачейРоссийскойФедерациивсферевоспитаниядетейявляетсяразвитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовныеценности,обладающейактуальнымизнаниямииумениями,способнойреализоватьсвойпотенциалвусловияхсовременногообщества,готовойкмирному созиданиюизащитеРодины.

## Особенностивоспитательногопроцесса

ПроцессвоспитаниявМКОУСОШ №12основываетсянаследующихпринципах:

* приоритетбезопасностиребенка
* неукоснительноесоблюдениезаконностииправсемьииребенка,соблюденияконфиденциальностиинформацииоребенкеисемье,атакжепринахожденииеговобразовательнойорганизации;
* совместноерешениеличностноиобщественнозначимыхпроблем–личностныеиобщественныепроблемыявляютсяосновнымистимуламиразвитияшкольника,авоспитание
* это педагогическая поддержка процесса развития личности обучающегося, организацияосновныхсовместныхделобучающихсяипедагогическихработниковкакпредметасовместнойзаботыивзрослых,иобучающихся;
* системно-деятельностнаяорганизациявоспитания;
* интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся осуществляется наосновебазовых национальных ценностей, системности, целесообразности и не шаблонностивоспитаниякакусловияегоэффективности;
* событийность-реализацияпроцессавоспитанияглавнымобразомчерезсозданиевшколедетско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими исодержательнымисобытиями,общимисовместнымиделамикакпредметасовместнойзаботыивзрослых,идетей;
* ориентация на идеал воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, которыйявляетсобойвысшуюцельстремлений,деятельностивоспитанияисамовоспитания,духовно-нравственногоразвитияличности.Внашемшколеформированиежизненныхидеалов, помогает найти образы для подражания в рамках гражданско- патриотическоговоспитания,чтопозволяетобучающимсясопоставитьсвоижизненныеприоритетысдуховнойвысотой,героизмомидеала;
* диалогическоеобщение-предусматриваетегоорганизациюсредствами равноправного

межсубъектногодиалога:подросткасосверстниками,родителями,учителемидругимизначимымивзрослыми;

* психологическая комфортная среда - ориентир на создание в образовательной организациидлякаждогоребенкаивзрослогопозитивныхэмоцийидоверительныхотношений,конструктивноговзаимодействияшкольников ипедагогов;
* следованиенравственномупримеру-содержаниеучебногопроцесса,внеучебнойивнешкольнойдеятельностинаполняетсяпримераминравственногоповедения,особоезначение для духовно- нравственного развития обучающегося имеет пример учителя, еговнешнийвид,культураобщения.

Основнымитрадициямивоспитанияшколыявляютсяследующие:

* стержнемгодовогоциклавоспитательнойработышколыявляютсяключевыеобщешкольные дела,черезкоторыеосуществляетсяинтеграциявоспитательныхусилийпедагогов;
* важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитаниядругихсовместныхделпедагоговишкольниковявляетсяколлективнаяразработка,коллективноепланирование,коллективноепроведениеиколлективныйанализихрезультатов;
* в лице создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличиваетсяиегорольвсовместныхделах(отпассивногонаблюдателядоорганизатора);
* впроведенииобщешкольныхделпоощряетсяконструктивноемежклассноеимежвозрастноевзаимодействиешкольников,атакже ихсоциальнаяактивность;
* ключевымифигурамивоспитаниявшколеявляютсяклассныеруководители,реализующие поотношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную,посредническую(вразрешении конфликтов)функции.

Основнымихарактеристикамивоспитывающейсредышколыявляютсяеенасыщенностьиструктурированность.Процессвзаимодействиявсехучастниковобразовательного процесса и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен наукреплениеобщешкольногоколлектива,органовдетскогосамоуправленияученическогоактива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционныхформахработыимероприятиях: «ДеньЗнаний», «День здоровья», «День учителя»,

«Новогодниепраздники»,«Выборылидераученическогосамоуправления»,«Праздник8Марта»,«Смотрстрояипесни»,«ДеньзащитникаОтечества»,«Конкурсычтецов»,

«Конкурс песен о Великой Победе», «День Победы», экологические акции и субботники(«Сады Победы», «Сдай макулатуру. Спаси дерево», «Покормите птиц зимой»), спортивныемероприятия, праздник последнего звонка, проведение Уроков мужества, Уроков здоровья,тематическихединыхклассныхчасов,неделипрофориентации,работаобучающихсяв

«Советестаршеклассников»,волонтерскогоотряда,работасоциально-психологическойслужбы, профилактические мероприятия, библиотечные уроки, музейные уроки, участие впроектах,участиевпрофилактическихакциях.

Обучающиесяучаствуютвовместныхобщественнозначимыхделахшколы,чтоспособствуетразвитиюобщественнойактивности,формированиюнравственного идеала,гражданского отношения к Отечеству, воспитанию нравственного потенциала, сознательногоотношения к труду. Приоритетом воспитательной работы школы является патриотическоевоспитание,укладшкольнойжизниоснованнадуховно-нравственныхтрадициях.

ТакжешколаактивнопринимаетучастиевреализацииВсероссийскихпроектахиконкурсах: -педагогами внеклассных занятий по духовно-нравственному и патриотическомувоспитанию,распространениютрадиционныхгражданских,культурныхисемейныхценностейвшколах России.

Проект«ОрлятаРоссии»направленнадостижениенациональныхцелейРоссийской

Федерации, созданиеусловийвоспитаниясоциальноответственнойличностиучащихсяначальнойшколыобщеобразовательных организаций.

Всероссийскийпроект«Разговороважном»посвященсамымразличнымтемам,волнующим современныхребят.Центральнымитемами«Разговорововажном»станутпатриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экологияидр.

## Цельизадачивоспитания

Современный российский общенациональный воспитательный идеал –высоконравственный,творческий,компетентныйгражданинРоссии,принимающийсудьбуОтечествакаксвоюличную,осознающийответственностьзанастоящееибудущеестраны,укорененныйвдуховныхкультурныхтрадицияхмногонациональногонародаРоссийскойФедерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами РоссийскойФедерациивсфереобразования,**цельвоспитанияобучающихсявшколе**:созданиеусловийдляличностногоразвития,самоопределенияисоциализацииобучающихсянаосновесоциокультурных,духовно-нравственныхценностейипринятыхвроссийскомобществеправилинормповедениявинтересахчеловека,семьи,обществаигосударства,формированиеуобучающихсячувствапатриотизма,гражданственности,уважениякпамятизащитниковОтечестваиподвигамГероевОтечества,законуиправопорядку,человекутрудаистаршемупоколению,взаимногоуважения,бережногоотношенияккультурномунаследиюитрадицияммногонациональногонародаРоссийскойФедерации,природеиокружающейсреде.(Федеральныйзаконот29декабря2012г.№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации,ст. 2,п.2)

**Задачами воспитания обучающихся в школе** являются: усвоение ими знаний, норм,духовно-нравственныхценностей,традиций,которыевыработалороссийскоеобщество(социальнозначимыхзнаний);формированиеиразвитиепозитивныхличностныхотношенийкэтимнормам,ценностям,традициям(ихосвоение,принятие);приобретениесоответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения,общения,межличностныхисоциальныхотношений,примененияполученныхзнанийисформированныхотношенийнапрактике(опытанравственныхпоступков,социальнозначимыхдел).Личностныерезультатыосвоенияобучающимисяобщеобразовательныхпрограмм включают осознание российской гражданской идентичности, сформированностьценностейсамостоятельностииинициативы,готовностьобучающихсяксаморазвитию,самостоятельностииличностномусамоопределению,наличиемотивациикцеленаправленнойсоциальнозначимойдеятельности,сформированностьвнутреннейпозиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям ижизни вцелом.Воспитательнаядеятельностьвобщеобразовательнойорганизациипланируетсяиосуществляетсянаосновеаксиологического,антропологического,культурно-исторического,системно-деятельностного,личностно-ориентированногоподходовисучётом принциповвоспитания: гуманистической направленности воспитания, совместнойдеятельностидетейивзрослых,следованиянравственномупримеру,безопаснойжизнедеятельности,инклюзивности,возрастосообразности.

Программареализуетсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельностиобщеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии сФГОС:

**гражданскоевоспитание**—формированиероссийскойгражданскойидентичности,принадлежностикобщностигражданРоссийскойФедерации,кнародуРоссиикакисточникувластивРоссийскомгосударствеисубъектутысячелетнейроссийскойгосударственности,уважениякправам,свободамиобязанностямгражданинаРоссии,правовойиполитическойкультуры;

**патриотическоевоспитание**—воспитаниелюбвикродномукраю,Родине,своемународу,

уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российскогонациональногоисторическогосознания,российскойкультурнойидентичности;

**духовно-нравственноевоспитание**—воспитаниенаосноведуховно-нравственнойкультурынародовРоссии,традиционныхрелигийнародовРоссии,формированиетрадиционныхроссийскихсемейныхценностей;воспитаниечестности,доброты,милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памятипредков;

**эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российскихтрадиционныхдуховныхценностей,приобщениеклучшимобразцамотечественногоимировогоискусства;

**физическоевоспитание,формированиекультурыздоровогообразажизнииэмоциональногоблагополучия**—развитиефизическихспособностейсучётомвозможностейисостоянияздоровья,навыковбезопасногоповедениявприроднойисоциальнойсреде,чрезвычайныхситуациях;

**трудовоевоспитание**—воспитаниеуваженияктруду,трудящимся,результатамтруда(своегоидругихлюдей),ориентациянатрудовуюдеятельность,получениепрофессии,личностноесамовыражение впродуктивном,нравственнодостойномтрудевроссийскомобществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;**экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного,бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционныхдуховныхценностей,навыковохраны,защиты,восстановленияприроды,окружающейсреды;

**ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей,природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностныхинтересовиобщественныхпотребностей.

## Целевыеориентирырезультатоввоспитаниянауровненачального общегообразования

**Гражданско-патриотическое воспитание**:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

**Духовно-нравственное воспитание**:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

**Эстетическое воспитание:**

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

**Трудовое воспитание:**

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

**Экологическое воспитание**:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

**Ценности научного познания:**

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## Виды,формыисодержаниедеятельности.

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности школы.Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в соответствующих модулях.

**Инвариантные модули**: «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Организация предметно-пространственная среда», «Взаимодействия с родителями (законными представителями)», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профориентация».

**Основные школьные дела**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать:

* общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
* участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
* торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
* церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;
* социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
* проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;
* разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
* вовлечение по возможностикаждого обучающегося в школьные дела в разных ролях(сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
* наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

**Урочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

* максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий,вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
* включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
* включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
* выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
* применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
* побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
* организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся,планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

* курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
* курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
* курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
* курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
* курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
* курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
* курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

**Классное руководство**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать:

* планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
* инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
* сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
* выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
* изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
* доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
* индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
* регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
* проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
* организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
* создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
* привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
* проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

**Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать:

* общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
* внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организацииучебным предметам, курсам, модулям;
* экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
* литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
* выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

**Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

* оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
* организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
* размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
* изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
* организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
* разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организацииили на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
* оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
* разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации(эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
* подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
* поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
* разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
* создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
* деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
* разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
* разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать:

* создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;
* тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
* родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
* работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
* проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
* родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
* участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организациив соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
* привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
* при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

**Самоуправление**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации может предусматривать:

* организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;
* представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
* защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
* участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

**Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации может:

* организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организацииэффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
* проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
* проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
* разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
* вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организациии в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
* организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
* профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
* предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организациимаргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
* профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

**Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать:

* участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
* участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
* проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
* проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
* реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

**Профориентация**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации может предусматривать:

* проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
* профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
* экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
* посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
* организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
* совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
* участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
* индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
* освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

## 2.3.3.Основныенаправления самоанализавоспитательнойработы

СамоанализорганизуемойвШколевоспитательнойработыосуществляетсяповыбраннымсамойШколойнаправлениямипроводитсясцельювыявленияосновныхпроблемшкольноговоспитанияипоследующегоихрешения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами школы с привлечением (при необходимости ипосамостоятельномурешению администрациишколы)внешнихэкспертов.

Основнымипринципами,наосновекоторыхосуществляетсясамоанализвоспитательнойработы,являются:

* принципгуманистическойнаправленностиосуществляемогоанализа,ориентирующийэкспертовнауважительноеотношениекакквоспитанникам,такикпедагогическимработникам,реализующимвоспитательныйпроцесс;
* принципприоритетаанализасущностныхсторонвоспитания,ориентирующийэкспертовна изучение не количественных его показателей, а качественных — таких, как содержание иразнообразиедеятельности,характеробщенияиотношениймеждуобучающимисяипедагогическимиработниками;
* принципразвивающегохарактераосуществляемогоанализа,ориентирующийэкспертовнаиспользованиеегорезультатовдлясовершенствованиявоспитательнойдеятельностипедагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелогопланированиясвоейвоспитательнойработы,адекватногоподборавидов, формисодержанияихсовместнойсобучающимисядеятельности;
* принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся,ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся — эторезультат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвуетнаряду сдругими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвитияобучающихся.

Результаты воспитания,социализацииисаморазвитияобучающихся.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвитияобучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогических работниковсосредоточиваетсянаследующихвопросах:какиепреждесуществовавшиепроблемыличностногоразвитияобучающихсяудалосьрешитьзаминувшийучебныйгод;какиепроблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далеепредстоитработатьпедагогическомуколлективу.

Критерием,на основе которогоосуществляетсяданныйанализ, является наличие вшколеинтересной,событийнонасыщеннойиличностноразвивающейсовместнойдеятельностиобучающихсяивзрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора, классными руководителями, активомстаршеклассниковиродителями(законнымипредставителями),хорошознакомымисдеятельностьюшколы.

Способамиполученияинформацииосостоянииорганизуемойсовместнойдеятельностиобучающихсяипедагогическихработниковмогутбытьбеседысобучающимисяиихродителями(законнымипредставителями),педагогическимиработниками,лидерамиученическогосамоуправления,принеобходимости—иханкетирование.Полученныерезультатыобсуждаютсяназаседанииметодическогообъединения классных руководителей или педагогическом советеШколы. Внимание приэтомсосредоточиваетсянавопросах,связанныхскачеством:

* проводимыхобщелицейскихключевыхдел;
* совместнойдеятельностиклассныхруководителейиихклассов;
* организуемойвшколевнеурочнойдеятельности;
* реализацииличностноразвивающегопотенциалашкольныхуроков;
* существующеговшколеученическогосамоуправления;
* функционирующихнабазешколыдетскихобщественныхобъединений;
* проводимыхвшколеэкскурсий,походов;
* профориентационнойработышколы;
* работымедиа;
* организациипредметно-эстетическойсредышколы;
* взаимодействияшколыисемейобучающихся.

Итогомсамоанализареализуемойвшколевоспитательнойработыявляетсяпереченьвыявленныхпроблем,надкоторымипредстоитработатьпедагогическомуколлективу.

**IIIОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ**

* 1. **УЧЕБНЫЙПЛАННАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

Учебный план начального общего образования обеспечивает реализацию требованийФГОСНОО, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузкиобучающихся,составиструктуруобязательныхпредметныхобластейпоклассам.

Учебныйпланначальногообщегообразованияразработаннаоснове:

Федеральногогосударственногообразовательногостандартаосновногообщегообразования, утвержденногоПриказомМинистерстваПросвещенияРФот31мая2021г.№286;

* ПриказаМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот28.08.2020№442"Об

утвержденииПорядкаорганизациииосуществленияобразовательнойдеятельностипоосновнымобщеобразовательнымпрограммам-образовательнымпрограммамначальногообщего,основногообщегоисреднегообщегообразования";

* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от28.01.2021г.№2"ОбутверждениисанитарныхправилинормСанПиН1.2.3685-21"Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредностидлячеловекафакторовсредыобитания"

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20% от общего объема.

**Обязательнаячастьучебногоплана**определяетсоставучебныхпредметовобязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам,обеспечивает реализацию ФГОС НОО и создает условия для достижения обучающимисяпредметных,метапредметныхиличностныхрезультатовобразования.

**Урочнаядеятельность**направленанадостижениеобучающимисяпланируемыхрезультатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных дляизученияучебныхпредметов.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**,обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.Время, отводимоена данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, можетбыть использовано на изучение учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся,втомчислепредусматривающихуглублённое изучениеучебныхпредметов,сцельюудовлетворенияразличныхинтересовобучающихся,потребностейвфизическомразвитииисовершенствовании,атакжеучитывающихэтнокультурныеинтересы.

**Внеурочнаядеятельность**направленанадостижениепланируемыхрезультатовосвоенияпрограммыначальногообщегообразованиясучётомвыбораучастникамиобразовательныхотношенийучебныхкурсоввнеурочнойдеятельностиизперечня,предлагаемогообразовательнойорганизацией.Осуществляетсявформах,отличныхотурочной(экскурсии,походы,соревнования,посещениятеатров,музеев,проведениеобщественно-полезныхпрактикииныеформы).

Организациязанятийпонаправлениямвнеурочнойдеятельностиявляетсянеотъемлемойчастьюобразовательнойдеятельностившколе.Школапредоставляетобучающимсявозможностьвыбораширокогоспектразанятий,направленныхнаихразвитие.

Формыорганизацииобразовательнойдеятельности,чередованиеурочнойивнеурочнойдеятельности при реализации основной образовательной программы начальногообщегообразованияопределяетшкола.

Время,отведённоена внеурочную деятельность,не учитываетсяприопределениимаксимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается приопределенииобъёмовфинансирования,направляемыхнареализациюосновнойобразовательнойпрограммы.

## Недельныйучебныйпландляначальногообщегообразования

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметныеобласти** | **Учебныепредметы/классы** | **Количествочасоввнеделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |  |
|  | *Обязательнаячасть* |  | | | | |
| Русскийязыки  литературноечтение | Русскийязык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературноечтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранныйязык | Иностранныйязык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и  информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознаниеи  естествознание(Окружающиймир) | Окружающиймир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных  культур исветскойэтики | Основырелигиозныхкультури  светскойэтики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительноеискусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическаякультура | Физическаякультура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | | 20 | 22 | 22 | 23 | 87 |
| *Часть, формируемаяучастникамиобразовательныхотношений,втомчисле:* | | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| Учебныенедели | | 33 | 34 | 34 | 34 | 132 |
| Всегочасов | | 693 | 782 | 782 | 782 | 3039 |
| Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной  учебнойнедели | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| Максимально допустимаянедельная нагрузка,  предусмотреннаядействующими санитарнымиправиламиигигиеническиминормативами | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |

**Годовойучебный планначального общегообразования**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметныеобласти** | | **Учебныепредметы** | **Количествочасовв год** | | | | |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **Всего** |
| *Обязательнаячасть* | | | | | | | |
| Русский языклитературноечтение | и | Русский язык | 165 | 170 | 170 | 170 | **675** |
| Литературноечтение | 132 | 136 | 136 | 136 | **540** |
| Иностранныйязык | | Иностранныйязык | -- | 68 | 68 | 68 | **204** |
| Математика  информатика | и | Математика | 132 | 136 | 136 | 136 | **540** |
| Обществознаниеестествознание | и | Окружающиймир | 66 | 68 | 68 | 68 | **270** |
| Основырелигиозных  культурисветской | | Основырелигиозныхкультури  светскойэтики |  |  |  | 34 | **34** |
| Искусство | | Музыка | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** |
| Изобразительноеискусство | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** |
| Физическаякультура | | Физическаякультура | 66 | 68 | 68 | 68 | **270** |
| Технология | | Технология | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** |
| Итого | | | **660** | **748** | **748** | **782** | **2938** |
| *Часть, формируемая участникамиобразовательных*  *отношений* | | | 33 | 34 | 34 | 0 | 101 |
| Максимально допустимая аудиторная недельная  нагрузкапри5-тидневнойучебной неделе | | | **693** | **782** | **782** | **782** | **3039** |

## 

## Формыпромежуточнойаттестацииобучающихся.

Всоответствиислокальнымнормативнымактомшколы«Положениеоформах, периодичности и порядке текущегоконтроляуспеваемости и промежуточнойаттестацииобучающихся» промежуточная аттестация в школе проводится в 1-4классах по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), по каждому курсувнеурочнойдеятельностибезпрекращенияобразовательногопроцесса.

Промежуточная аттестация в конце учебного года по каждому изучаемому предметупредусматриваетоценкукачестваусвоенияобучающимисявсегообъёмасодержанияучебногопредметазаучебныйгод.

Режимработышколы -5-дневнаяучебнаянеделя.

Количество учебных занятий за 4 года составляет 3039 часов при 33 учебных неделях в год в1 классе и 34 учебных неделях во 2-4классах.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных

дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

25.22. Продолжительность урока составляет:

в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь - май);

в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ - 40 минут;

во 2 - 4 классах - 40 минут .

Суммарный объёмдомашнегозадания повсемпредметамдлякаждогоклассанедолжен превышать продолжительности выполнения 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа —для4класса.Образовательнойорганизациейосуществляетсякоординацияиконтрольобъёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии стребованиямисанитарныхправил.

* 1. **КАЛЕНДАРНЫЙУЧЕБНЫЙГРАФИК.**

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочнойивнеурочной)иплановыхперерывовприполученииобразованиядляотдыхапокалендарнымпериодамучебногогода,составляетсяиутверждаетсяежегодносучетомкалендарятекущегогода.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Начало учебного года: 1 сентября. Если 1 сентября приходится на выходной день, тоначалоучебногогода переноситсянаследующийзанимрабочийдень.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 20 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается впредыдущий рабочий день.

Втечениеучебногогодаучебнаядеятельностьорганизованапочетвертям.

Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); II четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); III четверть - 10 учебных недель (для 2 - 4 классов), 9 учебных недель (для 2 - 4 классов); IV четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов)

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 минут

Занятия внеурочной деятельностью проводятся после уроков с учетом устанавливаемогоперерыва (не менее 20 минут)Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года

* 1. **ПЛАНВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

ВсоответствиисФедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомначальногообщегообразованияорганизациявнеурочнойдеятельностидетейявляетсянеотъемлемой частью образовательной деятельности в школе, а воспитание рассматриваетсякакмиссияобразования.

ВнеурочнаядеятельностьвМКОУСОШ №12осуществляетсянаосновеоптимизационноймоделиорганизациивнеурочнойдеятельностииобъединяетвсевидыдеятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно ицелесообразно решение задач воспитания и социализации детей. Оптимизационная модельвнеурочнойдеятельностипредполагает,чтовеереализациипринимаютучастиепедагогическиеработникишколы(учителя,педагог-организатор,социальныйпедагог,педагог-психолог,библиотекарь,педагогидополнительногообразования.)

Максимальноеколичествочасовпланавнеурочнойдеятельностипокаждомуклассудо

8часоввнеделюповсемнаправлениямвнеурочнойдеятельности.Дляопределенияинтересов и занятости обучающихся в начале учебного года проводится мониторинг выбораформ внеурочной деятельности обучающимися и родителями (законными представителями).Всоответствиисмониторингомвыбораформируются группыобучающихся.

Координирующую роль на уровне класса выполняет классный руководитель в пределахдолжностнойинструкции,которыйвсоответствии со своимифункциямии задачами:

* взаимодействуетспедагогическимиработникамииперсоналомшколы;
* организует в классе образовательную и воспитательную деятельность, оптимальную дляразвитияположительногопотенциалаличностиобучающихсявсоответствииспланомработы школы;
* организуетсистемуотношенийчерезразнообразныеформывоспитательнойдеятельностиколлектива класса,втомчисле,черезорганысамоуправления;
* организуетсоциальнозначимую,творческуюдеятельностьобучающихся.Преимуществаоптимизационноймоделисостоят:
* в создании единого образовательного и методического пространства, необходимого дляреализацииООП школы,для создания условий,направленных на выявление и развитиеспособностейучащихся,которыепомогутимсамоопределитьсяизанятьсвоеместовсоциуме;
* всодержательномиорганизационномединствевсехструктур,организующихвнеурочнуюдеятельность.

Модельвнеурочнойдеятельностишколыопределяетсоставиструктурунаправлений,формыорганизации,объёмвнеурочнойдеятельностидляобучающихсянауровненачального общего образованиясучетоминтересовучащихсяивозможностейшколы.

Внеурочнаядеятельностьорганизуетсяпонаправлениямразвитияличности:

спортивно-оздоровительное,духовно-нравственное,социальное,общеинтеллектуальное,общекультурное.

Реализациямоделиосуществляетсячерезтакиеформыкак:

художественные,филологические,культурологические,хоровыестудии,школьныесообщества,объединения,экскурсии,кружки,секции,«круглыестолы»,конференции,диспуты, школьное научное общество учащихся, олимпиады, соревнования, поисковые инаучныеисследования, общественнополезныепрактики,детские объединения и советы,волонтерскиеотряды,военно-патриотическиеклуб,летниеоздоровительныелагеря,проектную деятельность и другие формы, отличные от урочной, на добровольной основе всоответствиисвыборомучастниковобразовательныхотношений.

Переченьдокументов,обеспечивающийреализациювнеурочнойдеятельности:

* индивидуальнаякартазанятостиучащегосявовнеурочнойдеятельности;
* общаякартазанятостиобучающихсяклассавовнеурочнойдеятельности;
* журналрегистрациизанятийвнеурочнойдеятельности;
* программыповнеурочнойдеятельности.

Внеурочнаядеятельностьорганизуетсявовнеурочноевремя,способствуетобеспечению удовлетворения запросов участников образовательных отношений, в том числеличных потребностей учащихся. В зависимости от своих интересов и потребностей, каждыйобучающийся формирует свойиндивидуальныйобразовательныйвнеурочныйвектор.

Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развиватьсобственныеинтересы,успешнопроходитьсоциализациюнановомжизненномэтапе,осваиватькультурныенормыиценности.

Материально-техническоеобеспечение.Дляреализациимоделивнеурочнойдеятельности в школе имеются необходимые условия, предусмотренные ФГОС НОО. Школарасполагает оборудованными спортивными залами, гимнастическим залом, актовым залом,библиотекой,спортивнойплощадкой,учебнымикабинетами,творческимистудиямиимастерскими. Предметные кабинеты оборудованы рабочими местами и подключением к сетиИнтернет,кабинетыоснащеныинтерактивнымоборудованием.

**Формапроведениязанятий**–групповая.Программывнеурочнойдеятельностиреализуются как в отдельно взятых классах, так и в объединенных группах детей в пределаходногоуровняобразования.Такойподходкреализациипрограммоснованнаанализересурсногообеспеченияобразовательной организации,предпочтительныхнаправленийиформвнеурочнойдеятельностидетей,интересовучащихся,ихзанятостивсистемедополнительногообразованияшколыиучрежденияхдополнительногообразованиягорода.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Направлениеразвитияличности** | **Программы,реализуемыекласснымируководителями** | **Содержаниепрограмм** | **Формыдеятельности** |
|  | спортивно-оздоровительное | «Дорогаздоровья испорта» | включают в себямероприятия, направленныенавоспитаниеэкологическойкультуры,культуры  здоровогоибезопасногообразажизни. | Изучение правилздорового питания,правила безопасногоповедения,правилгигиены. |
|  | спортивно-оздоровительное | «Общаяфизическаяподготовка» | Общая физическаяподготовкаПравилапредупреждения травматизмаво время занятийфизическими упражнениями,способы физкультурнойдеятельности | Командные игры справилами,образно-ролевыеигры,  беседа,рассказанкетирование,организация ипроведениеподвижных игр испортивных  упражнений |
|  | духовно-нравственное | «Дорога добра» | включаетвсебямероприятия, | Интерактивные |
|  |  | направленныенавоспитание | занятиясэлементами |
|  |  | гражданственности, | игры,просмотром |
|  |  | патриотизма,уваженияк | видеороликов, |
|  |  | правам,свободами | творческими |
|  |  | обязанностямчеловека. | заданиямии КТД |
|  | общекультурное | «Дорога | включаетвсебямероприятия, | учебно- |
| творчества» | направленныенавоспитание  ценностногоотношенияк | художественные  игры, |
|  |  | прекрасному,формирование | инсценирование, |
|  |  | основэстетическойкультуры, | драматизация,этюды |
|  |  | эстетическоевоспитание. | мимические, |
|  |  |  | слушание |
|  |  |  | аудиозаписейили |
|  |  |  | чтениенаизусть |
|  | социальное | «Дорога | включаютвсебя | Работавгруппах, |
| дружбы» | мероприятия,направленные  навоспитаниесоциальной | беседына  нравственнуютему, |
|  |  | ответственностии | чтение |
|  |  | компетентности,воспитание | художественных |
|  |  | нравственныхчувств, | произведенийс |
|  |  | убеждений,этического | последующим |
|  |  | сознания. | анализом;анализ  смыслового |
|  |  |  | содержания |
|  |  |  | пословиц,поговорок, |
|  |  |  | продолжение |
|  |  |  | тематического |
|  |  |  | рассказа,учебно- |
|  |  |  | игровыеупражнения, |
|  |  |  | разыгрываниеи |
|  |  |  | анализситуации |
|  | Общеинтеллектуальное | «Дорогазнаний» | формируются уменияи  навыкисамостоятельной | игры,практические  упражнения, |
|  |  |  | исследовательской  деятельности;уменияформулировать проблемуисследования,выдвигатьгипотезу;навыкиовладенияметодикойсбораиоформлениянайденного  материала. | посещение  библиотеки, Заданиядля развитияисследовательскихспособностей, кейс-метод,деловыеигры |

Приорганизациивнеурочнойдеятельностиреализуютсязанятияпорабочимпрограммамдополнительногообразованияповнеурочнойдеятельности(наихизучение

установлено определенное количество часов в неделю в соответствии с рабочей программой)и тематические занятия, на изучение которых установлено общее количество часов в год всоответствииспланомвоспитательнойработышколы,классногоруководителя,планомработыучителейпопредметам.

Занятия по дополнительным образовательным программам реализуются по всем пятинаправлениям,всоответствиис расписаниемповнеурочнойдеятельности.

Тематическиезанятияреализуютсяврамкахпланавоспитательнойработышколы,классногоруководителя,учителей попредметам сприменением модульной системы.

Дляреализациивнеурочнойдеятельностипокаждомуизнаправленийразвитияличностиразработанымодули, деятельностьпокоторымисполняютклассныеруководители:

Дляреализацииуказанныхмодулейотсутствуетрасписаниезанятийвнеурочнойдеятельности, так как они проводятся в свободной форме, с учетом основных направленийпланавоспитательнойработышколынаучебныйгодисучетомскользящегографикапроведениямероприятий,конкурсов,олимпиад,спортивныхсоревнований.Возможнопроведениезанятийсгруппойучащихся,сучетомихинтересовииндивидуальныхособенностей.

## Планвнеурочнойдеятельностиначальногообщегообразования(недельный)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направлениявнеурочнойдеятельности | Программыорганизации  внеурочнойдеятельности | Класс/Количествочасов | | | | Всего |
| 1кл. | 2кл. | 3кл. | 4кл. |
| Спортивно-  оздоровительное | Программа«Дорога  здоровьяиспорта» | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| Спортивно-оздоровительное | Программа«Общаяфизическая  подготовка» | - | 1 | 1 | - | **2** |
| Духовно-нравственное | Программа«Дорога  добра» | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| Общекультурное | Программа«Дорога  творчества» | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| Общеинтеллектуальное | Программа«Дорога  знаний» | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| Социальное | Программа«Дорога  дружбы» | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| **ИТОГО:** | | **5** | **6** | **6** | **5** | **22** |

**План внеурочнойдеятельности начальногообщего образования(годовой)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направлениявнеурочнойдеятельности | Программыорганизациивнеурочной  деятельности | Класс/Количествочасов | | | | Всего |
| 1кл. | 2кл. | 3кл. | 4кл. |
| Спортивно-  оздоровительное | Программа «Дорогаздоровьяиспорта» | 33 | 33 | 33 | 33 | **132** |
| Спортивно-  оздоровительное | Программа«Общая  физическая | - | 33 | 33 | - | **66** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | подготовка» |  |  |  |  |  |
| Духовно-нравственное | Программа«Дорога  добра» | 33 | 33 | 33 | 33 | **132** |
| Общекультурное | Программа«Дорога  творчества» | 33 | 33 | 33 | 33 | **132** |
| Общеинтеллектуальное | Программа«Дорога  знаний» | 33 | 33 | 33 | 33 | **132** |
| Социальное | Программа«Дорога  дружбы» | 33 | 33 | 33 | 33 | **132** |
| **ИТОГО:** | | **165** | **198** | **198** | **165** | **726** |

* 1. **КАЛЕНДАРНЫЙПЛАНВОСПИТАТЕЛЬНОЙРАБОТЫ**

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. Внемконкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данномуучебномугодуиуровнюобразования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программывоспитания:какинвариантными,такивариативными—выбраннымисамойшколой.Участиешкольниковвовсехделах,событиях,мероприятияхкалендарногопланаосновываетсяна принципах добровольности, взаимодействия обучающихсяразных классови параллелей,совместной совзрослыми посильной ответственностиза их планирование,подготовку, проведениеианализ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарный План воспитательной работы школы**  **на 2023-2024 учебный год**  **(начальное общее образование)** | | | | | | | | | |
| **Основные школьные дела** | | | | | | | | | |
| *Дела, события, мероприятия* | | *Классы* | | *Сроки проведения* | | | *Ответственные* | | |
| Торжественная линейка  «Наш первый звонок» | | 1-4 кл. | | 1 сентября | | | Заместитель директора по ВР | | |
| Еженедельная организационная линейка. Проведение церемонии поднятия или вноса флага и исполнения гимна России. Подведение итогов прошедшей недели, планирование событий, которые предстоят на следующей неделе. Сообщение новостей школы, района, страны. | | 1-4 кл. | | Каждый понедельник | | | Заместитель директора по ВР | | |
| Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, безопасности на ЖД транспорте, профилактике экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания). Неделя безопасности детей и подростков | | 1-4 кл. | | сентябрь | | | Заместитель директора по ВР, классные руководители | | |
| Ежегодная Всероссийская акция «Добрые уроки!» | | 1-4 кл. | | Весь сентябрь | | | Классные руководители | | |
| День окончания второй Мировой войны (классные часы) | | 1-4 кл. | | 3 сентября | | | Классные руководители | | |
| Международный день распространения грамотности | | 1-4 кл. | | 8 сентября | | | Советник директора по ВР | | |
| Декада противодействия идеологии терроризма и экстремизма (классные часы), акция "Помнить, чтобы жить", посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом | | 1-4 кл. | | 3-13 сентября | | | Классные руководители | | |
| Всероссийская акция «Вместе, всей семьей!» | | 1-4кл. | | 17 сентября | | | Классные руководители | | |
| Посвящение в 1-классники | | 1-4кл. | | сентябрь | | | Классные руководители | | |
| Акция «Забота» Оказание тимуровской помощи людям преклонного возраста (уборка дворов, помощь в ремонте дома) | | 1-4 кл. | | 1 октября | | | Классные руководители | | |
| Праздник Осени «Осенины» | | 1-4 кл. | | октябрь | | | Педагог-организатор | | |
| День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, конкурс стенгазет, видеороликов- поздравлений, День самоуправления, концертная программа. | | 1-4 кл. | | 5 октября | | | Заместитель директора по ВР | | |
| День отца в России | | 1-4 кл. | | 16 октября | | | Педагог-организатор | | |
| Мероприятие ко Дню библиотек  «Мы в профессии люди не случайные!» | | 1-4 кл. | | 25 октября | | | Библиотекарь | | |
| Библиотечные уроки и мероприятия | | 1-4 кл. | | В течении года | | | Библиотекарь | | |
| День народного единства | | 1-4 кл. | | 4 ноября | | | Классные руководители | | |
| Всемирный День Доброты | | 1-4кл. | | 14 ноября | | | Классные руководители | | |
| Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, беседы, общешкольное родительский онлайн «День открытых дверей» | | 1-4 кл. | | 29 ноября | | | Классные руководители | | |
| Экологическая акция «Спаси дерево» (сбор-макулатуры) | | 1-4 кл. | | ноябрь | | | Педагог-организатор | | |
| Профилактические мероприятия по ДТП и ПДД (Конкурс творческих работ «Дорога и мы», олимпиада по ПДД | | 1-4 кл. | | декабрь-январь | | | Руководитель движения ЮИД | | |
| День неизвестного солдата | | 1-4 кл. | | 3 декабря | | | Педагог-организатор | | |
| День Героев Отечества | | 1-4 кл. | | 9 декабря | | | Педагог-организатор | | |
| Мероприятия месячника эстетического воспитания в школе. Новогодний десант: украшение кабинетов, рекреаций, оформление окон, конкурс рисунков (поделок), оформление дверей классов, утренники, новогодняя почта | | 1-4 кл. | | декабрь | | | Заместитель директора по ВР, классные руководители | | |
| Час памяти «Блокада Ленинграда» (конкурс чтецов о Блокаде Ленинграда) | | 1-4 кл. | | 27 января | | | Заместитель директора по ВР, классные руководители | | |
| Акция «Каждой пичужке кормушка» | | 1-4 кл. | | Январь-февраль | | | Классные руководители | | |
| Международный день книгодарения «Подари книгу» | | 1-4 кл. | | 14 февраля | | | Библиотекарь | | |
| Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: военно-патриотическая игра «Зарница», «Веселые старты», фестиваль патриотической песни, акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества. | | 1-4 кл. | | февраль | | | Заместитель директора по ВР, классные руководители, учитель физкультуры | | |
| Предметная неделя начальных классов (викторины, театрализованные сказки, конкурсные программы) | | 1-4 кл. | | февраль | | | МО учителей начальных классов | | |
| Прощание с букварем в 1 классе | | 1 кл. | | март | | | Учитель 1 класса | | |
| 8 Марта в школе: конкурс рисунков, поздравление мам, бабушек, девочек, видеопоздравления , день самоуправления( концерт) | | 1-4кл. | | март | | | Педагог-организатор, классные руководители | | |
| Масленица | | 1-4 кл. | | март | | | Педагог-организатор | | |
| День Счастья. День Земли | | 1-4 кл. | | 20 марта | | | Классные руководители | | |
| Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра. Экологическая акция «Охранять природу- значит любить Родину» (конкурс рисунков, плакатов) | | 1-4 кл. | | апрель | | | Заместитель директора по ВР, классные руководители | | |
| Ежегодная Всероссийской акции «Будь здоров!» Акция "Школа против курения", сдача нормативов ГТО | | 1-4 кл. | | 7 апреля | | | Учитель физической культуры, классные руководители | | |
| Всероссийская акция «Мой космос». День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли | | 1-4 кл. | | 12 апреля | | | Заместитель директора по ВР, классные руководители | | |
| День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны | |  | | 19 апреля | | | Классные руководители | | |
| Международный День Земли | | 1-4 кл. | | 22 апреля | | | Классные руководители | | |
| День Победы: акции «Бессмертный полк», «Открытка Ветерану!», проект «Окна Победы» | | 1-4 кл. | | май | | | Заместитель директора по ВР, классные руководители | | |
| Торжественная линейка «Последний звонок» | | 1-4 кл. | | май | | | Заместитель директора по ВР | | |
| День защиты детей | | 1-4 кл. | | 1 июня | | | Классные руководители | | |
| Всемирный День охраны окружающей среды | | 1-4 кл. | | 5 июня | | | Классные руководители | | |
| День России | | 1-4 кл. | | 12 июня | | | Классные руководители | | |
| День семьи, любви и верности | | 1-4 кл. | | 8 июля | | | Классные руководители | | |
| День тигра | | 1-4 кл. | | 29 июля | | | Классные руководители | | |
| День государственного флага России | | 1-4 кл. | | 22 августа | | | Классные руководители | | |
| **Классное руководство**  **(согласно индивидуальным планам работы**  **классных руководителей)** | | | | | | | | | |
| **Курсы внеурочной деятельности по расписанию** | | | | | | | | | |
| **Урочная деятельность** | | | | | | | | | |
| *Дела* | | *Классы* | | | *Ориентировочное*  *время*  *проведения* | | | *Ответственные* | | |
| Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности) | | 1-4 кл. | | | В течение года | | | Учителя начальных классов  Замдиректора по ВР | | |
| Внутриклассное шефство | | 2-4 кл. | | | В течение года | | | Учителя начальных классов  Замдиректора по ВР | | |
| Игровые формы учебной деятельности | | 2-4 кл. | | | В течение года | | | Учителя начальных классов  Замдиректора по УВР  Замдиректора по ВР | | |
| Интерактивные формы  учебной деятельности | | 2-4 кл. | | | В течение года | | | Учителя начальных классов  Замдиректора по УВР  Замдиректора по ВР | | |
| Музейные уроки | | 2-4 кл. | | | В течение года | | | Учителя начальных классов  Замдиректора по УВР  Замдиректора по ВР | | |
| Содержание уроков | | 1-4 кл. | | | В течение года | | | Учителя начальных классов | | |
| Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций) | | 1-4 кл. | | | 01.09 | | | Учителя начальных классов  Замдиректора по ВР | | |
| 165 лет со дня рождения русского учёного, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857–1935) | | 1-4 кл. | | | 17.09. | | | Учителя начальных классов | | |
| Международный день жестовых языков (информационная минутка на уроках русского и иностранных языков) | | 3-4 кл. | | | 23.09 | | | Учителя начальных классов  Учитель иностранного языка  Замдиректора по ВР | | |
| Правила кабинета | | 1-4 кл. | | | В течение месяца | | | Учителя начальных классов  Замдиректора по ВР | | |
| Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации) | | 1-4 кл. | | | 04.10 | | | Учителя начальных классов  Замдиректора по ВР | | |
| 130 лет со дня рождения поэтессы, прозаика, драматурга Марины Ивановны Цветаевой (1892–1941) | | 3-4кл. | | | 08.10. | | | Учителя начальных классов | | |
| Всемирный день математики (уроки-игры, уроки-соревнования) | | 1-4 кл. | | | 15.10 | | | Учителя начальных классов  Замдиректора по ВР | | |
| Всероссийский урок «История самбо» | | 1-4 кл. | | | 16.11 | | | Учитель физкультуры  Замдиректора по ВР | | |
| 190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832–1898) | | 1-4кл. | | | 27.12. | | | Учителя начальных классов | | |
| Интерактивные уроки родного русского языка к Международному дню родного языка | | 1-4 кл. | | | 21.02 | | | Учителя начальных классов  Замдиректора по ВР | | |
| Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны) | | 1-4 кл. | | | 01.03 | | | Учителя начальных классов  Замдиректора по ВР | | |
| Всемирный день иммунитета (минутка информации на уроках окружающего мира) | | 1-4 кл. | | | 01.03 | | | Учителя начальных классов  Замдиректора по ВР | | |
| 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского | | 1-4 кл. | | | 03.03. | | | Учителя начальных классов | | |
| Неделя математики | | 1-4 кл. | | | 14.03–20.03 | | | Учителя начальных классов  Руководитель ШМО  Замдиректора по ВР | | |
| Всероссийская неделя музыки для детей и юношества | | 1-4 кл. | | | 21.03–27.03 | | | Учителя начальных классов  Руководитель ШМО  Замдиректора по ВР | | |
| Гагаринский урок «Космос – это мы» | | 1-4 кл. | | | 12.04 | | | Учителя начальных классов  Зам.директора по ВР | | |
| Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны) | | 1-4 кл. | | | 30.04 | | | Учителя начальных классов  Зам.директора по ВР | | |
| День государственного флага Российской Федерации (информационная минутка на уроках окружающего мира) | | 1-4 кл. | | | 22.05 | | | Учителя начальных классов  Зам.директора по ВР | | |
| День славянской письменности и культуры (информационная минутка на уроках русского языка) | | 1-4 кл. | | | 24.05 | | | Учителя начальных классов  Зам.директора по ВР | | |
| **Внешкольные мероприятия** | | | | | | | | | | |
| *Дела, события, мероприятия* | | *Классы* | | *Ориентировочное*  *время*  *проведения* | | | *Ответственные* | | | |
| Посещение концертов в Доме культуры №2 | | 1-4 кл. | | В течении года | | | Классные руководители | | | |
| Походы выходного дня «В поход за здоровьем» | | 1-4 кл. | | В течении года | | | Классные руководители | | | |
| Посещение представлений, концертов | | 1-4 кл. | | В течении года | | | Классные руководители | | | |
| Посещение кинотеатра «Дружба» | | 1-4 кл. | | В течении года | | | Классные руководители | | | |
| Сезонные экскурсии на природу | | 1-4 кл. | | В течении года | | | Классные руководители | | | |
| Экскурсии в Светлоградский историко-краеведческий музей имени И. М. Солодилова | | 1-4 кл. | | В течении года | | | Классные руководители | | | |
| Организация виртуальных экскурсий по музеям мира и России | | 1-4 кл. | | по плану работы классного  руководителя | | | Классные руководители | | | |
| **Организация предметно-пространственной среды** | | | | | | | | | | |
| *Дела, события, мероприятия* | | *Классы* | | | *Ориентировочное*  *время*  *проведения* | | | *Ответственные* | | |
| Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам | | 1-4 кл. | | | В течении года | | | Педагог-организатор | | |
| Оформление классных уголков | | 1-4 кл. | | | В течении года | | | Классные руководители | | |
| Трудовые десанты по уборке территории школы | | 1-4 кл. | | | В течении года | | | Классные руководители | | |
| Праздничное украшение кабинетов, окон кабинета | | 1-4 кл. | | | В течении года | | | Классные руководители | | |
| Оформление классов к школьным календарным событиям | | 1-4 кл. | | | В течении года | | | Классные руководители | | |
| Озеленение школьной и пришкольной территории. | | 1-4 кл. | | | В течении года | | | Классные руководители | | |
| **Взаимодействие с родителями (законными представителями)** | | | | | | | | | | |
| *Дела, события, мероприятия* | | *Классы* | *Ориентировочное*  *время*  *проведения* | | | | | *Ответственные* | | |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Бумажный бум», «Подари ребенку день», «Бессмертный полк», «Зарница», новогодний утренник, «Мама, папа, я – отличная семья!», классные «огоньки» и др. | | 1-4 кл. | В течение года | | | | | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | | |
| Общешкольное родительское собрание | | 1-4 кл. | Ноябрь, март | | | | | Директор школы | | |
| Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей | | 1-4 кл. | 1 раз/четверть | | | | | Классные руководители | | |
| Информационное оповещение через школьный сайт | | 1-4 кл. | В течение года | | | | | Зам.директора по ВР | | |
| Индивидуальные консультации | | 1-4 кл. | В течение года | | | | | Классные руководители | | |
| Совместные с детьми походы, экскурсии. | | 1-4 кл. | По плану классных руководителей | | | | | Классные руководители | | |
| Работа Совета профилактики с  неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей | | 1-4 кл. | По плану Совета | | | | | Председатель Совета | | |
| **Профилактика и безопасность** | | | | | | | | | | |
| *Дела, события, мероприятия* | | *Классы* | *Ориентировочное*  *время*  *проведения* | | | | | *Ответственные* | | |
| Составление социального паспорта класса, школы | | 1-4 кл. | сентябрь | | | | | Социальный педагог, классные руководители | | |
| Систематическое заседание Совета Профилактики | | 1-4 кл. | 1 раз в квартал | | | | | Зам. директора по ВР | | |
| Месячник профилактики вредных привычек. | | 1-4 кл. | ноябрь (по отдельному плану) | | | | | Социальный педагог | | |
| Участие в акции: «Телефон Доверия» | | 1-4 кл. | май | | | | | Социальный педагог, классные руководители | | |
| Классные часы «Правила поведения в школе», «Ребенок и закон», «Проступок и  ответственность», «Права ребенка», «Как вести себя в общественном месте» | | 1-4 кл. | 1 четверть | | | | | Классные руководители | | |
| Декада профилактики вредных привычек | | 1-4 кл. | март | | | | | Социальный педагог | | |
| Вовлечение учащихся, находящихся в ТЖС, СОП учащихся, требующих особого педагогического внимания. , находящихся в ТЖС, СОП учащихся,  требующих особого педагогического внимания. в кружки и секции | | 1-4 кл. | в течении года | | | | | Зам. директора по ВР, социальный педагог, классные руководители | | |
| Проведение индивидуальных профилактических бесед о вреде пагубных привычек с учащимися, состоящими на профилактических учетах | | 1-4 кл. | 1 раз в месяц | | | | | Социальный педагог, классные руководители | | |
| Организация летнего отдыха учащихся, состоящих на профилактических учетах | | 1-4 кл. | май | | | | | Зам. директора по ВР, социальный педагог, классные руководители | | |
| Классные часы по привитию ЗОЖ: «Сегодня – привычка, завтра –  порок», «Гигиена труда и отдыха (режим дня, признаки переутомления, активный и пассивный отдых.)», «Режиму дня мы  друзья», «О пользе утренней имнастики», «Чистота – залог здоровья», «Уход за зубами» и т.п. | | 1-4 кл. | 1 раз в четверть | | | | | Классные руководители | | |
| **Социальное партнерство** | | | | | | | | | | |
| *Социальные партнеры* | *Дела, события, мероприятия* | *Классы* | *Ориентировочное*  *время*  *проведения* | | | | | *Ответственные* | | |
| Совет ветеранов | Помощь ветеранам, концерт для ветеранов «От всей души» | 1-4 кл. | ноябрь | | | | | Зам. директора по ВР | | |
| Акция «Ветераны живут рядом» | 1-4 кл. | 1 раз в квартал | | | | | Классныеруководители | | |
| Литературная композиция «Великий Сталинград» | 1-4 кл. | апрель | | | | | Зам. директора по ВР | | |
| ЦРБ | Совместная реализация программы «Здоровье»: медосмотры, вакцинация, пропаганда здорового образа жизни. | 1-4 кл. | по плану | | | | | Зам. директора по ВР, мед. сестра | | |
| Тематические лектории, встречи с мед. специалистами. | 1-4 кл. | 1 раз в месяц | | | | | Зам. директора по ВР, мед. сестра | | |
| Беседы врача «Закаливание, профилактика простудных и инфекционных заболеваний»  « Влияние курения на пищеварительную систему» и др. | 1-4 кл. | 1 раз в четверть | | | | | Зам. директора по ВР, мед. сестра | | |
| Отдел ГИБДД РФ по Петровскому ГО | Конкурс агитбригад «Мы за ЗОЖ и правовую культуру» | 1-4 кл. | 1 раз в четверть | | | | | Зам. директора по ВР | | |
| Мероприятия в рамках "Единого дня правил дорожного движения"  -инструктажи - беседы по правилам поведения на улицах, на проезжей части во время осенних каникул | 1-4 кл. | в течении года | | | | | Зам. директора по ВР; инспектор ИПБДД | | |
| **Детские общественные объединения** | | | | | | | | | | |
| *Дела, события, мероприятия* | | *Классы* | | | | *Ориентировочное*  *время*  *проведения* | | | *Ответственные* | | |
| Вовлечениеуч-сявРоссийскоедвижениешкольников | | 1-4 кл. | | | | сентябрь | | | Классныеруководители,  координаторРДШ | | |
| КорректировкасписковучастниковРДШ | | 1-4 кл. | | | | сентябрь | | | Председательпервичного  отделенияРДШ | | |
| Классныесобрания«Зачем  вступатьвРДШ» | | 1-4 кл. | | | | сентябрь | | | КомандаРДШ | | |
| Задушевныйразговор«Чтотакоеделатьдобро?» | | 1-4 кл. | | | | сентябрь | | | Команда волонтеров | | |
| Беседа«Границамеждудобром  излом». | | 1-4 кл. | | | | сентябрь | | | КомандаРДШ | | |
| Подготовка к Дню пожилогочеловекаакция«Изготовлениеоткрытокдляпедагогов–  пенсионеров» | | 1-4 кл. | | | | октябрь | | | КомандаРДШ | | |
| Подготовкаиучастиев  праздничныхконцертах:«ДеньМатери»,«Деньучителя», | | 1-4 кл. | | | | октябрь | | | КомандаРДШ | | |
| «Какпомочьдругу»Изучение  различныхситуацийипутиихрешения. | | 1-4 кл. | | | | октябрь | | | Волонтеры,РДШ | | |
| Квест«СДнёмрождения,  РДШ» | | 1-4 кл. | | | | октябрь | | | КомандаРДШ | | |
| Волонтерскаямастерская  «Трапезавптичьемприюте» | | 1-4 кл. | | | | ноябрь | | | Педагог-организатор  Волонтеры,РДШ, | | |
| Агитбригада"СВЕТОФОРИК"ППДмладшимшкольникам. | | 1-4 кл. | | | | ноябрь | | | Советник директора по ВР Волонтеры,РДШ, | | |
| Веселыестарты«Папа,мама,я–  спортивнаясемья» | | 1-4 кл. | | | | ноябрь | | | Советник директора по ВР Волонтеры,РДШ, | | |
| «Будьтездоровы»викторина-  игра | | 1-4 кл. | | | | ноябрь | | | Педагог-организатор  Волонтеры,РДШ, | | |
| Игроваямастерская.Подвижныеигрынапеременахсмладшими  школьниками. | | 1-4 кл. | | | | ноябрь | | | Советник директора по ВР Волонтеры,РДШ, | | |
| «Тынеодин!»Праздничныйконцертвподдержкудетей  инвалидов и детей измалообеспеченныхсемей. | | 1-4 кл. | | | | декабрь | | | Педагог-организатор  Волонтеры,РДШ, | | |
| МастерскаяДедаМороза | | 1-4 кл. | | | | декабрь | | | Волонтеры,РДШ, | | |
| Акция«Нуждающимсядетям–  моюигрушку» | | 1-4 кл. | | | | декабрь | | | Советник директора по ВР, Волонтеры,РДШ, | | |
| «ЕЛКА–ЖЕЛАНИЙ» | | 1-4 кл. | | | | декабрь | | | Советник директора по ВР Волонтеры,РДШ, | | |
| Праздник«Как–торазна  Новыйгод» | | 1-4 кл. | | | | декабрь | | | Волонтеры,РДШ, | | |
| Марафондобрыхдел | | 1-4 кл. | | | | январь | | | Волонтеры,РДШ, | | |
| Акциивподдержкуживотныхв  приютах. | | 1-4 кл. | | | | январь | | | Советник директора по ВР Волонтеры,РДШ, | | |
| Акция«Забота» | | 1-4 кл. | | | | февраль | | | Волонтеры,РДШ, | | |
| Деньслужениядобру.  Акция «День добра – поделисьулыбкоюсвоей»  (распространениесмайликов) | | 1-4 кл. | | | | февраль | | | Педагог–организатор,  Волонтеры,активистыРДШ, | | |
| Выходотрядаволонтеровс  концертомвдетсвкийсад№….  «Поделисьулыбкоюсвоей» | | 1-4 кл. | | | | март | | | Педагог-организатор  Волонтеры,РДШ, | | |
| акция «Чужих бабушек идедушекне бывает»Помощь престарелым,ветеранамтрудаиВОВ | | 1-4 кл. | | | | март | | | Педагог- организаторВолонтеры,РДШ, | | |
| Организацияинтеллектуальной  игры «Умникииумницы», | | 1-4 кл. | | | | март | | | Педагог-организатор  Волонтеры,РДШ, | | |
| ТворческаямастерскаякоДню  Космонавтики | | 1-4 кл. | | | | апрель | | | АктивистыРДШ | | |
| Составлениелистовокнатему:  «Знай и непременно соблюдайправиладорожногодвижения». | | 1-4 кл. | | | | апрель | | | Педагог-организатор  Волонтеры,РДШ, | | |
| Акция«Сдаймакулатуру–  спасидерево» | | 1-4 кл. | | | | апрель | | | Педагог-организатор  Волонтеры,РДШ, | | |
| Пропагандаздоровогообраза  жизни «Мир без вредныхпривычек» | | 1-4 кл. | | | | апрель | | | Педагог-организатор  Волонтеры,РДШ, | | |
| ПоздравлениеветерановсДнем  Победы,раздачагорожанамГеоргиевскихленточек | | 1-4 кл. | | | | май | | | Педагог-организатор  Волонтеры,РДШ, | | |
| «СДнемПобеды!»Выступлениетворческихколлективов.  Изготовлениепоздравительныхбуклетов | | 1-4 кл. | | | | май | | | Педагог-организатор  Волонтеры,РДШ, | | |
| «Нам жизньдананадобрые  дела».Подведениеитогов. | | 1-4 кл. | | | | май | | | Педагог-организатор  Волонтеры,РДШ | | |

* 1. **СИСТЕМАУСЛОВИЙРЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ.**

Результатомвыполнениятребованийкусловиям реализацииосновнойобразовательнойпрограммы является создание и поддержание развивающей образовательной среды,адекватнойзадачамдостиженияличностного,социального,познавательного(интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развитияобучающихся.

Созданныеусловия:

* + соответствуюттребованиямФГОСНОО;
  + обеспечивают достижение планируемых результатов освоенияосновнойобразовательнойпрограммыи реализациюпредусмотренныхвнейпрограмм;
  + учитывают особенностиобразовательного учреждения, егоорганизационнуюструктуру,запросыучастниковобразовательныхотношений;
  + предоставляют возможность взаимодействия ссоциальнымипартнёрами,использованияресурсовсоциума.

Системаусловийсодержит:

* + описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально- технических,информационно-методическихусловийиресурсов;
  + обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями иприоритетамиосновнойобразовательнойпрограммыосновногообщегообразованияобразовательногоучреждения;
  + механизмы достиженияцелевыхориентироввсистемеусловий;
  + сетевойграфик(дорожнуюкарту)поформированиюнеобходимойсистемыусловий;
  + системуоценкиусловий.

Контроль за состоянием системы условий базируется на результатах проведённой входеразработкипрограммыкомплекснойаналитико-обобщающейипрогностическойработы,включающей:

* + анализимеющихсявобразовательномучрежденииусловийиресурсовреализацииосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования;
  + установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачамосновнойобразовательнойпрограммыобразовательногоучреждения,сформированнымсучётомпотребностейвсехучастниковобразовательногопроцесса;
  + выявлениепроблемныхзониустановлениенеобходимыхизмененийвимеющихсяусловияхдляприведенияихвсоответствиестребованиямиСтандарта;
  + разработку спривлечениемвсехучастниковобразовательногопроцессаивозможныхпартнёровмеханизмовдостиженияцелевыхориентироввсистемеусловий;
  + разработкусетевогографика(дорожной карты)созданиянеобходимойсистемыусловий;
  + разработку механизмов мониторинга, оценки икоррекции реализациипромежуточныхэтаповразработанногографика(дорожнойкарты).

## Кадровые условия реализации основной образовательной программы начальногообщегообразования

Непрерывностьпрофессиональногоразвитияпедагогическихработниковшколыобеспечиваетсяосвоениемдополнительныхпрофессиональныхпрограммпопрофилюпедагогическойдеятельностинереже,чемодинразвтригода.

Учреждение на 100 % укомплектовано необходимыми педагогическими кадрами, имеющиминеобходимую для решения задач, определенных ООП НОО, квалификацию в соответствии сЕдинымквалификационнымсправочникомдолжностейруководящихипедагогическихработников.

Педагоги Учреждения имеют необходимый уровень подготовки для реализации ООП НОО,чтовключаетследующее:

* педагогивладеютпредставлениямиовозрастныхособенностяхучащихся;
* педагогимогутстроитьобразовательнуюдеятельностьврамкахучебногопредметавсоответствиисособенностямиформированияконкретныхУУД;
* педагогиосуществляютформированиеУУДврамкахпроектной,исследовательскойдеятельностей;
* характервзаимодействияпедагогаиучащегосянепротиворечитпредставлениямобусловияхформированияУУД;
* педагогивладеютнавыкамиформирующегооценивания;
* педагогиумеютприменятьдиагностическийинструментарийдляоценкикачестваформированияУУД какврамкахпредметной,такивнепредметнойдеятельности.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.**Основнымусловиемформированияинаращиваниянеобходимогоидостаточногокадровогопотенциала является своевременное прохождение курсов повышения квалификации,прохождение аттестации кадров на соответствие занимаемой должности иквалификационнуюкатегориюпедагогическимиработниками,всоответствиис графикомповышенияквалификациииграфикоматтестации.

Формыповышенияквалификации: на курсах повышения квалификации,участиевконференциях,обучающихсеминарахимастер-классахпоотдельным направлениям реализации основной образовательной программы; дистанционноеобразование;участиевразличныхпедагогическихпроектах;созданиеипубликацияметодическихматериалов.

Длядостижениярезультатовосновнойобразовательнойпрограммывходееереализациипредполагаетсяоценкакачестваирезультативностидеятельностипедагогическихработников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей частифондаоплаты труда.

## Психолого-педагогическиеусловияреализацииосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательныхотношений на уровне начального общего образования можно выделить следующие уровнипсихолого-педагогическогосопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса,на уровнеобразовательнойорганизации.

НепременнымусловиемреализациитребованийФГОСНООявляетсясозданиевобразовательнойорганизациипсихолого-педагогических условий,обеспечивающих:

* преемственностьсодержанияиформорганизацииобразовательнойдеятельностипоотношениюкдошкольномуобразованиюсучетомспецификивозрастногопсихофизическогоразвитияобучающихся;
* формированиеиразвитиепсихолого-педагогическойкомпетентностиучастниковобразовательныхотношений;
* вариативностьнаправленийиформ,атакжедиверсификациюуровнейпсихолого-педагогическогосопровожденияучастниковобразовательныхотношений;
* дифференциациюииндивидуализациюобучения.

# Основнымиформамипсихолого-педагогическогосопровождениявыступают:

* диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, котораяможет проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в концекаждогоучебногогода;
* консультированиепедагоговиродителей(законныхпредставителей),котороеосуществляетсяучителемипсихологомсучетомрезультатовдиагностики,атакжеадминистрациейшколы;
* профилактика,экспертиза,развивающаяработа,просвещение,коррекционнаяработа,осуществляемаявтечениевсегоучебноговремени.

# Косновнымнаправлениямпсихолого-педагогическогосопровожденияотносятся:

* сохранениеиукреплениепсихологическогоздоровья;
* мониторингвозможностейиспособностейобучающихся;
* психолого-педагогическуюподдержкуучастниковолимпиадногодвижения;
* формированиеуобучающихсяпониманияценностиздоровьяи безопасногообразажизни;
* развитиеэкологическойкультурыобучающихся;
* выявлениеиподдержкадетейсособымиобразовательнымипотребностямииособымивозможностямиздоровья;
* формированиекоммуникативныхнавыковвразновозрастнойсредеи средесверстников;
* поддержкадетскихобъединенийиученическогосамоуправления;
* выявлениеиподдержкадетей, проявившихвыдающиесяспособности.

Психолого-педагогические условия – это совокупность требований к содержанию, способамиформамобщегообразования,соответствующихвозрастнымвозможностямучащихся,целямизадачамопределенногоуровняобразования.

Психолого-педагогическое сопровождение включает в себя взаимосвязанные направления поработе с учащимися с разными способностями, склонностями и интересами, с учащимися,испытывающими трудности в освоении ООП НОО, развитии и социальной адаптации,атакже сдетьмисОВЗ.

Вовремяучебнойивнеучебнойдеятельностипедагогическиеработникисоздаютпсихолого-педагогические условия, при которых учащиеся могут полноценно реализоватьсвоиобразовательныепотребности,осваиватьООПнадостаточномилиповышенномуровне.ПедагогическиеработникиприреализацииООПНООобеспечивают:

* преемственностьсодержанияиформорганизацииобразовательнойдеятельностиприполученииначальногообщегообразования;
* учетспецификивозрастногопсихофизическогоразвитияучащихся;
* формированиеиразвитиепсихолого-педагогическойкомпетентностиучащихся,педагогическихработниковиродителей(законныхпредставителей);
* вариативностьнаправленийпсихолого-педагогическогосопровожденияучастниковобразовательныхотношений(сохранениеиукреплениепсихологическогоздоровьяобучающихся, формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни, развития своейэкологическойкультурыдифференциацииииндивидуализацииобучения,мониторингспособностей и возможностей учащихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей сОВЗ,психолого-педагогическая поддержкаучастников олимпиад, обеспечение осознанногоиответственноговыборапрофессии,формированиекоммуникативныхнавыковвразновозрастнойсреде);
* дифференциацию уровней психолого-педагогическогосопровождения(индивидуальный,групповой,уровень класса,уровеньшколы);
* вариативностьформпсихолого-педагогическогосопровожденияучастниковобразовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционно-развивающаяработа,просвещение,экспертиза).

## Финансово-экономическиеусловияреализацииобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования

ФинансовоеобеспечениереализацииООПНООопираетсянаисполнениерасходныхобязательств,обеспечивающихконституционноеправогражданнабесплатноеиобщедоступноеобщееобразование.Объемдействующихрасходныхобязательствотражается в Муниципальном задании учредителя по оказанию образовательных услуг всоответствиистребованиямиСтандарта.

Нормативноефинансированиереализациигосударственныхгарантийправгражданнаполучениеобщедоступногоибесплатногообщегообразованияявляетсягарантированнымминимальнодопустимымобъемомфинансовых средствна реализациюСтандартаНОО(вчасти оплатытрудаиучебныхрасходов).Нормативы,определяемыеорганамигосударственнойвластиСтавропольского края,определяютсяпокаждому виду инаправленности образовательных программ сучетом форм обучения, специальных условий для получения образования обучающимися сОВЗ,атакжеиныхособенностейорганизации,осуществляющейобразовательнуюдеятельность(дляразличныхкатегорийобучающихся) в расчетенаодногообучающегося.

В МКОУСОШ №12 установлена система оплаты труда и стимулирования работников,котораяпредусматривает:

* разделение фонда оплаты труда и зарплаты работников на базовую и стимулирующуючасти,установлениестимулирующейчасти;
* допустимыйроствобщемфондеоплатытрудаобъемастимулирующихвыплат,распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и неявляющихсякомпенсационнымивыплатами;
* механизмы учета в оплате труда всех видов деятельности учителей (аудиторная нагрузка,внеурочнаяработа попредмету,классноеруководство,проверкатетрадей,подготовкакурокам и другим видам занятий, изготовление дидактического материала и методическихпособий, работа с родителями, консультации и дополнительные занятия с учащимися, другиевидыдеятельности),определенные должностнымиобязанностями,

Нормативныезатратынакоммунальныеуслугиопределяютсяисходяизнормативовпотреблениякоммунальныхуслуг,врасчетенаоказаниеединицысоответствующейгосударственнойуслугиивключаютвсебя:

1. нормативныезатратынахолодноеводоснабжениеиводоотведение;
2. нормативныезатратынагорячееводоснабжение;
3. нормативныезатратынапотреблениеэлектрическойэнергии;
4. нормативныезатратынапотреблениетепловойэнергии.

Нормативныезатратынакоммунальныеуслугирассчитываютсякакпроизведениенормативапотреблениякоммунальныхуслуг,необходимыхдляоказанияединицыгосударственнойуслуги,на тариф,установленныйна соответствующийгод.

Нормативныезатратынасодержаниенедвижимогоимуществавключаютвсебя:

* нормативные затраты на эксплуатацию системыохраннойсигнализацииипротивопожарнойбезопасности;
* нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимогоимущества;
* нормативныезатратынасодержаниеприлегающихтерриторийвсоответствиисутвержденнымисанитарнымиправиламиинормами;
* прочиенормативныезатратынасодержаниенедвижимогоимущества.

Нормативныезатратынаэксплуатациюсистемохраннойсигнализацииипротивопожарнойбезопасностиустанавливаютсятакимобразом,чтобыобеспечиватьпокрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств исистем(системыохраннойсигнализации,системыпожарнойсигнализации,первичныхсредствпожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора,сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются,исходяизнеобходимостипокрытиязатрат,произведенныхорганизациейвпредыдущемотчетномпериоде(году).

## Информационно-методическиеусловияреализациипрограммыначальногообщегообразования

ДляэффективногоинформационногообеспеченияреализацииООПНООвшколесформированаинформационнаясреда,котораявключаетвсебясовокупностьтехнологическихсредств(компьютеры,программныепродукты,школьныйсайт,сайтыучителей,электронный дневник и электронный журнал),культурные и организационныеформыинформационноговзаимодействия,компетентностьучастниковобразовательныхотношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применениеминформационно-коммуникационныхтехнологий(ИКТ).Информационнаясредаобеспечивает эффективную деятельность учащихся по освоению ООП НОО и эффективнуюобразовательную деятельность педагогических работников по реализации ООП НОО, в томчисле возможность:

* создания,поиска,сбора,анализа,обработкиипредставленияинформации(работастекстамивбумажнойиэлектроннойформе,записьиобработкаизображенийизвука,выступления с аудио-,видео-играфическимсопровождением,общение вИнтернете);
* планированияобразовательнойдеятельностииеересурсногообеспечения;
* размещенияисохранения,используемыхучастникамиобразовательныхотношенийинформационныхресурсов,учебныхматериалов,предназначенныхдляобразовательнойдеятельностиучащихся,атакжеанализаиоценкитакойдеятельности;доступакразмещаемойинформации;
* мониторингаходаирезультатов учебногопроцесса,фиксациюрезультатов деятельности учащихся и педагогических работников;
* мониторингаздоровьяучащихся;
* дистанционноговзаимодействияучащихся,педагогическихработников,родителей(законныхпредставителей)учащихся,методическихобъединенийучителей,общественности,органов,осуществляющихуправлениевсфереобразования;
* ограничения доступа к информации, несовместимой с задачами духовно- нравственногоразвитияивоспитанияучащихся;
* учетаконтингентаучащихся,педагогическихработников;
* доступаучащихсяипедагогическихработниковкмаксимальномучислусокровищотечественнойизарубежнойкультуры,достижениямнаукииискусства;электронныминформационно-образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональныхбазахданных;
* организацииработы врежимекак индивидуального,так иколлективногодоступакинформационно-образовательнымресурсам;
* взаимодействиясдругимиорганизациямисоциальнойсферы,организациямидополнительногообразованиядетей,учреждениямикультуры,здравоохранения,спорта,досуга,службамизанятостинаселения,обеспечения безопасностижизнедеятельности;
* информационно-методического сопровождения образовательной деятельности с учетоминдивидуальныхвозрастных,психологическихифизиологическихособенностейучащихся,втомчислеталантливыхиодаренных,включаяучащихся,оказавшихсявтруднойжизненнойситуации,атакжесограниченнымивозможностямиздоровья.

КабинетинформатикиоснащеноборудованиемИКТиспециализированнойучебноймебелью. Имеющееся в кабинете оснащение обеспечивает, в частности, освоение средствИКТ, применяемых в различных школьных предметах. Кабинет информатики используется ивовнеурочное времядлямногихвидов информационнойдеятельности, осуществляемыхучастниками образовательных отношений, в том числе для поиска и обработки информации,подготовкиидемонстрациимультимедиапрезентаций.

ВовсехпомещенияхМАОУ«Школа№131»,гдеосуществляетсяобразовательнаядеятельность, обеспечивается доступ педагогов и учащихся к информационной среде и кглобальнойинформационнойсреде,имеется локальнаясеть.

Количество начальных классов-2

Количествокомпьютерныхклассов-1

Количествокомпьютероввначальных классах- 3

Количествокомпьютеровуадминистраций–4

Количествоинтерактивныхпанелей– 2

КоличествоМФУ – 1

Количество цифровыхвидеокамер-1

|  |  |
| --- | --- |
| Адрес WEB – сайта |  |
| Адреса E-mail |  |
| дневник,журнал | Аверс«Электронный журнал» |

ООПНООобеспечиваетсяучебно-методическими,учебно-дидактическимииинформационнымиресурсамиповсемпредусмотреннымучебнымпредметам,занятиям

внеурочной деятельности, полное оснащение учебных кабинетов представлено в Паспортекаждогоучебногокабинета.

# Учебно-методическоеобеспечение

Рабочие программы по учебным предметам содержат сведения об используемом учебно-методическомкомплексе:списокучебниковвсоответствиисфедеральнымперечнемучебников,рекомендуемыхк использованию.

Библиотечныйфондукомплектованпечатнымииэлектроннымиизданиямиосновнойучебнойлитературыповсемпредметнымобластямучебногоплана.

Оснащенностьучебниками:

* не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного дляосвоенияпрограммыучебногопредметанакаждогоучащегосяпокаждомуучебномупредмету,входящемувобязательную частьучебногоплана;
* не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия,достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого учащегося по каждомуучебномупредмету,входящемувчасть,формируемуюучастникамиобразовательныхотношений,учебногоплана.

Фонддополнительнойлитературывключаетсправочныеиздания,научно-популярныеизданияпопредметамучебногопланаипериодическиеиздания.

## Материально-технические условия реализации основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования

Материально-технические условия реализации основной образовательной программыосновногообщегообразованияобеспечивают:

1. возможностьдостиженияобучающимисяустановленныхСтандартомтребованийкрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования;
2. соблюдение:

* санитарно-эпидемиологических требованийобразовательнойдеятельности(требованияк водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму, размещению иархитектурнымособенностямзданияорганизации,осуществляющейобразовательнуюдеятельность,еготерритории,отдельнымпомещениям,средствамобучения,учебномуоборудованию);
* требований к санитарно-бытовым условиям (оборудование гардеробов, санузлов, местличнойгигиены);
* требованийксоциально-бытовымусловиям(оборудованиевучебныхкабинетахилабораторияхрабочихместучителяикаждогообучающегося;учительскойсрабочейзонойи местами для отдыха; комнат психологической разгрузки; административных кабинетов(помещений);помещенийдля питанияобучающихся,хранения и приготовленияпищи);
* строительныхнормиправил;
* требованийпожарнойиэлектробезопасности;
  + требований охраныздоровья обучающихсяиохранытруда работников организаций,осуществляющихобразовательную деятельность;
  + требованийкорганизациибезопаснойэксплуатацииулично-дорожнойсетиитехнических средств организации дорожного движения в местах расположения организаций,осуществляющихобразовательную деятельность;
  + требованийкорганизациибезопаснойэксплуатацииспортивныхсооружений,спортивного инвентаря и оборудования, используемого в организациях, осуществляющихобразовательнуюдеятельность;
* своевременныхсроковинеобходимыхобъемовтекущегои капитальногоремонта;

1. архитектурную доступность (возможность для беспрепятственного доступаобучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к объектаминфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность).Материально-техническаябаза школыприведенавсоответствиесзадачамипообеспечениюреализацииосновнойобразовательнойпрограммыНОО,необходимогоучебно-материального оснащения и созданию соответствующей образовательной исоциальнойсреды.

ДляэтогоразработаныиутвержденыПаспортаучебныхкабинетов,инвентаризационныеведомости.

ВсоответствиистребованиямиФГОСвобразовательномучреждении оборудованы:

* + учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами педагогическихработников;
  + библиотекасрабочимизонами,книгохранилищем,обеспечивающимсохранностькнижногофонда,медиатекой;
  + спортивныйзал,спортивныеплощадки,оснащённыеигровым,спортивнымоборудованиемиинвентарём;
  + помещениядляпитанияобучающихся,атакжедляхраненияиприготовленияпищи,обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числегорячихзавтраков;
  + помещениядлямедицинскогоперсонала;
  + административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в томчисле для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченнымивозможностямиздоровья;
  + гардероб,санузлы,месталичнойгигиены;
  + Втомчисле:

учебныекабинетыдляначальныхклассов–2

кабинет педагога-психолога-1

административные кабинеты–1

компьютерные классы–1

спортивныйзал–1

инвентарная-1

мини-стадион - 1

спортивная площадка – 1

медицинскийблок-1

столовая-1

технологические мастерские – 1

библиотекасмини-читальнымзаломсобеспечениемвозможностиработынастационарномкомпьютеребиблиотеки,медиатекой,выходомвсетьИнтернет-1

санузлы, места личной гигиены – в соответствии с требованиями СанПинраздевалки–всоответствиисколичествомклассов

Всепомещенияобеспеченыполнымикомплектамиоборудованиядляреализациивсехпредметных областей урочной и внеурочной деятельности, включая расходные материалы иканцелярскиепринадлежности,атакжемебелью,офиснымоснащениеминеобходимыминвентарём.

Материально-техническоеоснащениеобразовательнойдеятельностиобеспечиваетвозможность:

* реализациииндивидуальныхучебныхплановобучающихся,осуществленияихсамостоятельнойобразовательнойдеятельности;
* включенияобучающихсявпроектнуюиучебно-исследовательскуюдеятельность,проведениянаблюденийиэкспериментов,втомчислесиспользованием:учебноголабораторногооборудования;цифрового(электронного)итрадиционногоизмерения,включаяопределениеместонахождения;виртуальныхлабораторий,вещественныхивиртуально-наглядныхмоделейиколлекцийосновныхматематическихиестественно-научныхобъектовиявлений;
* созданияматериальныхиинформационныхобъектовсиспользованиемручныхинструментов,применяемыхвизбранныхдляизученияраспространенныхтехнологиях(индустриальных,сельскохозяйственных,технологияхведениядома,информационныхикоммуникационныхтехнологиях),итакихматериалов,какдерево,пластик,металл,бумага,ткань,глина;
* формированияличногоопытапримененияуниверсальныхучебныхдействийвэкологическиориентированнойсоциальнойдеятельности,развитиеэкологическогомышленияиэкологическойкультуры;
* проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением иобратнойсвязью,сиспользованиемконструкторов;управленияобъектами;программирования;
* наблюдений,наглядногопредставленияианализаданных;использованияцифровыхплановикарт, спутниковыхизображений;
* физическогоразвития,систематическихзанятийфизическойкультуройиспортом,участиявфизкультурно-спортивныхиоздоровительныхмероприятиях;
* занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования,а такжекомпьютерныхтехнологий;
* размещенияпродуктовпознавательной,учебно-исследовательскойипроектнойдеятельностиобучающихсявинформационно-образовательнойсредеорганизации,осуществляющейобразовательную деятельность;
* проектированияиорганизациисвоейиндивидуальнойигрупповойдеятельности,организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебной деятельности,фиксированияеёреализациивцеломиотдельныхэтапов(выступлений,дискуссий,экспериментов);
* обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета,учебнойихудожественнойлитературе,коллекцияммедиаресурсовнаэлектронныхносителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио- видео- материалов, результатов творческой, научно-исследовательскойипроектнойдеятельностиучащихся;
* планированияучебнойдеятельности,фиксацииеёдинамики,промежуточныхиитоговыхрезультатов;
* проведениямассовыхмероприятий,собраний,представлений;
* организациикачественногогорячегопитанияи отдыхаобучающихся.

Всеуказанныевидыдеятельностиобеспеченырасходнымиматериалами.

## 3.5.6 Механизмыдостиженияцелевыхориентироввсистемеусловий

Условияреализацииосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования:

* соответствиетребованиямФГОСНОО;
* гарантиясохранностииукрепленияфизического,психологическогоисоциальногоздоровьяобучающихся;
* обеспечение достижения планируемых результатов освоения основнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования;
* учетособенностейшколы,егоорганизационнойструктуры,запросовучастниковобразовательныхотношений;
* предоставлениевозможностивзаимодействияссоциальнымипартнерами,использованияресурсовсоциума.